

**муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приори-  
тетным осуществлением деятельности по социально-гуманитарному направлению  
развития детей»  
(Детский сад №70)**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 31 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом заведующего  
Детским садом № 70

№ 199  
от 31 августа 2023г.

**Рабочая программа обучения и воспитания детей с 5 лет  
до 7-8 лет с задержкой психического развития**

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели:  
Грязных Л.С.  
Шктова Е.А.

Г. Каменск-Уральский  
2023

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	14
1.1.3	Индивидуальная характеристика воспитанников группы.	20
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	22
1.3	Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе	26
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.	28
2.1.1	Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2	Модуль 2. Образовательная область «Познавательное-речевое развитие»	52
2.1.3	Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»	52
2.1.4	Модуль 4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	53
2.1.5	Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»	107
2.2	Взаимодействие педагогических работников с детьми.	108
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся	109
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	113
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	114
3.3	Кадровые условия реализации Программы.	117
3.4	Описание материально-технического обеспечения Программы.	118
3.5	Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование)	120
3.6	Режим дня и распорядок.	121
3.7	Учебный план	123
3.8	Расписание занятий.	125
3.9	Методическое обеспечение Программы.	126
3.10	Календарный план воспитательной работы.	132

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка рабочей программы для детей разновозрастной группы 5-7 лет с задержкой психического развития (ЗПР)

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №70 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей» (далее — Детский сад № 70) реализуется федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей региона. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Россий-

ской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.;

– Устав детского сада.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в речевом развитии детей, обеспечивает достижение дошкольниками равных стартовых возможностей при поступлении в школу, а именно - необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7-8 лет. Обучение ведется на русском языке. Срок реализации Программы 1 год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель и задачи деятельности по реализации рабочей программы определяются ФГОС дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация содержания, отражающего специфику национально-культурных и климатических условий нашего региона и города - средствами Парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 г. И отражено в программе под «\*» (\*).

### **Цели обучения и воспитания**

Обязательная часть.	Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.
Коррекционная	Обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с

работа	учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Воспитательные.	Личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

### Задачи обучения и воспитания

<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>		
Обязательная часть.	<b>1 раздел "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе"</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	1. Развитие общения и игровой деятельности. 2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
	<b>2 раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

		3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.
	<b>3 раздел «Формирование навыков безопасного поведения»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Коррекционная работа	Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	1.Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками. 2.Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе. 3.Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними. 4.Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и прави.:
	Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности.
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения.
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1. Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия. 2. Создание условий для приобщения детей к ценностям

		<p>сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.</p> <p>3. Создание условий для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.</p> <p>4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>5. Способствование применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты</p>
Воспитательные.		<p>1. Формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>4. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p> <p>5. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p>
<b>2.Познавательное развитие</b>		
Обязательная часть.	<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>1.Развитие сенсорных эталонов.</p> <p>2.Формирование системы умственных действий.</p> <p>3.Формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания.</p> <p>4.Развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка в пределах 5.</p> <p>5.Развитие познавательной активности, любознательности.</p>

	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами.</li> <li>2. Формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности.</li> <li>3. Формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания.</li> <li>4. Развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка.</li> <li>5. Развитие познавательной активности, любознательности.</li> <li>6. Формирование предпосылок учебной деятельности</li> </ol>
Коррекционная работа	Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности.
	Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию.
	Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в доречевом периоде:</li> <li>2. Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</li> <li>3. Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия.</li> <li>4. Формирование пространственных представлений. Формирование временных представлений.</li> </ol>
	Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений.</li> <li>2. Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры.</li> </ol>
	Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мыслительных операций.</li> <li>2. Развитие мнестической деятельности.</li> <li>3. Развитие внимания.</li> </ol>
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации.</li> <li>2. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности.</li> <li>3. Создать условия для формирования первичных представлений ребенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</li> <li>4. Обеспечить развитие математического мышления,</li> </ol>



		<p>через освоение математического содержания окружающего мира.</p> <p>5. Создать условия для развития поисковой деятельности детей (поиск способов, вариантов комбинаций, отдельных конструкторских решений, подбор строительного материала и т. п.).</p> <p>6. Обеспечить поддержку устойчивого интереса детей к конструктивной деятельности, желания творить, изобретать, экспериментировать.</p> <p>7. Обеспечить поддержку стремления детей к коллективному конструированию: договариваться о совместной работе, распределять обязанности, конструировать в соответствии с общим решением, планом.</p>
Воспитательные.		<p>1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.</p> <p>2. Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний.</p> <p>3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>
<b>3. Развитие речи</b>		
Обязательная часть.	<b>1 раздел «Развитие речи»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся.</p>
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	<p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми).</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся.</p> <p><b>"Ознакомление с художественной литературой»</b></p>
	<b>2 раздел "Ознакомление с художественной литературой»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</p> <p>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	<p>1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка ли-</p>

		тературных произведений.
Коррекционная работа	Коррекционная направленность работы по развитию речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие импрессивной стороны речи.</li> <li>2. Стимуляция речевого общения.</li> <li>3. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок.</li> <li>4. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу).</li> <li>5. Расширение, обогащение, систематизация словаря.</li> <li>6. Формирование грамматического строя речи.</li> <li>7. Развитие связной диалогической и монологической речи.</li> <li>8. Подготовка к обучению грамоте.</li> </ol> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму.</p>
	Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Вызывать интерес к книге.
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.</li> <li>3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.</li> <li>4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ol>
Воспитательные.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</li> <li>2. Воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом</li> </ol>
<b>4. Художественно – эстетическое развитие</b>		
Обязательная часть.	<b>1 раздел «Художественное творчество»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</li> <li>2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся</li> </ol>

		(рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства.
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). способы создания изображения. 2. Развитие детского творчества. 3. Приобщение к изобразительному искусству.
	<b>2 раздел «Музыкальная деятельность»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	1. Развитие музыкально-художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству.
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	1. Развитие музыкально-художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству.
	<b>3 раздел «конструктивно- модельная деятельность»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	1.Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями. 2.Приобщать к конструированию. 3.Подводить обучающихся к анализу созданных построек. 4.Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. 5.Учить обучающихся обыгрывать постройки. 6.Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	1.Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями. 2.Приобщать к конструированию. 3.Подводить обучающихся к анализу созданных построек. 4.Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. 5.Учить обучающихся обыгрывать постройки. 6.Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Коррекционная работа	Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	1.Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах. 2.Развитие воображения и творческих способностей детей.
	Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1.Знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.).

		<p>2.Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.</p> <p>3.Закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики».</p> <p>Знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
	<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1.Привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии.</p> <p>2.Побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции.</p> <p>3.Использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего.</p> <p>4.Формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.).</p>
<p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>		<p>1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.</p> <p>2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.</p> <p>3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.</p> <p>4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>5. Воспитывать ценность культурного досуга.</p> <p>6. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>7. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.</p> <p>8. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.</p> <p>9. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.</p> <p>10. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импро-</p>

	<p>визацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.</p> <p>11. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p>12. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.</p>	
Воспитательные.	<p>1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</p> <p>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности.</p> <p>6. Формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	
<b>5. Физическое развитие</b>		
Обязательная часть.	<b>1 раздел "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков..</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
	<b>От 6 до 7-8 лет</b>	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
	<b>2 раздел «Физическая культура»</b>	
	<b>От 5 до 6 лет</b>	<p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</p> <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>
<b>От 6 до 7-8 лет</b>	<p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых,</p>	

		<p>вых, гибкости, выносливости координации).</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</p> <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>
Коррекционная работа	Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1. Знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища).</p> <p>2. Систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п..</p> <p>3. Привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</p>
	Коррекционная направленность в работе по физической культуре	Создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.).
	Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	Совершенствовать базовые графо моторные навыки и умения.
	Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<p>1. Развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2. Выбатывать самоконтроль за положением органов артикуляции.</p>
	Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики.
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<p>1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <p>4. Формировать осознанную потребность в двигатель-</p>

	<p>ной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>5. Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку;</p> <p>6. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым.</p> <p>7. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>8. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умения следовать им в различных ситуациях.</p>
Воспитательные.	<p>1. Формирование у ребенка с ОВЗ навыка поведения во время приема пищи.</p> <p>2. Формирование у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела.</p> <p>3. Формирование у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>4. Включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.</p>

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть.	В соответствии со Стандартом Программы	<p>1. Поддержка разнообразия детства.</p> <p>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</p> <p>3. Позитивная социализация ребенка.</p> <p>4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.</p> <p>5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>6. Сотрудничество Организации с семьей.</p> <p>7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</p>
	<b>Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ЗПР</b>	<p>1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.</p> <p>2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (меха-</p>

		<p>низмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.</p> <p>3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.</p> <p>4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.</p> <p>5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке</p>
--	--	--



		<p>детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.</p> <p>6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.</p> <p>7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).</p> <p>8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.</p> <p>9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайше-</p>
--	--	--

		<p>го развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.</p> <p>10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: <b>Стандарт</b> и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»</li> <li>2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).</li> <li>3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.</li> <li>4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.</li> <li>5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.</li> <li>6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.</li> </ol> <p>Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность</p>

	<p>ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.</p> <p>8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.</p> <p>9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.</p> <p>10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.</p> <p>11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;</li> <li>11. принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в</li> </ul>
--	---

	<p>мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;</p> <p>12. принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.</p> <p>– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;</p> <p>13. принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;</p> <p>14. принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.</p>
<p>Воспитательные.</p>	<p>1. принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</p> <p>-принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</p> <p>2. принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p>-принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную</p>

	<p>рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <p>-принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p>3. принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</p> <p>4. принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
--	--

### 1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы:

#### Общие сведения о коллективе детей.

Группа состоит из 10 детей с задержкой психического развития: 7 мальчиков (70%) и 3 девочки (30%). Группа разновозрастная: 5 детей 5-6 лет (5 мальчиков) и 5 – 6-7 лет (2 мальчика, 3 девочки).

По результатам диагностики планирования и реализации рабочей программы учитываются особенности усвоения детьми адаптированной основной образовательной программы:

#### Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	0	0%
2	7	70%
3	2	20%
4	0	0%
5	1	10%

#### Распределение воспитанников по группам физического развития

Физическое развитие	Количество детей	% от общего количества детей
Основная	8	80 %
Подготовительная	2	20%
Специальная		

#### Структура хронических форм патологии у воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолегочная патология	-
Гастроэнтерологическая патология	20%
Ревматологическая патология	-
Эндокринологическая патология	-
Неврологическая патология	-
Зрительная патология	10%

ЛОР патология	-
Ортопедическая патология	30%
Хирургическая патология	-
Речевая патология	100%
Другие	-

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы, вследствие ее раннего органического поражения. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. У других - ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микро социальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

Образовательные области	<b>Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы</b>
Социально-коммуникативное развитие	Большинство детей группы эмоционально неустойчивы. 3 ребенка с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость, такие дети могут подчинять свои желания требованиям взрослых, но возможны аффективные реакции (негативизм, упрямство, протест и пр.) Недостаточно владеют правилами взаимоотношений с окружающими, могут проявлять эгоцентризм, эмоциональное замыкание, агрессивность.
Познавательное развитие	Особенностью психического развития детей группы является недостаточность у них процессов восприятия, внимания, памяти. Недостаточность восприятия обусловлена несформированностью интегративной деятельности мозга и прежде всего нескольких сенсорных систем. Дети затрудняются в узнавании непривычно представленных предметов (перевернутые или недорисованные изображения); им трудно соединять отдельные детали рисунка в единый смысловой образ. Эти специфические нарушения восприятия определяют ограниченность и фрагментарность представлений об окружающем мире. Есть дети, которые редко или даже никогда не задают вопросы. Недлительно сосредоточивается на задании, часто отвлекается. У всех детей порядковый счет сформирован, возникают затруднения при сравнении количеств, особенно если они расположены в разной конфигурации или разной величины.
Речевое развитие	Речь фразовая, но наблюдаются аграмматизмы и нарушения фонетической стороны речи. Пересказ, воспроизведение сюжета доступны только с помощью наводящих вопросов у большинства детей, у двух детей полностью отсутствует. Некоторые дети затрудняются в восприятии на слух сходных по звучанию фонем, в результате чего недостаточно понимают обращенную речь.
Художественно-эстетическое раз-	Характерным признаком всех детей является недостаточность развития тонкой моторики. При рисовании по образцу геометриче-

вителие	<p>ских фигур дети не могут передать форму и пропорции, неправильно изображают углы, линии и их соединения.</p> <p>Знают названия основных цветов все дети, правильно их дифференцирует, но недостаточно использует их в процессе рисования и конструирования (часто использует 1-3 цвета).</p> <p>При соотношении сложных форм с местом наблюдается значительное число пробующих движений, что указывает на недоразвитие ориентировочной основы деятельности. Может правильно ориентироваться в сторонах собственного тела, но затруднена ориентировка в сторонах тела собеседника. Выраженное отставание в развитии изобразительной и конструктивной деятельности. Испытывают затруднения во время вырезания, один ребенок не пользуется ножницами. Затрудняются в приемах лепки, так как нарушена мелкая моторика.</p>
Физическое развитие	<p>Для детей характерна моторная неловкость, слабо развиты тонкие дифференцированные движения пальцев рук. Развиты навыки самообслуживания, но требуется контроль со стороны взрослых.</p> <p>При ходьбе опускают голову, движения рук и ног недостаточно координированы. При ходьбе по скамейке наблюдается напряжение, дети пытаются ходить боком, приставляя ноги. Во время прыжков заметно напряжение, страх. Движения пальцев рук слабо координированы, особенно собирании мелких предметов.</p>
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<p>Дети проявляют инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. 5 детей группы способны выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Все дети испытывают затруднения в умении договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Но при возникновении таких ситуаций могут самостоятельно их разрешить и пойти на компромисс, за исключением 3 детей. Дети способны наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором они живут. Знакомы с произведениями детской литературы.</p>
Воспитание.	<p>Испытывают затруднения в оценки проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний. Несколько детей способны к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Все дети освоили основы речевой культуры. Большинство детей не умеют слушать и слышать собеседника. Способны оценить ценность труда и выполнять трудовые поручения, но требуется иногда многократная инструкция и контроль.</p>

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

**2. Познавательное развитие:** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические



операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

**3. Речевое развитие:** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие:**

##### **а) музыкальное развитие:**

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### **б) художественное развитие:**

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**5. Физическое развитие:** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### ***К семи годам:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской

активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты воспитания** носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со [Стандартом](#), так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, при-рода	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями [Федерального закона](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"<sup>2</sup>, а также [Стандарта](#), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям [Стандарта](#) и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика проводится два раза в год: стартовая – сентябрь, итоговая – май.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям **Стандарта** и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

**2.1.1. Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  
**Социально-коммуникативное развитие** в соответствии со **Стандартом** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социально-коммуникативное развитие** обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

**Социально-коммуникативное развитие (5-6 лет)**

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021

\* Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

**Сентябрь**

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Сентябрь	1	Диагностика	<b>Так или не так</b>	11	Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать стар-	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В.,

					ших хорошими поступками. Учить детей рассматривать наглядный материал, обсуждать его с воспитателем. Развивать умение творчески применять ранее усвоенные способы изображения.	Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Рассказ О.Буцень «Так или не так?»
2	* Фрукты	Волшебное яблоко  *Дары осенней природы (овощи, фрукты)»	30  *16	Закреплять формулы словесной вежливости. Учить детей формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Воспитывать желание сохранять и укреплять свое здоровье.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.	
3	Овощи	Театр	13	Воспитывать дружеские взаимоотношения учить договариваться, планировать действия всех играющих Расширять представление детей о сферах человеческой деятельности.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Сюжетно-ролевая игра «Репка»	
4	Лес	Путешествие на лесную поляну *Осенний лес	16	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить замечать приметы осени. Совершенствовать речь. Развивать коллективное творчество.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Стихотворение	

						М.Волошина «Осенью»
--	--	--	--	--	--	------------------------

**Октябрь**

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
<b>Октябрь</b>	1	* Дары леса	Не грусти Аленушка  *«Дары осенней природы»	6  *32,34	Формировать у детей отзывчивость. Познакомить с картиной В.Васнецова «Аленушка» Развивать умение поддерживать беседу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. В.Васнецова «Аленушка»
	2	Хлеб	Береги труд других	85	Воспитывать бережное отношение к труду других людей. Учить детей рассказывать о своем восприятии поступков литературных героев. Знакомить с историей возникновения хлеба.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Стихотворение С.Михалкова «Булка»
	3	Продукты питания	Что мы знаем о каше	34	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть сообща. Учить слушать сказку, понимать мотив поведения героев. Расширять представления о правильном питании как о важном	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 РНС «Каша из топора»

					компоненте здорового образа жизни.	
	4	Осень	Осень на опушке краски разводила.	7	Воспитывать умение планировать трудовую деятельность. Расширять представление детей о природе. Учить слушать стихи.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»

### Ноябрь

месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Ноябрь	1	Посуда	Сказочная Гжель		Воспитывать умение замечать изменения в оформлении групповой комнаты, высказывать свое мнение. Учить бережно относиться к произведениям художественных промыслов. Развивать умение поддерживать беседу. Знакомство с русским бытом.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021  Изделия гжельских мастеров.
	2	* Игрушки	Моя любимая игрушка  *Каждой игрушке свое место	101  *16,19	Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам. Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост.



						Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.  Стихотворение М.Карема «Тедди»
	3	Мебель	Волшебное зеркало	34	Воспитывать культуру речевого общения. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости. Развивать интерес к иллюстрациям.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Иллюстрации В.Канашевича к сказке А.Пушкина «Сказка о мертвой царевне «
	4	Одежда	Что такое хорошо и что такое плохо	90	Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить отвечать на вопросы на тему произведения. Развивать умение поддерживать беседу. Познакомить с историей русского наряда.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021  Стихотворение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
	5	Обувь	Мы растем бережливыми	98	Воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Учить высказывать свою точку зрения. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021  Рассказ Е.Ермака «Как Миша хотел маму перехитрить»

### Декабрь

Д	Месяц	Неде-	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
						Воспитывать культу-	Социально-

1	Зима	Зима	64	<p>ру речевого общения. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему.</p> <p>Развивать образное эстетическое восприятие.</p> <p>Расширять представления об особенностях отображения зимы в произведениях искусства.</p>	<p>коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Стихотворение С.Есенина «Пороша»</p>
2	* Зимующие птицы	<p>Поможем птицам</p> <p>*«Зимние заботы животных и птиц»</p>	58  *39	<p>Воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать интерес к миру природы.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.</p> <p>Стихотворение Р.Бухарева «Кормушка»</p>
3	Дикие животные	Что такое отзывчивость	69	<p>Воспитывать проявление такого качества, как отзывчивость.</p> <p>Формировать представление о правилах ухода за больными животными.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Сказка С.Козлова «Зимняя сказка»</p>
4	Новый год	Нарядная елка		<p>Воспитывать уважительное отношение к результатам творче-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Аб-</p>

					ства сверстников. Учить отстаивать свою точку зрения. Развивать коллективное творчество. Развивать чувство цвета.	рамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Стихи о Новом годе
--	--	--	--	--	---	--

### Январь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Январь	1					
	2	* Зимние забавы	Что такое лед  *Народная культура и традиции	49  *41	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить сообща получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательный интерес.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.  Стихотворение В.Берестова «Гололедица»
	3	Домашние животные	Если я потерялся	15	Воспитывать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить следовать установленным нормам поведения. Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021  Сказка И.Бельшева «Упрямый котенок»

	4	Домашние птицы	Мы идем смотреть представление	118	Воспитывать навыки театральной культуры. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать диалогическую форму речи.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021  Рассказ А.Дорохова «На дневном спектакле»
--	---	----------------	--------------------------------	-----	--	--

### Февраль

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Февраль	1	*Я-человек	Братья и сестры мои друзья  *Я человек	*	Воспитывать доброжелательность. Совершенствовать монологическую форму речи. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.  Глава 33 «Незнайка, Кнопочка Ии Пестренький становятся солнечными братьями.
	2	* Моя семья	Дружная семья	63	Воспитывать желание помогать людям. Учить детей содержательно и эмоционально рассказывать об инте-	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.,

		*Моя семья	*21	ресных событиях. Развивать чувство гордости за членов семьи.	М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.  Рассказ Л.Воронковой «Бабушкины дела»
3	Армия	Мы встречаем гостей	91	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021  Рассказы об Армии
4	* Профессии	Умелые руки  *Труд взрослых (у врача)	70  *	Воспитывать трудолюбие Учить относиться с уважением к результатам труда товарищей и взрослых.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Культурная практика игры и общения»; авт.-сост. О. А. Трофимова.  Стихотворение М Пляцковского

						«Без чего сосну не срубишь?»
--	--	--	--	--	--	------------------------------

**Март**

Месяц	Неде-	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
<b>Март</b>	1	8 Марта	Подарим мамам цветы	88	Воспитывать стремление доставлять радость близким, внимательное отношение к ним. учить слушать стих. Развивать умение поддерживать беседу	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф  Стихотворение Е.Благиной «Мамин день»
	2	* Город-дом	Мои выходные дни  *Мой город	117  *17	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать привычку слушать собеседника, не перебивая его. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.  Стихотворение С.Михалкова «Моя улица»
	3	Весна	Мы сажаем томаты	71	Приобщать к доступным видам трудовой деятельности. Учить ухаживать за растениями. Учить передавать в аппликации форму предмета. Развивать умение поддерживать беседу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.,  Стихотворение А.Барто «Лимон»
	4	Перелетные птицы	Как правильно вести себя в ле-	119	Воспитывать бережное отношение к природе.	Социально-коммуникативное развитие до-

			су		учить детей высказывать предположение и делать простейшие выводы. формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в лесу.	школьников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Рассказ Н.Сладкова «Книга жалоб и предложений»
	5	Транспорт	Мы едем в общественном транспорте	14	Воспитывать заботливое отношение к людям. Учить осваивать формы речевого этикета. Закреплять представления о наземном общественном транспорте.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Стихотворение А.Барто «Любочка»

### Апрель

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Апрель	1	Космос	Мы хотим все знать	123	Воспитывать у детей желание делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник получения информации. Учить планировать трудовую деятельность. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.  Стихотворение С.Погореловского «Ты не бойся бабушка»
	2	Зоопарк	Где я был с родителями	77	Воспитывать культуру речевого общения. продолжать учить содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях Развивать стремление детей выражать свое отношение к	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.  Стихотворение С.Михалкова «Цирк»

					окружающему.	
	3	* День Земли	Бережем природу	112	Воспитывать бережное отношение к природе. Учить создавать сюжетную композицию на тему стиха. Учить эмоционально воспринимать прочитанное. Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.  Стихотворение З.Александровой «Белая черемуха»
	4	Цветы	Как мы помогаем взрослым	103	Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками. Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М.,  Рассказ Д.Габе «Работа»

### Май

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Май	1	* День Победы	Семейные фото	110  *44	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях Углублять представление детей о семье.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная прак-



						тика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стихи о Дне Победы
2	* Насекомые	Мы любим трудиться  *Юные натуралисты	83  *48	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща. Учить создавать композиции на темы окружающей жизни Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.  Стихотворение З.Александровой «Муравей»	
3	Диагностика	Что такое трудолюбие	114	Воспитывать положительное отношение к труду. Учить внимательно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать композиционные умения.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021  Рассказ Д.Лукича «Четыре девочки»	
4	Лето	Цветик-семицветик	107	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить детей запоминать цвета радуги. Совершенствовать	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021	

					монологическую форму речи. Развивать цветовое восприятие.	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»
--	--	--	--	--	---	--------------------------------------

### Социально-коммуникативное развитие (от 6 до 7 -8лет)

Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021

\* Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018

неделя	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>				
1	* диагностика	Мы любим наш детский сад  *День Знаний (готовимся стать первоклассниками)	1.Формировать интерес к учебной деятельности 2.Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Приучать к самостоятельности суждений. 3.Развивать интерес к художественной литературе.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 10
2	Фрукты	Что значит быть отзывчивым	1. Развивать у детей отзывчивость. 2.Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к смыслу слова; способствовать излагать свои мысли понятно для окружаю-	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»

			щих. 3.Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Стр. 12
3	Овощи	Что можно приготовить из овощей	1.Развивать умение слушать сверстника, не перебивая его. 2.Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации. Развивать интерес к познавательной литературе. Расширять представления о рациональном питании. 3. Воспитывать любовь к труду людей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 12
4	Лес	Как вести себя в лесу	1. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. 2.Воспитывать способность испытывать сочувствие к литературному персонажу. Развивать интерес к художественной литературе. 3.Учить творчески использовать ранее усвоенные приемы лепки.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 103
<b>Октябрь</b>				
1	* Дары леса	Когда бывает обидно  *Кладовая природы	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Познакомить детей с новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. 3.Воспитывать культуру речевого общения.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.32,34 .В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7

				лет» Стр. 22
2	Хлеб	Зачем нужно знать свой адрес	1. Закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию. 2. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою литературного произведения. Развивать интерес к художественной литературе. 3. Учить активно и творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения при создании проекта.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 27
3	Продукты питания	Тульский пряник	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Знакомить с производением живописи. 3. Продолжать развивать декоративное творчество детей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 30
4	Осень	Новая жизнь старых вещей	1. Развивать умение следовать в своих поступках положительному примеру. 2. Воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. 3. Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказками и рассказом. Приучать к самостоятельности суждения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 19
<b>Ноябрь</b>				
1	* Посуда	Чтобы не было беды  *Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	1. Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. За-	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс

		-	<p>креплять правила безопасного обращения с электроприборами.</p> <p>2. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.</p> <p>3. Воспитывать навыки безопасного обращения с электроприборами.</p>	<p>«Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.16</p> <p>Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 28</p>
2	Игрушки	Я нашел игрушку	<p>1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить следовать в своих поступках положительному примеру</p> <p>2. Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение жестами, мимикой, передавать свое отношение к содержанию литературной фразы.</p> <p>3. Воспитать бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 48</p>
3	Мебель	В гостях у сказки	<p>1. Воспитывать отзывчивость. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям произведений.</p> <p>2. Совершенствовать способность передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов.</p> <p>3. Учить активно использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 29</p>
4	Одежда	Наряд для бумажной куклы	<p>1. Развивать умение объединяться для совместной игры.</p> <p>2. Познакомить с профессией модельера</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие до-</p>

			3. Учить чувствовать переходы оттенков цвета при регулировании нажима на карандаш. Развивать способность отождествлять себя с любимым персонажем литературного произведения.	школьников 6-7 лет»  Стр. 30
5	Обувь	Спешите делать добрые дела	1. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим 2. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей. 3. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 102
<b>Декабрь</b>				
1	Зима	В гостях у сказки «Морозко»	1. Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить детей с новой сказкой. 2. Воспитывать способность испытывать сочувствие к героине сказки 3. Учить использовать ранее усвоенные приемы лепки для создания сказочных героев.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 53
2	Зимующие птицы	Зимующие птицы	1. Продолжать приобщать детей к трудовой деятельности. Развивать интерес к труду в природе. Познакомить детей с новым стихотворением 2. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. 3. Воспитывать бережное отношение к пернатым и пробуждать желание подкармливать птиц зимой 4. Совершенствовать умение создавать иг-	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 42

			рушки в технике оригами	
3	Дикие животные	я один дома	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом 3. Познакомить детей с новым литературным произведением. Развивать бережное отношение к животным.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 41
4	* Новый год	Как встречают новый год  *Готовимся к новому году празднику	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства 2. Формировать у детей умение подбирать цвета при изготовлении игрушек. 3. Развивать интерес к художественной литературе.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.41  Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 47
<b>Январь</b>				
1				
2	* Зимние забавы	Зимние забавы  *Неделя игры. Неделя познания или Чудеса в решете.	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение договариваться между собой, уступать друг другу. 2. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная

			3. Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека с использованием народных игр и забав.	культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.41  Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 57
3	Домашние животные	Я заблудился	1.Формировать у детей навыки поведения в ситуации «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. 2. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения. 3.Развивать способность отождествлять себя со сказочным персонажем. Развивать интерес к художественной литературе 4. Воспитывать любовь к животному миру.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 54
4	Домашние птицы	Я хочу порадовать друга	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми 2. учить излагать свои мысли понятно для окружающих. 3.Продолжать развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 59
<b>Февраль</b>				
1	Я-человек	Мы лепим снеговика	1.Воспитывать дружеские взаимоотношения между дошкольниками. Учить радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда. 2. Познакомить детей с	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 68



			новым стихотворением 3. Учить определять свойства снега.	
2	*  Моя семья	Наша дружная семья  *Семья и семейные традиции	1. Закреплять представления детей о семье. 2. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с новым стихотворением. 3. Продолжать учить знакомить с семейными традициями и их ценностью в жизни человека. 4. Воспитывать любовь к близким.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.21  Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 78
3	Армия	Наша армия	1.Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. 2. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 3.Обогащать музыкальные впечатления детей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 74
4	Профессии	Что мы знаем о профессии родителей	1. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к профессиям родителей. 2.Совершенствовать монологическую форму речи. 3. Учить передавать в рисунке движения людей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 40
<b>Март</b>				
1	8 Марта	Мы рисуем портрет мамы	1.Воспитывать внимательное отношение к родным. Развивать стремление доставлять	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

			<p>радость близким.</p> <p>2.Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>3. Развивать умение отождествлять себя с героями рассказа. Развивать интерес к художественной литературе</p>	<p>развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 80</p>
2	* Город-дом	Мы убираем группу *Мой город	<p>1. Приучать детей добросовестно выполнять свои обязанности. Формировать трудовые навыки.</p> <p>2.Воспитывать желание участвовать в коллективной трудовой деятельности.</p> <p>3. Развивать интерес к произведениям русского фольклора. Формировать любовь к родному городу, чтить достояние города.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 81</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова</p> <p>Стр.17</p>
3	Весна	Как себя вести с незнакомыми людьми	<p>1. Формировать навыки безопасного поведения. 2.Воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>3.Совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей в драматизации. Развивать коллективное творчество</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 89</p>
4	Перелетные птицы	Мы умеем дружить	<p>1.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми</p> <p>2. Продолжать совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей в драматизации.</p> <p>3. Учить навыкам дружеского отношения со сверстниками.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 82</p>

5	Транспорт	Мы дарим друг другу улыбку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; заботливое отношение к малышам.</li> <li>2. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Познакомить с новым стихотворением</li> <li>3. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ol>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 83</p>
<b>Апрель</b>				
1	* Космос	Мы растем аккуратными  *Космические просторы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, причёске.</li> <li>2. Формировать представления о здоровом образе жизни.</li> <li>3. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе.</li> </ol>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 93</p>
2	Зоопарк	Почему бывает скучно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры.</li> <li>2. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>3. Воспитывать способность испытывать сочувствие к героям рассказа.</li> </ol>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 94</p>
3	* День Земли	Мы учимся преодолевать трудности  *Единство и дружба народов планеты Земля. -	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>2. Продолжать совершенствовать монологическую форму речи.</li> <li>3. Развивать интерес к художественной литературе. Совершенство-</li> </ol>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова</p>

			вать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 96
4	Цветы	Зачем нужны вежливые слова	1. Развивать навыки вежливого общения с окружающими 2. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе. 3.Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 95
<b>Май</b>				
1	* День Победы	Никто не забыт, ничто не забыто  *День Победы.	1. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах прабабушек, прадедушек. Расширять знания о государственных праздниках. 2.Воспитывать уважение к памяти павших бойцов 3.Развивать интерес к художественной литературе	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.44  Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 105
2	Насекомые	Мы идем в лесную школу	1. Развивать интерес к школе, желание учиться 2. Учиться делить на части двух – и трех-сложные слова; составлять слова из слогов. Совершенствовать фонематический слух. 3.Воспитывать способ-	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 108

			ности излагать свои мысли понятно для окружающих. Побуждать к участию в инсценировках.	
3	Диагностика	Мы умеем радоваться	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Развивать диалогическую форму речи. Познакомить детей с новым стихотворением. 3. Формировать у детей умение строить композицию рисунка.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 106
4	Лето	Сажаем семена в огороде	1. Воспитывать трудолюбие. 2. Развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать интерес к труду в природе. 3. Развивать способность отождествлять себя с героями рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»  Стр. 108

### 2.1.2. Модуль 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, представлены следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Содержание деятельности отражено в Рабочей программе учителя-дефектолога через занятия.

Работа с детьми по образовательной деятельности «Познавательное развитие» воспитателями реализуется в совместной деятельности.

### 2.1.3. Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие в соответствии со [Стандартом](#) включает основные разделы :

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Содержание деятельности отражено в Рабочей программе учителя-логопеда через занятия.

Работа с детьми по образовательной деятельности «Речевое развитие» воспитателями реализуется в совместной деятельности.

#### 2.1.4. Модуль 4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие реализуется по следующим направлениям:

- "Художественное творчество";
- "Музыкальная деятельность";
- "Конструктивно-модельная деятельность".

#### Изобразительная деятельность для детей 5-6 лет.

Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022

Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022

Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022

Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: авт.-сост. Е. А. Чудиновских. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского изобразительного творчества: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

#### сентябрь

тема		Цель:	стр.	Источник
Диагностика	1 неделя	<b>Цель:</b> определение уровня развития изобразительных навыков		
Фрукты	2 неделя	<b>Рисование: «Натюрморт с фруктами»,</b> Цель: познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, предметы быта...) Учить делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Стимулировать интерес к процессу творчества. Воспитание любви к прекрасному.	14	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование: «Натюрморт с фруктами»</b> Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта. Закреплять умение различать и называть фрукты. Воспитывать эстетический вкус в процессе создания образа.	14	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация: «Груша»</b> Цель: учить намечать простым карандашом контур предмета; знакомить с техникой изготовления фрески. Развивать восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с изо материалами.	13	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
	3 неделя	<b>Рисование: «Натюрморт с овощами»</b> Цель: продолжать знакомить с жанром натюр-	12	Колдина Д.Н., «Рисование с

Овоши		<p>морты и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сортировки и овощей, передавая форму и размер, расположение предметов. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.</p> <p><b>Рисование: «Натюрморт с овощами»</b> Цель: учить детей делать набросок простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. оформлять работу восковыми мелками. Продолжать знакомить с репродукциями натюрмортов. Стимулировать интерес к процессу творчества. Воспитание любви к прекрасному.</p> <p><b>Лепка: «Овоши на тарелке»</b> Цель: учить лепить с натуры овощи разных размеров, подбирать нужный цвет пластилина. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Воспитание любви к прекрасному.</p>	13	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		14	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»	
* Лес	4 недели	<p><b>*Рисование: «Листья деревьев»</b> <b>Цель:</b> учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от 1 цвета к другому. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в 1 направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство успеха.</p>	15	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		* 20,3 5	Модуль образовательной деятельности «Худо-жественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт. - сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.	
		16	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»	
		<p><b>Рисование: «Сказочный лес»</b> <b>Цель:</b> знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать умение доводить работу до конца.</p> <p><b>Аппликация: «Дуб»</b> <b>Цель:</b> учить вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Развивать творчество и интерес к технике фрески. Продолжать</p>	14	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»

	учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать упорство в достижении цели.		
--	--	--	--

### Октябрь

тема		Цель:	стр.	Источник
* Дары леса	1 неделя	<b>Рисование: «Ветка с ягодами»</b> Цель: учить срисовывать с картинки. Правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. Воспитывать аккуратность.	11	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование: «Хохломские ягоды»</b> Цель: воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к народному творчеству	11	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Лепка: «Мухомор» * Я леплю из пластилина</b> Цель: закреплять умение наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобными и ядовитыми. Развивать творчество при оформлении своей поделки. Стимулировать интерес к работе.	19 *36	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
Хлеб	2 неделя	<b>Рисование: «Пшеничные колосья»</b> Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из колосьев пшеницы в вазе, каравая, передавая размер и форму, расположение предметов. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	14	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование: «Хлебобулочные изделия»</b> Цель: - продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из колосьев пшеницы в вазе, каравая, передавая размер и форму, расположение предметов. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	14	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация: «Украшение на скатерти»</b> , Цель: показать красоту вышитых изделий.	19	Колдина Д.Н., «Аппликация с



		Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя геометрический узор. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Развивать творчество.		детьми 5-6 лет»
Продукты питания	3 неделя	<b>Рисование: «Натюрморт»</b> Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из продуктов питания, передавая форму и размер, расположение предметов. Расширять словарный запас ребенка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.	12	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование: «Натюрморт»</b> Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из продуктов питания, передавая форму и размер, расположение предметов. Закреплять понятие – продукты питания. Стимулировать интерес к процессу творчества.	12	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Лепка: «Гроздь винограда»</b> Цель: учить скатывать маленькие шарики и сплющивать сверху. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание. Воспитывать умение выслушивать инструкцию до конца.	13	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Осень	4 неделя	<b>Рисование: «Разноцветный дождик»</b> Цель: знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвет и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Воспитывать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. . Воспитывать любовь к природе.	21	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование: «Осенние деревья»</b> Цель: продолжать знакомить с разными видами деревьев. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами - тычком, пятнами, примакиванием. Воспитывать трудолюбие, настойчивость.	22	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация: «Осенний букет»</b> Цель: учить обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с вырезанием из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты. Воспитывать любовь к окружающему миру.	15	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»

<b>Ноябрь</b>				
* Посуда	1 неделя	<p><b>Рисование: «Гжельская чашка»</b> Цель: знакомить детей с гжельской росписью посуды. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи - украшать прямыми и волнистыми линиями, точками. Учить смешивать синюю и белую краски для получения голубой. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	25  *36	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
		<p><b>Рисование: «Чайный сервиз»</b> Цель: учить рисовать предметы посуды, придумывать узоры и украшать ее в 1 стиле. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	26	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Лепка: «Чашки»</b> Цель: учить лепить чашку, состоящую из колец и диска., прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	21	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Игрушки	2 неделя	<p><b>Рисование «Клоун и кукла»</b> <b>Цель:</b> развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Воспитывать умение радоваться успехам товарищей.</p>	74	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Рисование «Игрушки из Полхов-Майдана»</b> <b>Цель:</b> познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (Цветами, бутонами, листьями) Учить составлять узоры по мотивам росписи. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	74	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Лепка «Пирамида»</b> <b>Цель:</b> закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить</p>	33	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»

		соединять части, прижимая их друг к другу. . Воспитывать аккуратность. Стимулировать интерес к процессу творчества.		
Мебель	3 неделя	<b>Рисование: «Три медведя»</b> Цель: продолжать знакомить с рисованием предметов мебели в нужной последовательности, дополнять рисунок животными. Учить располагать их в нужной последовательности. Воспитывать интерес к РНС	36	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование «Теремок»</b> Цель: формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение рисовать мебель и дополнять рисунок персонажами сказки. Воспитывать интерес к литературе.	37	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация: «Постель для котенка»</b> Цель: учить составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет. Развивать умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	20	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
* Одежда	4 неделя	<b>Рисование: «Шапка и варежки»</b> Цель: учить детей рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать бережное отношение к одежде.	29	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование «Аленушка в сарафане»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана. Развивать уважение к народной культуре.	30	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Лепка: «Свитер для Хрюши»</b> <b>Цель:</b> учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать умение оказать помощь другу.	23	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Обувь	5 неделя	<b>Рисование: «Кот в сапогах»</b> Цель: продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать сапоги кота. Воспитывать интерес к литературным героям. <b>Рисование: «Сапожки для Миши»</b>		Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н.,

		<p><b>Цель:</b> учить рисовать простым карандашом контур сапог; наносить симметричный рисунок красками. Продолжать развивать формообразующие движения: линии, точки, круги.</p> <p>Продолжать воспитывать умение выполнять работу по словесной инструкции.</p> <p><b>Аппликация: «Красивые сапожки»</b></p> <p>Цель: продолжать расширять знания детей об обуви. Учить вырезать из бумаги, сложенной пополам пару обуви. Симметрично украшать парные предметы. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами.</p>		<p>«Рисование с детьми 5-6 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
<b>Декабрь</b>				
* Зима	1 неделя	<p><b>Рисование: «Снежинки, *Волшебная музыка»</b></p> <p>Цель: учить рисовать восковыми мелками снежинки разнообразными линиями. Учить тонировать лист. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус.. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p><b>Рисование «Снеговик»</b></p> <p>Цель: продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Формировать умение использовать палитру для получения оттенков. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>Лепка «Снежинка»</b></p> <p>Цель: продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Развивать мелкую моторику, глазомер, воображение. Воспитывать интерес к стихам и понимание содержания.</p>	38  *39          42       23	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
Зимующие птицы	2 неделя	<p><b>Рисование: «Голубь»</b></p> <p>Цель: учить обводить контур ладошки. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p><b>Рисование: «Дымковская утка»</b></p>	19          20	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»</p> <p>Колдина Д.Н.,</p>

		<p>Цель: продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи, ее цветовой строй и композицию узоров. Воспитывать интерес к изделиям народных промыслов.</p> <p><b>Аппликация «Птица»</b> Цель: учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать в центре листа, ровно наклеивать. Формировать умение показывать слова стиха жестами. Воспитывать усидчивость. Прививать любовь к природе.</p>	16	«Рисование с детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Дикие животные	3 неделя	<p><b>Рисование: «Кто живет в зимнем лесу?»</b> <b>Цель:</b> учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать интерес к животному миру.</p> <p><b>Рисование: «Белка»</b> Цель: учить детей изображать животного графическими приемами. Развивать легкие, слитные движения при рисовании тычком. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к окружающему миру.</p> <p><b>Лепка: «Белка песенки поет»</b> Цель: учить создавать образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Закреплять умение лепить мелкие детали, соединять части, прижимая их. . Воспитывать интерес к литературным героям.</p>	44	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
			24	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
			26	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Новый год	4 неделя	<p><b>Рисование: «Елочка»</b> Цель: развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображения предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p><b>Рисование «Дед Мороз»</b> Цель: продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал. Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок. Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к народным праздникам.</p>	41	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
			39	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»

		<p><b>Аппликация: «Снеговик»</b> Цель: учить детей обрывать бумагу, повторяя форму круга, составлять из 3 кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Развивать воображение. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Учить детей оказывать друг другу помощь.</p>	24	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
<b>Январь</b>				
Зимние забавы	2 неделя	<p><b>Рисование: «Снеговик»</b> Цель: продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Формировать умение использовать палитру для получения оттенка. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	42	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Рисование: «Пришла Коляда.»</b> Цель: знакомить детей с народными праздниками. Учить в рисунке отражать полученные впечатления. Расширять словарь ребенка. Воспитывать интерес к народным гуляниям.</p>	29	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Лепка: «Снегурочка»</b> Цель: учить лепить фигуру девочки в шубке, правильно передавая пропорции, плотно скреплять части, создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды (шапку, шубку) и украшать их шариками, тонкими колбасками. Развивать творчество, воображение. Воспитывать усидчивость.</p>		Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Домашние животные	3 неделя	<p><b>Рисование: «Козленок»</b> Цель: учить намечать силуэт животного на 4 лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-петелькой. Показать особенности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании петелькой. Воспитывать умение радоваться успехам товарища.</p>	46	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Рисование «Филимоновские кони»</b> Цель: знакомить с элементами филимоновской росписи и ее цветами. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	62	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Аппликация: «Что за животное»</b> Цель: продолжать учить обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров. И дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение при создании образа. Продолжать учить различать домашних и диких животных.</p>	29	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»

		Воспитывать любовь к животному миру				
* Домашние птицы	4 неделя	<b>Рисование: *«Петушок»</b> Цель: продолжать учить обводить контуры ладошки. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать интерес к животному миру.	47	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018		
		<b>Рисование: «Филимоновские куры»</b> Цель: воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать накопить с элементами филимоновской росписи и ее цветами. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. Воспитывать интерес к народному творчеству.	*62		62	
		<b>Лепка: «Дымковская утка»</b> Цель: знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить видеть выразительность формы игрушки, лепить уточку с натурой. Учить стеклой намечать перышки, глазки. Воспитывать интерес к народной игрушке.	18		18	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
<b>Февраль</b>						
Я-человек	1 неделя	<b>Рисование: «Человек»</b> Цель: учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче движения и положения людей. Формировать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения к друзьям.	65	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»		
		<b>Рисование «Я и мои друзья»</b> Цель: учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.	63		63	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация: «Человечек»</b> Цель: познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета.	40		40	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»

		Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа. Воспитывать умение положительно оценивать работу товарищей.		
Моя семья	2 неделя	<b>Рисование: «Матрешки из Сергиева Посада»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами. Формировать эстетический вкус детей. Воспитывать уважение к изделиям народных мастеров.	58	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование «Семья семеновских матрешек»</b> Цель: познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения. Воспитывать интерес к РНТ.	60	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Лепка «Мама в платье»</b> <b>Цель:</b> продолжать учить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигуре устойчивость. Развивать творчество. Воспитывать умение радоваться своим успехам.	37	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Армия	3 неделя	<b>Рисование: «Летающие самолеты»</b> Цель: учить рисовать силуэт самолета простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками. Воспитывать патриотические чувства	55	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование: «Портрет папы»</b> Цель: дать представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить по памяти рисовать портрет отца. Воспитывать уважения к членам семьи	55	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация «Яхта»</b> <b>Цель:</b> Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в 2 треугольника. Учить передавать образ моря путем отрывания от цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея. Развивать мелкую моторику. Воспитывать чувства гордости за Армию	37	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
*	4 неделя	<b>Рисование: «Цветовой спектр» *Сказка о красках</b> Цель: учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать	31	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет» Модуль образо-



Про- фессии		<p>слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес при работе с красками. Воспитывать интерес к профессии художника.</p>	*31	<p>вательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>
		<p><b>Рисование: «Теплые и холодные тона»</b> Цель: учить различать теплые и холодные тона. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Стимулировать интерес к процессу рисования.</p>	32	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»</p>
		<p><b>Лепка: «Грузовая машина»</b> Цель: продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность., подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество. Воспитывать аккуратность. Воспитывать уважение к людям труда.</p>	38	<p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
<b>Март</b>				
8 Марта	1 неделя	<p><b>Рисование: «Портрет мамы»</b> Цель. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы. Воспитывать любовь к своим близким.</p> <p><b>Рисование: «Узоры на полотенце»</b> Цель: познакомить детей с историей украшения одежды и белья. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор. Продолжать формировать чувство цвета, формы. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p> <p><b>Аппликация «Цветы в вазе»</b> Цель: учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь и уважение к старшим, матери.</p>	61	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»</p>
			28	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»</p>
			36	<p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
*	2 неделя	<p><b>Рисование: «На моей улице»</b> Цель: показать особенности рисования простым карандашом. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, балкон..). Воспитывать интерес и любовь к родному городу.</p>	52	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»</p>
Г о р				

о д - д о м		<p><b>Рисование «Строительство»</b> Цель: учить самостоятельно придумывать сюжет, учить рисовать недостроенный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Воспитывать интерес к строительным профессиям.</p>	54	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Лепка «Мой дом»</b> <b>Цель:</b> учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать чувство гордости за свой город.</p>	35	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Весна	3 неделя	<p><b>Рисование: «Ледоход»</b> Цель: учить создавать пейзажную композицию. Расширять представления о признаках весны. Продолжать закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. развивать наблюдательность, творческие способности. Воспитывать интерес к окружающей природе.</p>	70	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Рисование «Радуга-дуга»</b> Цель: знакомить со световым спектром из 7 цветов. Учить рисовать радугу пастельными мелками. Закреплять понятия «холодные и теплые тона». Развивать образное мышление. Воспитывать активность при выполнении работы.</p>	71	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Аппликация: «Скворечник»</b> Цель: учить составлять сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать различные формы. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням. Воспитывать заботу о птицах.</p>	43	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Пере- летные птицы	4 неделя	<p><b>Рисование: «Гусь»</b> <b>Цель:</b> учить рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями птицы. Развивать воображение. Продолжать воспитывать умение выполнять действия по словесной инструкции.</p>	17	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Рисование: «Грачи»</b> Цель: совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Учить проявлять интерес к животному миру. Учить закрашивать тычком жесткой полусухой кистью. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.</p>	48	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<p><b>Лепка: *«Киндер игрушки»</b> Цель: учить использовать в лепке бросовый</p>	*91	Модуль образовательной дея-

		материал. Развивать умение задумывать содержание работы и доводить задуманное до конца, добиваясь выразительности образа птицы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.		тельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
Транспорт	5 недели	<b>Рисование: «Пароход»</b> Цель: учить рисовать предметы простым карандашом, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Формировать добрые отношения со сверстниками в процессе рисования.	56	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование «Грузовая машина»</b> Цель: учить изображать предметы из разных геометрических фигур, правильно располагать части предметов. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к литературе.	57	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация: «Пожарная машина»</b> Цель: учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать машину. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Воспитывать уважение к людям героических профессий.	22	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
<b>Апрель</b>				
Космос	1 неделя	<b>Рисование: «Космос»</b> <b>Цель:</b> рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Развивать формообразующие движения. Воспитывать интерес к людям-героям.	68	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование «Ракета в космосе»</b> Цель: познакомить с новым способом рисования-набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею взад-вперед по расческе, разбрызгивая краску на бумагу. Формировать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.	69	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»

		<p><b>Лепка «Космос»</b>  <b>Цель:</b> учить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака...) Закреплять умение понимать и анализировать стихотворение. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>	44	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Зоопарк	2 неделя	<p><b>Рисование: «Черепаша с черепашками»</b>  Цель: продолжать учить детей с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисовать по мокрому листу бумаги, развивать легкие слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к животному миру.</p> <p><b>Рисование «Дельфин»</b>  Цель: Учить детей изображать силуэт дельфина с использованием модуля «Капелька», создавая сюжетную композицию. Развивать аккуратность, фантазию, воображение. Воспитывать интерес к изображению животных нетрадиционными способами.</p> <p><b>Аппликация: «Дельфины играют»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги. Воспитывать любовь к животным. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стиха.</p>	48  не-трад.рис.  38	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
* * День Земли	3 неделя	<p><b>Рисование: «Цветик-семицветик» * Радуга в доме</b>  Цель: продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.</p> <p><b>Рисование: «Цветок для планеты Земля»</b>  Цель: познакомить с техникой-монотипия. (ри-</p>	66  *26  67	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Колдина Д.Н., «Рисование с

		сованием половины изображения и складыванием листа попалам) Учить изображать цветок в данной технике. Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и композицию движений. Закрепить навыки рисования гуашью. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования <b>. Лепка: «Рыбка»</b> Цель: продолжать учить детей тонким слоем наносить пластилин на картон в виде рыбки. Учить закреплять на пластине мелкие предметы, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином. Воспитывать чувство товарищества.	50	детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Цветы	4 неделя	<b>Рисование: «Одуванчик»</b> Цель: учить передавать в рисунке форму предмета, используя технику «тычка» - жесткой полусухой кисти. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Воспитывать любовь к миру растений.	80	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Рисование: «Городецкий узор»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. воображение, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам.	75	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»
		<b>Аппликация: «Цветы в горшке»</b> <b>Цель:</b> Учить детей в поделке сочетать несколько видов материалов, вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца. Развивать внимание. Воспитывать трудолюбие.	41	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
<b>Май</b>				
* День Победы	1 неделя	<b>Рисование: «Поздравительная открытка»</b> Цель: учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить крашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать чувство гордости за свой народ, желание доставить радость. <b>Рисование: «Салют»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. Воспитывать чувство гордости за свой народ.	31	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»

		<p><b>Аппликация: «Свободная тема»</b>  Цель: учить самостоятельно выбирать содержание, составлять задуманную аппликацию. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать самостоятельность, гордость за свой народ.</p>		Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Насекомые	2 неделя	<p><b>Рисование: «Бабочка», *Рисунок с рельефом</b>  <b>Цель:</b> : знакомить с предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Развивать образное мышление. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.</p> <p><b>Рисование: «Улитка»</b>  Цель: учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Воспитывать интерес к миру насекомых.</p> <p><b>Лепка: «Божья коровка»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить сочетать природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет самостоятельно доводить изделие до задуманного образа. Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать интерес и заботливое отношение к миру природы.</p>	79 *60  80  49	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Диагностика	3 неделя	Определение уровня развития изобразительных навыков за учебный год		
Лето	4 недел	<p><b>Рисование «За что мы любим лето»</b>  <b>Цель:</b> учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. Продолжать формировать чувство цвета, формы, композиционные умения.</p> <p><b>Рисование «Радуга-дуга»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из 7 цветов. Учить рисовать радугу и небо пастельными мелками. Развивать образное мышление. Воспитывать</p>	79  81	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»

		<p>активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.</p> <p><b>Аппликация: «Запестрел цветами луг»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. Воспитывать чувство успеха. Стимулировать интерес к процессу творчества.</p>	47	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
--	--	--	----	---

### Изобразительная деятельность

для детей 6-7 лет.

Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2012

Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», М, «Мозаика-Синтез», 2012

Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: авт.-сост. Е. А. Чудиновских. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского изобразительного творчества: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Сентябрь			
	Стр.	Цель:	Источник
		<p align="center"><b>Диагностика</b></p> <p><b>Цель:</b> определение уровня развития изобразительных навыков на начало учебного года.</p>	
Сад - фрукты	13	<p><b>Рисование «Натюрморт из осенних плодов»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью передовой форму, цвета. Размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	16	<p><b>Аппликация «Фрукты»</b></p> <p><b>Цель:</b> закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объёмный предмет, складывая детали пополам и частично склеивания между собой. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Рисование по замыслу «Натюрморт из осенних плодов»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить рисовать натюрморт, передавать форму, цвета, размеры, пропорции</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»

		предметов развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Воспитание любви к прекрасному.	
Огород - овощи	13	<b>Рисование «Натюрморт из осенних плодов»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукции натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящие из предмета сервировки и овощей, гуашью, передавая форму цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	17	<b>Лепка «Овощи»</b> <b>Цель:</b> учить лепить овощи, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать отзывчивость и доброту. <b>Рисование «Натюрморт из осенних плодов» по замыслу.</b> <b>Цель:</b> продолжать учить рисовать натюрморт, передавать форму, цвета, размеры, пропорции предметов развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Воспитание любви к прекрасному.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	17 * 20 35	<b>Рисование *«Ветка рябины»</b> <b>Цель:</b> учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простыми карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более тёмных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
Лес – деревья.*	18	<b>Аппликация «Деревья»</b> <b>Цель:</b> учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях. Воспитывать самостоятельность.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	18	<b>Рисование «Берёза»</b>	Колдина Д.Н., «Рис



		<b>Цель:</b> закрепить особенности рисования восковыми мелками. Учить изображать мелком силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с чёрными полосками, гибкие ветки, круглые листья. Воспитывать любовь к традициям.	ми 6-7 лет»
<b>Октябрь</b>			
<b>Дары леса*</b>	15	<b>Рисование «Грибная поляна», стр.15</b> <b>Цель:</b> расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибов. Упражнять в рисовании цветной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	17	<b>Лепка: Корзина с грибами», *Я леплю из пластилина</b>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
	* 36	<b>Цель:</b> учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.	
14	<b>Рисование «Хохломская тарелка»</b> <b>Цель:</b> расширять представление детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус. Воспитание любви к прекрасному.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»	
<b>Хлеб</b>		<b>Рисование «Пшеничное поле»</b> <b>Цель:</b> закреплять представление детей об этапах изготовления хлеба. Учить рисовать с натуры колосья пшеницы, передавая их характерные особенности. Упражнять в рисовании хлебного поля. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к продуктам трудовой деятельности. <b>Аппликация «Колосья пшеницы»»</b>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»  Колдина Д.Н.,

		<p><b>Цель:</b> продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги сложенной гармошкой. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Рисование «Расписные пряники»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с народными промыслами – изготовление расписных пряников. Учить самостоятельно придумывать рисунок на пряник. Развивать художественный вкус, воображение и фантазию. Воспитывать уважение к произведениям народных промыслов.</p>	<p>«Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
Продукты питания	13	<p><b>Рисование «Натюрморт»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и продуктов питания, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	45	<p><b>Лепка «Чиполино»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа. Воспитывать интерес к худ. произведениям.</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	13	<p><b>Рисование «Натюрморт»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и продуктов питания, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Осень	23	<p><b>Рисование «Радостная осень»</b></p> <p><b>Цель:</b> обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приёму размывания. Воспитание любви к прекрасному.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	15	<p><b>Лепка «Плетень с подсолнухами»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображе-</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

	24	<p>ние. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к окружающей действительности.</p> <p><b>Рисование «Грустная осень»</b>  <b>Цель:</b> обобщать знания детей о поздней осени и её характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке. Воспитание любви к прекрасному.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Посуда	29	<p><b>Рисование «Гжельская посуда.</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом - гжелью. Учить выделять характерные особенности и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов ( прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами) Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	24	<p><b>Аппликация «Блюдец»</b>  <b>Цель:</b> развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность. Познакомить детей с техникой папье – маше (наклеивание кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	31	<p><b>Рисование «Гжельское блюдец»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдец из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов ( прямыми и волнистыми линиями , точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами) . Воспитание любви к прекрасному.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
<b>Ноябрь</b>			
Игры народов Урала*	43	<p><b>Рисование: Мишка, мишка, лежебока</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение рисовать спящее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой».</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет

	<p>32</p> <p>37</p> <p>*41</p>	<p>Воспитание любви к прекрасному, к худ. произведениям.</p> <p><b>Лепка: «Дядя Миша»</b>  <b>Цель:</b> учить изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки. Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа. Закреплять умение соединять части, прижимая их. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Рисование: «Баба Яга», *Сказочники</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Развивать творчество, чувство композиции. Воспитывать интерес к историческим данным, знакомство с легендами.</p>	<p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»  Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>
<p><b>Мебель</b></p>	<p>50</p> <p>25</p> <p>50</p>	<p><b>Рисование «Домики трёх поросят» 1часть</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листке бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувства цвета. Воспитание любви к прекрасному.</p> <p><b>Лепка «Мебель»</b>  <b>Цель:</b> учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван, и т.д.). Развивать образное мышление. Воспитывать интерес к истории предмета.</p> <p><b>Рисование «Домик трёх поросят» 2 часть</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листке бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувства цвета. Воспитание любви к прекрасному.</p>	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>

		му.	
Одежда	33	<b>Рисование «Вологодские кружева»</b> (стр.33) <b>Цель:</b> развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров, Учить рисовать элементы вологодского плетёного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	27	<b>Аппликация «Одежда для гостей»</b> <b>Цель:</b> учить детей вырезать силуэты по замкнутому кругу, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Обучать созданию выразительных образов. Воспитывать самостоятельность.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	34	<b>Рисование «Русская народная одежда»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. расширить знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая её характерные особенности, и украшать её растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками). Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Обувь		<b>Рисование «Мой любимый сказочный герой» – кот в сапогах»</b> <b>Цель:</b> продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность. Воспитание любви к прекрасному.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		<b>Лепка «Сапоги»</b> <b>Цель:</b> закрепить умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изображать. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность деталей. Учить создавать скульптурную группу, развивать чувство композиции. Продолжать придавать композиции выразительность: кот в сапогах. Воспитывать в них любовь к красоте.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		<b>Рисование: «По замыслу»</b> <b>Цель:</b> закреплять умение придумывать рисунок	Колдина Д.Н., «Рисование с

		на заданную тему. Развивать образное мышление. Развивать чувства цвета. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	детьми 6-7 лет»
<b>Декабрь</b>			
<b>Зима*</b>	39	<b>Рисование «Узоры на окне»</b> (рисование зубной пастой), <b>*Волшебная музыка</b>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	* 39	<b>Цель:</b> познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. Воспитывать самостоятельность и творчество.	
	30	<b>Аппликация «Сказочные звёздочки»</b> <b>Цель:</b> учить создавать образ предмета путём вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезывания. Воспитывать любовь к прекрасному.	
40	<b>Рисование «Еловая ветка»</b> <b>Цель:</b> учить рисовать с природы, передавать в рисунке строение еловой ветки. цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.		
<b>Зимующие птицы</b>	21	<b>Рисование «Это что за птица»</b> <b>Цель:</b> учить детей самостоятельно рисовать зимующих птиц и разукрашивать их в соответствии с оперением. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к природе.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»  Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	20	<b>Лепка «Каргопольские птички»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с природы пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и	

	22	<p>красиво устанавливать вылепленную фигуру на подставке. Закреплять умение намечать стекой пёрышки, крылья и глаза. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p><b>Рисование «Каргопольские птички»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с росписью каргопольской игрушки, её характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать объёмное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Дикie животные	48	<p><b>Рисование «Морской котик»</b>  <b>Цель:</b> учить рисовать на камне. Учить передавать в рисунке выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	35	<p><b>Лепка «Пингвин»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образцу, придавая ему выразительность.</p> <p>Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к природному миру.</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	49	<p><b>Рисование «Пингвин»</b>  <b>Цель:</b> учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Новый год	40	<p><b>Рисование «На новогоднем празднике»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувства цвета, фантазию, творческие способности и воображение. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	29	<p><b>Аппликация «Снегурочка»</b>  <b>Цель:</b> учить детей самостоятельно изоб-</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппли-

	41	<p>ражать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезывания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p> <p><b>Рисование «Новогодний карнавал»</b> стр.</p> <p><b>Цель:</b> учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>кация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
<b>Январь</b>			
		<p><b>Цель:</b> определить уровень развития изобразительных навыков детей группы</p> <p><b>Диагностика</b></p>	
Домашние животные	45	<p><b>Рисование «Конь из Дымково»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии.</p> <p>Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	33	<p><b>Лепка «Дымковский конь»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знание о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натуры. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	56	<p><b>Рисование «конь из Городца»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания города Городца, с элементами и цветосочетаниями. характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных коней. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
До-машние птицы*	44 *	<p><b>Рисование* «Цыплята»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образова-



	62	Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыплёнка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	тельной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
	42	<b>Лепка «Филимонов кий петушок»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить их лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки. Воспитывать интерес к народным промыслам.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	60	<b>Рисование «Филимоновский петушок»</b> <b>Цель:</b> продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объёмный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
<b>Февраль</b>			
<b>Я -человек</b>	69	<b>Рисование «Автопортрет»</b> <b>Цель:</b> развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи) Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение. Воспитывать самостоятельность. <b>Аппликация: «Это Я»</b> <b>Цель:</b> закреплять умение создавать задуманный образ из готовых деталей, передавая характерные особенности. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать в них любовь к творчеству.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»  Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	75	<b>Рисование «Портрет друга»</b> <b>Цель:</b> закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа чело-	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»

		века. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга, с натуры (голову и плечи). Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	
Моя семья	71	<b>Рисование «Моя семья»</b> <b>Цель:</b> закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику. Воспитывать ценность семьи.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	36	<b>Лепка «Строительство дома»</b> <b>Цель:</b> Формировать у детей умение лепить дом из сказочных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Воспитывать любовь к труду взрослых. <b>Рисование «Семья»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования – ладошкой. Развивать творческие способности, самостоятельность. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Наша Армия	53	<b>Рисование «Танк»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	39	<b>Аппликация «открытка с плывущим кораблём»</b> <b>Цель:</b> учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	54	<b>Рисование «поздравительная открытка»</b> <b>Цель:</b> учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Проф		<b>Рисование «Обои» ,*Сказка о красках</b>	Колдина Д.Н.,

	31 * 31	<b>Цель:</b> учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность. Воспитывать в них любовь к красоте, творчество.	«Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
	41	<b>Аппликация «Клоун – циркач»</b> <b>Цель:</b> продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать её. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки. Воспитывать аккуратность.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	32	<b>Рисование «Фоторамка»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей со способом создания «клеевой» картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность в создании рисунка. Воспитывать аккуратность.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
<b>Март</b>			
<b>8 Марта</b>	54	<b>Рисование «Поздравительная открытка»</b> <b>Цель:</b> учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить украшивать заранее изготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	22	<b>Аппликация «Ромашка в вазе»</b> <b>Цель:</b> продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круг из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к худ. произведениям.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	56	<b>Рисование «Цветы в Городце»</b> <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с традици-	Колдина Д.Н., «Рисование с

		онным русским промыслом города Городца с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.	детьми 6-7 лет»
Весна	51	<b>Рисование «Кремль»</b> <b>Цель:</b> воспитывать интерес к истории родного города. Учить наметать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строения. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета. Воспитывать любовь к родной стране.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	38	<b>Лепка «Кремлевская звезда»</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить наметать силуэты простым карандашом. Продолжать учить равномерно наносить пластилин на часть поверхности, не выходя за контуры. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	52	<b>Рисование «Вечерний город»</b> развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя тёмные цвета (смешивая краски с чёрным цветом). Закреплять приём размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать любовь к малой родине.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Весна	77	<b>Рисование «Ранняя весна»</b> <b>Цель:</b> уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д.) используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетического восприятия. Воспитывать чувства прекрасного, любовь к природе.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	46	<b>Аппликация «Цветущая ветка»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с возможностью икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

	78	<p><b>Рисование «Зелёная весна»</b>  <b>Цель:</b> вызвать интерес к новой технике рисования - пейзажной монотипии. Учить рисовать зелёную весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии. Воспитывать аккуратность.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Перелетные птицы	21	<p><b>Рисование: это что за птица.</b>  <b>Цель:</b> учить детей самостоятельно рисовать птиц. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, художественный вкус при подборе цветосочетаний. Воспитывать в них любовь к красоте, творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	*91	<p><b>Лепка: * «По замыслу» (киндер игрушки)</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение самостоятельно придумывать образ птицы для лепки. Развивать фантазию, творческие способности. Учить использовать в лепке при создании образа природный материал. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
	20	<p><b>Рисование: «Дымковская утка» (старшая гр.)</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Развивать зрительную память. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
<b>Апрель</b>			
Транспорт	35	<p><b>Рисование «Мчится поезд»</b>  <b>Цель:</b> учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Развивать чувства композиции. Воспитывать чувство уважения к профессиям.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	28	<p><b>Аппликация «Пароход»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики – обрывания. за-</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»

	36	<p>креплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами. Используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту. Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Рисование «Карета для Золушки», с</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать лёгкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческие способности. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	лет»  Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Космос	79	<p><b>Рисование «Звёздное небо»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	47	<p><b>Лепка «В космосе»</b>  <b>Цель:</b> учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приёмы симметричного вырезывания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок. Воспитывать любовь к творчеству.</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
	80	<p><b>Рисование «Жители других планет»</b>  <b>Цель:</b> развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. Воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Зоопарк	46	<p><b>Рисование «Лев»</b>  <b>Цель:</b> учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами в разных техниках. Развивать лёгкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворение. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	35	<p><b>Лепка «Молодой страусёнок»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая и друг к другу. Учить добиваться выразительности обра-</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

	47	<p>за. Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к миру прекрасного, природе.</p> <p><b>Рисование «Путешествие в Африку»</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить создавать сюжетную композицию на определённую тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке пастельными ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Цве- ты	86	<p><b>Рисование «Морской пейзаж»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мелками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	52	<p><b>Лепка «Подводный мир»</b>  <b>Цель:</b> развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приёмы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать аккуратность.</p>	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	87 * 26	<p><b>Рисование «Морская страница», *Сказка о красках</b>  <b>Цель:</b> закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать интерес к прекрасному.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
	13	<p><b>Рисование «Цветы в вазе»</b>  <b>Цель:</b> учить рисовать цветы с натуры. Закреп-</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с

	53	<p>лять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитывать творчество.</p> <p><b>Аппликация «Корзина с цветами»</b></p> <p><b>Цель:</b> побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать в них любовь к красоте.</p>	<p>детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p>
	26	<p><b>Рисование «Жостовские цветы»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пионы и т.д.) Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа её перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
<b>Май</b>			
<b>День Победы</b>	54	<p><b>Рисование «Поздравительная открытка»</b></p> <p><b>Цель:</b> учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и аккуратность.</p>	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
	39	<p><b>Аппликация «Открытка с плывущим кораблём»</b></p> <p><b>Цель:</b> учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.</p>	<p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p>
	79	<p><b>Рисование «Салют в день Победы»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать салют, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эс-</p>	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>



		тетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	
*	42	<b>Рисование «Невиданное насекомое»</b> <b>Цель:</b> развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать насекомых. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой. Воспитывать самостоятельность.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	49	<b>Лепка «Как Тог пауков лепил»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с рассказом о жизни насекомых. В которых рассказывается о жизни насекомых. Побудить детей к созданию коллективной работы путём придумывания и воплощения сюжета по данной теме. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать в них любовь к красоте.	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
	42 * 60	<b>Рисование «Паутина паука» , *Рисунок с рельефом</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с рассказом о жизни пауков. В которых рассказывается о жизни пауков. Учить детей самостоятельно рисовать насекомых. Развивать фантазию закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой. Воспитывать интерес к миру животных.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
		<b>Диагностика</b> <b>Цель:</b> определить уровень изобразительных навыков на конец года.	
Лето	89	<b>Рисование «Весёлое лето»</b> <b>Цель:</b> закреплять знание детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	53	<b>Аппликация «Корзина с цветами»</b> <b>Цель:</b> побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать ху-	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

	88	<p>дожественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к прекрасному.</p> <p><b>Рисование «Хохломские узоры»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширять знания о хохломском промысле. Воспитывать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно – травный орнамент. Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании ворсом и концом кисти. Развивать плавные безотрывные движения. Воспитывать любовь к народным промыслам.</p>	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
--	----	--	---

### Конструктивно-модельная деятельность (5-6 лет)

Фешина Е.Г. Лего конструирование в детском саду. М., «ГЦ Сфера», 2017

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ГЦ Сфера», 2016

Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.

### Сентябрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Сентябрь	1	* Диагностика	По замыслу *Одинаковое и разное	66  * 157	Учить обдумывать содержание постройки; развивать самостоятельность Закрепить полученные навыки; Воспитывать интерес к конструированию.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ГЦ Сфера», 2017 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
	2	Сад-	Грузовой ав-	64	Учить строить грузовой автомобиль.	Куцакова Л.В Конструирование и ху-

		фрукты	томобиль		Развивать творческую инициативу, изобретательность, оригинальность конструктивных решений. Воспитывать интерес к окружающему миру.	дожественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	3	Огород-овощи	Андрюша и овощи	57	Учить придумывать свою конструкцию, поощрять самостоятельность. Расширять кругозор об окружающем мире. Воспитывать трудолюбие.	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г. Киров, 2015
	4	Лес	Деревья	104	Учить изготавливать деревья с использованием картонных цилиндров и полос бумаги. Закреплять навыки прочного скрепления деталей. воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

### Октябрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
<b>Октябрь</b>	1	* Дары леса	Дом лесника *Семейка лесных жителей	68  *40	Учить строить большой дом для лесника. Развивать умение работать группой. Воспитывать дружелюбие.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
					Учить определять	Куцакова Л.В Кон-

	2	Хлеб	Фургон и грузовик	64	способы действия. Развивать умение заменять детали од-ни на другие. Воспитывать уважи-тельное отношение к людям труда	струирование и ху-дожественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	3	Продукты питания	Печка	16	Учить сравнивать количество исполь-зованных деталей с количеством на схе-ме. Знакомить с печкой, ее назначением; Воспитывать инте-рес к истории пред-метов.	Захарова Л.Е. Ме-тодический мате-риал по практи-ческому примене-нию конструктора «ТИКО»,.,г.Киров, 2015
	4	Осень	Заяц	80	Учить соединять де-тали из природного материала; Развивать воображе-ние. Воспитывать интн-рек к художествен-ным произведениям.	Куцакова Л. Кон-струирование и ху-дожественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

### Ноябрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Ноябрь	1	Посуда	Колодец	67	Учить коллективно строить постройку из большого кон-структора. Развивать мышле-ние, Конструктор-ские способности. Воспитывать уме-ние ставить общую цель.	Фешина Е.Г Лего конструирова-ние в детском саду. М., «ТЦ Сфе-ра», 2017
	2	Игрушки	Машина для своего груза	65	Учить самостоя-тельно решать кон-структивные зада-чи. Развивать умение самостоятельно анализировать по-стройки.	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	3	Мебель	Танцовщица	52	Учить конструиро-вать девочек. Развивать умение подбирать необхо-	Захарова Л.Е. Ме-тодический мате-риал по практиче-скому применению

					димые детали. Воспитывать интерес к творческим людям.	конструктора «ТИ-КО», г. Киров, 2015
	4	Одежда	Коробочка	68	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Развивать умение работать с бумагой по выкройке и вырезать по контуру. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	5	* Обувь	Робот *Роботы будущего	79  *123	Учить строить игрушку-робота. Развивать мышление, воображение. Воспитывать чувство взаимопомощи, умения радоваться успехам товарищей.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.

### Декабрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Декабрь	1	Зима	Лабиринт	80	Познакомить с плоскостным конструированием; Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с плоскостным конструктором.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
	2	Зимующие	По замыслу	66	Учить самостоятельно выбирать	Куцакова Л.В Конструирование и

		птицы			тему для постройки, отбирать необходимый материал. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать желание работать парой.	художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	3	Дикие животные	Заяц-Хваста	3	Учить подбирать детали, согласно схеме; развивать усидчивость, мелкую моторику. Воспитывать интерес к миру животных.	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
	4	* Новый год	*«Снежинки-дочки снежной тучки	71 *35	Учить мастерить из бумаги елочные украшения. Развивать навыки работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.

### Январь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Январь	1					
	2	* Зимние забавы	Простой мост *Зачем нужны колонны	65 *149	преобразовывать постройку по разным условиям. Развивать умение анализировать образец. Воспитывать усидчивость, упорство для достижения цели.	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников

						О.А., Шестакова Н.В.
	3	Домашние животные	Петушок	5	Учить работать в паре; развивать внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к миру птиц.	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИ-КО», г.Киров, 2015
	4	Домашние птицы	Домашние птицы	80	Учить создавать образ птицы с использованием природного материала. Развивать ручную умелость. Воспитывать любовь и интерес к природе	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

### Февраль

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи	Источник
Февраль	1	Я-человек	Дети	74	Учить строить мальчика и девочку; рассказывать о своей постройке. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать творческую инициативу.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
	2	* Моя семья	*Семейный альбом	65  *32	Учить подготавливать основу, ориентироваться на плоскости. Развивать умение определять назначение частей предмета. Воспитывать заботу о своих близких.	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
	3	Армия	Кораблик	50	Формировать навыки пространственного мышления.	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому примене-

					Развивать глазомер через формирование практических умений. Воспитывать интерес к процессу работы.	нию конструктора «ТИКО», г. Киров, 2015
	4	Профессии	Машина	76	Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машину. Развивать творческие способности. Воспитывать умение работать в паре.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

### Март

Месяц	Неделя	Тема	Занятие		Задачи	Источник
Март	1	8 Марта	По замыслу (цветок для мамы)	39 (81)	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
	2	* Город-дом	*Строим город	67  *161	Учить работать коллективно. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Воспитывать навыки работы группой, умение находить общее решение.	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В
	3	Весна	Удивительные	55	Учить выполнять задание по предло-	Захарова Л.Е. Методический



			человечки		женной схеме. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к изменениям в природе.	материал по практическому применению конструктора «ТИ-КО», г. Киров, 2015
	4	Перелетные птицы	По замыслу из природного материала	108	Закреплять умение самостоятельно придумывать образ птицы. Развивать воображение, творческий замысел. Воспитывать аккуратность.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	5	Транспорт	Пожарная часть.		Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Развивать умение работать группой, распределять работу. Воспитывать знания безопасного поведения при пожаре.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017

#### Апрель

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр.	Задачи:	Источник
Апрель	1	* Космос	Ракета *Неизведанная планета	97  *83	Учить строить ракеты; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику; закреплять знания о первом космонавте Ю. Гагарине Воспитывать гордость за страну.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
	2	Зоопарк	По замыслу	68	Учить строить по словесной инструкции. Развивать эстетиче-	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в дет-

					ский вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки.	ском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	3	День Земли	Лев	23	Учить конструировать хищника. Развивать умение подбирать детали, согласно схемы. Воспитывать интерес к миру животных.	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИ-КО», г.Киров, 2015
	4	Цветы	Панно из цветов	80	Учить делать декоративное панно с использованием природного материала. Поупражнять в гармоничном сочетании деталей. Воспитывать самостоятельность в анализе своей работы.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

### Май

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	стр	Задачи	Источник
Май	1	День Победы	Самолет	75	Учить строить самолет, выделяя функциональные части. Закреплять знания о профессии летчика. Воспитывать гордость за страну.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
	2	Насекомые	По замыслу	68	Учить сооружать постройку по коллективному замыслу. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать трудолюбие.	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	3	Диагностика	Золотой ключик	36	Формировать навыки пространственно-	Захарова Л.Е. Методический

					го мышления Развивать умение работать по схеме, поощрять творче- ские изменение в образце. Воспитывать само- стоятельность.	материал по практическому применению кон- структора «ГИ- КО», г.Киров, 2015
	4	* Лето	Мотылек *Угадайка	75  *1 55	Учить работать в технике оригами. Закрепить навыки складывания листа пополам пор диаго- нали. Воспитывать акку- ратность, усидчи- вость.	Куцакова Л. Кон- струирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образова- тельной деятель- ности «Познава- тельное развитие: культурная практика кон- струирования». Автор: Толсти- кова О.В., Скот- ников О.А., Ше- стакова Н.В.

### Конструктивно-модельная деятельность (6-7 лет)

Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017

Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

Новикова Н.В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду для детей 4-7 лет, - Ярославль: Акад. развития; Владимир ,2010

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, Детство-Пресс, 2020.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.

### Сентябрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Сентябрь	1	* Диагно- стика	«Детский сад» (лего и модуль- ного конструктора с подвиж- ными элемента- ми) *Одинаковое и	Учить строить детский сад. Развивать память и внима- ние. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства, явле-	Е.В.Фешина «Лего- конструирование в детском саду» стр.90 Модуль образо- вательной дея-

			разное	ний жизни, отношений между людьми.	тельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр.157
	2	Сад-фрукты	Тема: «Машины» (строительный материал)	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.25-29
	3	Огород-овощи	«Гусеница» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
	4	Лес	«Листья из волшебного леса» (природный материал)	Развивать у детей творческое воображение, опираясь на своеобразие формы, окраски сухого листочка. Воспитывать бережное отношение к природе.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.46

### Октябрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Октябрь	1	* Дары леса	«Мы в лесу построим теремок» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами) *«Семейка лесных жителей»	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить теремок. Воспитание творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.87 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика констру-

					ирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр 40
	2	Хлеб	Фургон и грузовик	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. Воспитание ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.88
	3	Продукты питания	Печка	Учить сравнивать количество использованных деталей с количеством на схеме. Знакомить с печкой, ее назначением; Воспитывать интерес к истории предметов.	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИ-КО», г.Киров, 2015
	4	Осень	«Муха-Цокотуха»» (природный материал»	Закрепить навыки конструирования из природного материала. Воспитывать самостоятельность при планировании последовательность выполнения поделки. Учить работать со схемой. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.53

### Ноябрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Ноябрь	1	Посуда	Колодец	Учить коллективно строить постройку из большого конструктора. Развивать мышление, Конструкторские способности. Воспитывать умение ставить общую цель.	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
	2	Игрушки	Машина для своего груза	Учить самостоятельно решать конструктивные задачи. Развивать умение самосто-	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в дет-

				ательно анализировать постройки. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	ском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	3	Мебель	«Летательные аппараты» (строительный материал)	Учить конструировать летательные аппараты. Развивать умение подбирать необходимые детали. Воспитывать интерес к творческим людям.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.25-29
	4	Одежда	Коробочка	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Развивать умение работать с бумагой по выкройке и вырезать по контуру. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
	5	* Обувь	Робот *Роботы бедующего	Учить строить игрушку-робота. Развивать мышление, воображение. Воспитывать чувство взаимопомощи, умения радоваться успехам товарищей. Воспитание представлений о значении красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.33-37 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр.123

### Декабрь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Декабрь	1	Зима	«Еловая ветка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 27

				сгиба. Воспитывать любовь к прекрасному, природе.	
	2	Зимующие птицы	«Пингвины» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания .произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.143
	3	Дикие животные	«Слон»( леги и модульного конструктора с подвижными элементами)	Учить строить слона с большим хоботом. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.97
	4	* Новый год	* «Снежинки-дочки снежной тучки»	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 29 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр.35

### Январь

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Январь	1				
	2	* Зимние забавы	Мосты *Зачем нужны колонны	Преобразовывать постройку по разным условиям. Развивать умение анализировать образец. Воспитывать усидчивость, упорство для достижения цели.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.42-43 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная

					практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр 149
	3	Домашние животные	«Животные на ферме»» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.91
	4	Домашние птицы	«Индюшата» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.110

#### Февраль

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Февраль	1	Я-человек	«Клон» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать любовь к прекрасному.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 45
	2	* Моя семья	«Дружная семья» (природный материал) *Семейный альбом	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать семейные ценности.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.148 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова



					ва О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр.32
	3	Армия	«Корабль» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.88
	4	Профессии	Светофор» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять знания о светофоре. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.95

### Март

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Март	1	8 Марта	«Нарцисс» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать любовь к прекрасному.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 54
	2	* Город-дом	*«Проекты городов» (строительный материал)	Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости. Развивать умение определять назначение частей предмета. Воспитывать заботу о своих близких.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.37-42 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.

					Стр.161
	3	Весна	«Лесные сказочные жители» (природный материал)	Учиться выполнять не только поделки, но и осуществлять выбор содержания работы из природного материала. Учить соотносить не только форму и размер персонажей, а также ориентироваться в пространственном расположении. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.158
	4	Перелетные птицы	«Сова» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 33
	5	Транспорт	«Суда» (строительный материал)	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче. Воспитывать творческое отношение к миру.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.44-50

#### Апрель

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи:	Источник
Ап-	1	* Космос	«Ракета» (оригами) *Неизведанная	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точ-	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»,

			планета	ность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать творческое отношение к миру.	стр. 47 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр.83
	2	Зоопарк	«Павлин» (природный материал)	Продолжить учиться мастерить поделку, одна часть которой выполнена из природного материала, а другая из пластилина. Оформить поделку дополнительными деталями, развивать творческие способности. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.59
	3	День Земли	«Рыбак» (природный материал)	Закрепить умения детей конструировать поделки из природного материала, оформлять мелкими деталями из бумаги, пластилина. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.152
	4	Цветы	Панно из цветов	Учить делать декоративное панно с использованием природного материала. Поупражнять в гармоничном сочетании деталей. Воспитывать самостоятельность в анализе своей работы.	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

### Май

Месяц	Неделя	Тема	Занятие	Задачи	Источник
Май	1	День Победы	Самолет	Учить строить самолет, выделяя функциональные части. Закреплять знания о про-	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ

				фессии летчика. Воспитывать гордость за страну.	Сфера», 2017
	2	Насекомые	«Паучок-лесовичок» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.139
	3	Диагностика	Золотой ключик	Формировать навыки пространственного мышления Развивать умение работать по схеме, поощрять творческие изменение в образце. Воспитывать самостоятельность.	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ГИ-КО»,,г.Киров, 2015
	4	* Лето	«Карусели» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами) *Угадайка	Продолжать учить строить сложную постройку. Воспитывать творческое отношение к миру, природе. Воспитывать творческое отношение к миру, к окружающей действительности.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.93 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Стр 165

### 2.1.5. Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии со [Стандартом](#) физическое развитие представлено двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Содержание деятельности отражено в Рабочей программе инструктора по физической культуре через занятия.

Работа с детьми по образовательной деятельности «Физическое развитие» воспитателями реализуется в совместной деятельности.

## 2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится пони-

мать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке рабочей программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

### **2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью.

стью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

### Перспективный план работы с родителями

	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственные
<b>Сентябрь</b>			
1.	Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», Знакомление с программой ФА-ОП.	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей. Психолого – педагогическое просвещение.	Воспитатели, психолог, Учитель-дефектолог
2.	Выставка творческих детских работ «Красавица Осень»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
3.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей	Воспитатели
4.	Консультация для родителей «Осторожно! Дорога!»	Акцентировать внимание родителей о безопасности детей на дороге.	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			

1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Воспитатели
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Осенины».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	Буклет «права детей», консультация "Права детей".	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатели

5.	Спортивный праздник «Я самый ловкий и сильный»	Пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту;	Воспитатели, инструктор по физическому воспитанию
<b>Ноябрь</b>			
1.	Праздник «День народного единства»	Приобщение родителей к жизни детского сада	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
4.	Изготовления герба семьи Выставка семейных реликвий народного творчества.	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному время препровождению родителей и детей	Воспитатели
<b>Декабрь</b>			
1.	Конкурс "Скоро, скоро новый год!" изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному время препровождению родителей и детей	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	Воспитатели
4.	Утренник «Новый год»	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника.	Воспитатели
<b>Январь</b>			
1.	Оформление папки «Семейные традиции» Консультация на сайте группы «Семейный праздник»	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми.	Воспитатели
2.		Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Психолог



3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели Мед/сестра
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
5.	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту;	Воспитатели, инструктор по физическому воспитанию
<b>Февраль</b>			
1.	Выставка творческих детских работ «Мой любимый папа».	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели
2.	Проект "Российские войска"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Праздник "День защитника отчества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели
<b>Март</b>			
1.	Выставка творческих детских работ «Мамочка моя!».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей детей, совместно с родителями.	Воспитатели, родители
2.	Развлечения к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Консультация логопеда «Весело играем – свою речь развиваем...»	Познакомить родителей с принципами и приемами автоматизации поставленных звуков в домашних условиях	Воспитатели, логопед
<b>Апрель</b>			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели

2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели

<b>Май</b>			
1.	Шествие к обелиску "День победы"	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатели, родители
2.	Родительское собрание и «Дорожная безопасность детей летом!»	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями. Памятки по ПДД.	Воспитатели, родители
3.	Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели, родители

Ежедневно: Индивидуальные беседы об успехах и проблемах воспитанников.

Ежемесячно: Привлечение родителей к участию в конкурсах, фестивалях разного уровня.

Ежемесячно: Интернет-общение. Создано интернет-пространства группы.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС группы организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для данной возрастной категории детей;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- Программе;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;

- 2) трансформируемая;

- 3) полифункциональная;

- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована в виде мобильных центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции со-

держания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в детском саду в наличии имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, экран и проекторы).

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группе созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповом помещении достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также в детском саду имеется физкультурный зал для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. (имеется физкультурный зал). В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, а также для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповом помещении пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В группе имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе при реализации рабочей программы (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). имеется возможность подключения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию рабочей программы;
- для предоставления информации семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией рабочей программы и т. п.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация рабочей программы осуществляется следующими педагогическими работниками:

№п/п	Должность	Ф.И.О.	Общий стаж/ пед. стаж	Образование	Уровень квалификации
1.	Воспитатель	Грязных Любовь Степановна	36	1992г.Катайское педагогическое училище. Специальность: «Воспитание в дошкольных учреждениях», квалификация воспитатель дошкольных учреждений.	высшая
2.	Воспитатель	Шкотова Елена Аркадьевна	28/26	1)1994г. Катайское педагогическое училище. Специальность: Учитель начальных классов. 2)2001г. Уральский Государственный Педагогический Университет. Специальность: «Педагогика и методика дошкольного образования» Квалификация «Педагог дошкольного образования»	высшая

Реализация рабочей программы осуществляется при участии узких специалистов детского сада:

№п/п	Должность	Ф.И.О.	Общий стаж/ пед. стаж	Образование	Уровень квалификации
1	Учитель-дефектолог	Кузнецова Ирина Федоровна	32/32	1990г.Свердловский ордена «Знак Почета» государственный пединститут. Специальность – олигофренопедагогика и логопедия. Присвоена квалификация – учитель и логопед вспомогательной школы, олигофренопедагог дошкольных учреждений.	Высшая
2	Учитель-логопед	Дербушева Елена Алексеевна		1993г. Свердловский государственный педагогический институт. Специальность «Олигофренопедагогика и логопедия»	высшая
3	Музыкальный руководитель	Река Лариса Валерьевна			первая

	тель				
4	Педагог-психолог	Чараева Наталья Александровна		2007г. Нижневартковский государственный гуманитарный университет. Специальность: педагогика и методика начального образования. Квалификация: учитель начальных классов.	первая
5	Инструктор по физической культуре	Пименова Светлана Васильевна		1984г. Свердловское педагогическое училище им. Горького. Специальность: физическая культура. Квалификация: учитель физической культуры общеобразовательной школы.	-

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса и обеспечения психологического благополучия детей в детском саду созданы необходимые условия, направленные на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Здание Детского сада № 70 размещено на внутриквартальных территориях жилых микрорайонов, удалено от городских улиц, межквартальных проездов на расстояние, обеспечивающее уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха требованиям санитарных правил и нормативов. Территория по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений.

Зона игровой территории включает в себя:

- групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции (на участке группы расположены малые архитектурные формы для игр с детьми во время прогулки);
- физкультурную площадку;
- зону с дорожной разметкой.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Группа снабжена источником резервного горячего водоснабжения, которые эксплуатируются в отсутствие централизованного горячего водоснабжения в период профилактических работ в котельных и на инженерных сетях централизованного горячего водоснабжения и обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Для занятий с детьми имеется:

- физкультурный зал,
- музыкальный зал,
- игровая комната,
- кабинет учителя-дефектолога.

Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Воспитательно-образовательный процесс имеет информационно-техническое обеспечение: в группе есть компьютер, телевизор. Имеется выход в интернет, электронная почта, функционирует сайт Детского сада.

В детском саду созданы условия, соответствующие требованиям СанПиН, требованиям и нормам охраны труда, и правилам пожарной безопасности. В целях обеспечения безопасных условий установлена автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.

<b>Модули</b>	<b>Содержание модуля</b>	<b>Перечень оборудования</b>
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</li> <li>- кинезиологические упражнения</li> </ul>	Сортировщики различных видов, настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; набор из ударных музыкальных инструментов, мячей для физкультурных и музыкальных занятий, массажные мячи и массажеры; игровой набор для занятий с песком и водой.
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul>	Костюмы, ширмы и наборы пальчиковых фигурок, фигурки для теневого театра; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций.
Развитие познавательной дея-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие концентрации и распределение</li> </ul>	Пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с



тельности	<p>внимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие памяти;</li> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>- упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>	<p>тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; настольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам.</p>
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля;</li> <li>- повышение уровня работоспособности нервной системы</li> </ul>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров, набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма, наборы карт с заданиями различной сложности .</p>
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на взаимопонимание;</li> <li>- игры на взаимодействие</li> </ul>	<p>Фигурки людей, игра «Рыбалка» для совместных игр; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности</p>

### 3.5. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование).

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
-------	------	----------------------

Сентябрь «Дары осени»	Диагностика Сад. Фрукты Огород. Овощи Лес. Деревья	Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»
Октябрь «Осень»	Дары леса Хлеб Продукты питания Осень Посуда	Развлечение «Осенины»
Ноябрь «Окружающий мир»	Игрушки Мебель Одежда. Головные уборы Обувь	Праздник «День матери»
Декабрь «Зима»	Зима Зимующие птицы Дикие животные Новый год	Выставка «Новогодние сюрпризы» Утренник
Январь «Подворье»	Зимние забавы Домашние животные Домашние птицы	Зимние забавы
Февраль «Человек»	Я-человек Моя семья Наша армия Профессии. Инструменты	Спортивная игра «Зарничка»
Март «Весна»	8 марта Наш город. Наша страна Весна Перелетные птицы Транспорт	Масленица
Апрель	Космос Зоопарк День Земли. Рыбы Цветы	Конкурс чтецов
Май	День Победы Насекомые Лето Диагностика	Мини-музей «День Победы»

### 3.6. Распорядок и режим дня

#### в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР (10 часов пребывания)

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30 -8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак, утренний круг	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00.-10.00	9.00-10.50
Игры, свободная активная деятельность детей.	9.40-10.00	9.50-10.05	10.00-10.15	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, вечерний круг, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
<b><i>Теплый период года</i></b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Утренний круг, игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30

### 3.7. Учебный план

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Учебный план ДОУ соответствует Уставу, реализуемому учебно-методическому комплексу, отражает образовательные области и виды деятельности детей, предусмотренные ФООП ДО и ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение занятий.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 12- часовое пребывание воспитанников.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 модулей (образовательных областей).

В каждой образовательной области определены виды образовательной деятельности с детьми (как сквозные механизмы развития ребенка). Каждой образовательной области соответствует определенный вид образовательной деятельности.

Учебный план учитывает требования СанПиН 1.2.3685-21, а именно:

- продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут;

- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста: от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет – 90 минут.

**План занятий по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.**

Образовательная область	Вид деятельности	Количество занятий в неделю, время по Сан-Пин.		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Обязательная часть образовательной программы.</b>				
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
Коммуникативная деятельность				
Речевое развитие	Развитие речи. Чтение художественной литературы.	1 20 мин.	1 25 мин.	1 30 мин.
	Развитие речи. Обучение грамоте.	-	1 25 мин.	1 30 мин.
Познавательно-исследовательская деятельность				
Познавательное развитие.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1 20 мин.	1 25 мин.	1 30 мин.
	Формирование элементарных математических представлений	1 20 мин.	2 25 мин.	2 30 мин.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, нравственное воспитание.	-	1 25 мин.	1 30 мин.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование.	1 20 мин.	2 25 мин.	2 30 мин.
	Лепка	1 образовательная ситуация в 2 недели 20 мин.	1 образовательная ситуация в 2 недели 25 мин.	1 образовательная ситуация в 2 недели 30 мин.
	Аппликация.	1 образовательная ситуа-	1 образовательная ситуа-	1 образовательная ситуа-

		ция в 2 недели	ция в 2 недели	ция в 2 недели
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
	Конструирование.	-	1	1
	Музыкальная деятельность	2	2	2
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
Итого в обязательной части		10	15	15
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, интегрируется в содержание обязательной части. Объем содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.				
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		0	0	0
Максимальный объем образовательной нагрузки		10	15	15

### 3.8. Расписание занятий.

Организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г. Вся психолого-педагогическая работа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

на 2023-2024 учебный год

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 70»  
Приказ № 193  
от 31 августа 2023

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во/ Длит-

					ть 15 25-30 мин.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 9.00-9.25 (1 подгр.) 9.40-10.10 (2 подгр.)	Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25 (1 подгр.) 9.40-10.10 (2 подгр.)	Развитие речи. Чтение художественной литературы 9.00-9.25 (1 подгр.) 10.10-10.40 (2 подгр.)	Формирование элементарных математических представлений 9.00-9.25 (1 подгр.) 10.15-10.45 (2 подгр.) Музыка 9.35-10.05 Рисование 16.00-16.30 (16.25)	Развитие речи (обучение грамоте) 9.00-9.25 (1 подгр.) 9.35-10.05 (2 подгр.) Физическая культура 10.15-10.45 (10.40) Конструирование 16.00-16.30 (16.25)	
Рисование 9.00-9.30 (2 подгр.) 9.40-10.05 (1 подгр.)	Лепка/аппликация 9.00-9.30 (2 подгр.) 9.40-10.05 (1 подгр.)	Физическая культура 9.35-10.00 (9.55)			
Физическая культура на воздухе 11.00-11.30 (11.25)	Музыка 16.00-16.30 (16.25)	Социальное развитие 16.00-16.30 (16.25)			

### 3.9. Методическое обеспечение Программы.

Образовательная область	Обязательная часть	*Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. старшая группа. Мазайка-Синтез.,2021 г. Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Мазайка-Синтез.,2021 г. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М.,2014г. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. СПб., 2015. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. Сост. Фисенко М.А. М.,2015г. Шорыгина Т.В. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет М.,2015г. Шорыгина Т.В. Беседы о правилах до-	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: авт.-сост. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

	<p>рожного движения с детьми 5-8 лет. М., 2015г.</p> <p>Шорыгина Т.В. Беседы о правилах пожарной безопасности. М., 2016г.</p> <p>Шорыгина Т.В. Моя семья. М., 2012г.</p> <p>Шорыгина Т.В. Трудовые сказки. М.,2014г.</p> <p>Шорыгина Т.В. Беседы о здоровье. М.,2015г.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»; авт.-сост. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности; авт.-сост. О. В. Толстикова, науч. ред. О. В. Гредина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика игры и общения.; авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практикасамообслуживания и общественно-полезного труда: авт.-сост.</p>
--	--	---



		О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017
Познавательное развитие	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М., 2012г.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. М., 2017г.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М., 2017г.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб., 2016.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познания»: авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика конструирования»: авт.-сост. О. В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Сенсомоторная культурная практика»: авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика; авт.-сост. Н. В. Дягилева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: «Сенсомоторная культурная практика»: авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М., 2015г.</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2007г.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

	<p>Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. (5-7 лет) М.,2008г.</p>	<p>др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Речевая культурная практика»: авт.-сост.: О. В.Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Культурная практика литературного детского творчества: авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Речевая культурная практика : авт.-сост. О. В. Толстикова, О. Н. Сенова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015 г.</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 6-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022г.</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 6-7лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022г.</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022г.</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 г.</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022г.</p> <p>Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 г.</p> <p>Мельникова О.В. Лего – конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. М.,2016г.</p> <p>Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду». М., 2017г.</p>	<p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: авт.-сост. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика театрализации»: авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культур-</p>

	<p>Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». М., 2017г.</p> <p>Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017 г.</p>	<p>ная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского изобразительного творчества: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества: авт.-сост. Е. А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика театрализации»: авт.-сост.</p>
--	---	---

		О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
Физическое развитие	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. М.,2012г.</p> <p>Галанов А.С. Игры, которые лечат. М.,2015г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). М.,2006г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет). М.,2006г.</p>	<p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Кейс «Двигательная культурная практика»: авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Кейс «Культурная практика здоровья авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Двигательная культурная практика: авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Культурная практика здоровья: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

### 3.10. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
1.	1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний»	Воспитанники всех возрастных групп.
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы с детьми о правилах поведения при совершении террористического акта.	Воспитанники 5-7 лет
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематический день «День грамотности»	Воспитанники 5-7 лет
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический концерт. Изготовление поздравительных открыток .	Воспитанники 3-7 лет
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Спойте, друзья!»	Воспитанники всех возрастных групп.
6.	1 октября	Международный день пожилых людей.	Изготовление поздравительных открыток. Акция к дню пожилого человека.	Воспитанники 3-7 лет.
7.	4 октября	День защиты животных	Турнир «Знатоки животного мира»	Воспитанники всех возрастных групп.
8.	5 октября	День учителя	Беседа «Ознакомление с профессией учителя». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Воспитанники 6-7 лет.
9.	21 октября	День отца в России	Изготовление поздравительных открыток. Фотоколлаж «Мой папа- самый лучший!»	Воспитанники всех возрастных групп.
10.	4 ноября	День народного единства	Фестиваль дружбы народов.	Воспитанники 4-7 лет.
11.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические беседы о героизме сотрудников МВД.	Воспитанники 6-7 лет.
12.	27 ноября	День матери в России	Праздник «День матери»	Воспитанники всех возрастных групп.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Воспитательное событие</b>	<b>Формы организации образовательного процесса.</b>	<b>Участники</b>
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы с рассматриванием иллюстрация. Презентация.	Воспитанники 5-7 лет
14.	3 декабря	День неизвестного солдата	Оформление тематических выставок рисунков «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
15.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Волонтерство (помощь старших дошкольников младшим)	Воспитанники 6-7 лет
16.	8 декабря	Международный день художника	Тематический день «День художника»	Воспитанники всех возрастных групп.
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Выставки детского творчества «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Акция «Мы дети твои, Россия!»	Воспитанники 4-7 лет
19.	31 декабря	Новый год	Новогодние утренники.	Воспитанники всех возрастных групп.
20.	8 февраля	День российской науки	Турнир «Умники и умницы»	Воспитанники 4-7 лет
21.	21 февраля	Международный день родного языка	Познавательная квест-игра «Игры со словами»	Воспитанники 3-7 лет
22.	23 февраля	День защитников Отечества	Военно-патриотическая игра «Зарница». Праздник «23 февраля»	Воспитанники 4-7 лет Воспитанники 3-7 лет
23.	8 марта	Международный женский день	Праздник мам и бабушек «8 марта»	Воспитанники всех возрастных групп
24.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»	Воспитанники 4-7 лет
25.	27 марта	Всемирный день театра	Театральная гостиная «Играем в театр!»	Воспитанники всех возрастных групп
26.	12 апреля	День космонавтики	Тематические выставки о космосе.	Воспитанники 3-7 лет
27.	1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематический день «День профессий»	Воспитанники 3-7 лет
28.	9 мая	День победы.	Акция «Стена памяти» Тематический праздник.	Воспитанники 3-7 лет
29.	19 мая	День детских обществен-	Тематические беседы с воспитанниками об общественных ор-	Воспитанники 5-7 лет

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Воспитательное событие</b>	<b>Формы организации образовательного процесса.</b>	<b>Участники</b>
		ных организаций России	ганизациях с показом презентации.	
30.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Путешествие по реке времени «История письменности»	Воспитанники 5-7 лет
31.	1 июня	День защиты детей.	Музыкально-спортивное мероприятие к Дню защиты детей.	Воспитанники всех возрастных групп
32.	6 июня	День русского языка	Тематический день «День русского языка»	Воспитанники 3-7 лет
33.	22 июня	День памяти и скорби	Спортивная эстафета.	Воспитанники 5-7 лет
34.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический семейный праздник «День семьи»	Воспитанники 3-7 лет
35.	12 августа	День физкультурника	Летние спортивные олимпийские игры.	Воспитанники всех возрастных групп
36.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический праздник «День Флага».	Воспитанники 3-7 лет
37.	27 августа	День Российского кино	Работа детской киностудии: создание фильма о лете.	Воспитанники 5-7 лет