

**муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по социально-гуманитарному
направлению развития детей»
(Детский сад №70)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Детским садом № 70
№ 199 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа обучения и воспитания
детей 4-7 лет с задержкой психического развития**

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели:
Чибрикова Г.Х.

Г. Каменск-Уральский
2023

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	19
1.1.3	Индивидуальная характеристика воспитанников группы.	21
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	23
1.3	Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе	27
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.	28
2.1.1	Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
2.1.2	Модуль 2. Образовательная область «Познавательное-речевое развитие»	54
2.1.3	Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.1.4	Модуль 4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	54
2.1.5	Модуль 5. Образовательная область «Физическое развитие»	113
2.2	Взаимодействие педагогических работников с детьми.	113
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся	114
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы	118
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	151
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	152
3.3	Кадровые условия реализации Программы.	154
3.4	Описание материально-технического обеспечения Программы.	155
3.5	Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование)	158
3.6	Режим дня и распорядок.	159
3.7	Учебный план	160
3.8	Расписание занятий.	162
3.9	Методическое обеспечение Программы.	163
3.10	Календарный план воспитательной работы.	168

І. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Для детей 4-7 лет в Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей» реализуется федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Срок реализации рабочей программы 1 год, возраст детей 4-7 лет. Программа реализуется на русском языке.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

-Санитарные правила нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.

-Устав детского сада

-Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с задержкой психического развития детского сада.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Задачи обучения и воспитания

Обязательная часть

Физическое развитие	
<p>-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>-оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p>	
"Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь".
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать.
Физическая культура	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). 2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). 2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). 2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Социально-коммуникативное развитие	
"Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе"	
<ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР; -формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; -формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений; -способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка. 	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общения и игровой деятельности. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). 3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общения и игровой деятельности. Овладение высокой коммуникативной активностью. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. 3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общения и игровой деятельности. 2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. 3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
<ul style="list-style-type: none"> -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; 	

-формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование первичных трудовых умений и навыков 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.
"Формирование навыков безопасного поведения"	
<p>-развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;</p> <p>-развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

	4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Познавательное развитие	
<p>-развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;</p> <p>-формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;</p> <p>-формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;</p> <p>-развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;</p> <p>-развитие познавательной активности, любознательности;</p> <p>-формирование предпосылок учебной деятельности.</p>	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное развитие. 2. Формирование элементарных математических представлений. 3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное развитие. 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. 3. Формирование элементарных математических представлений. 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное развитие. 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. 3. Формирование элементарных математических представлений. 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Речевое развитие	
Развитие речи	
<p>-формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;</p> <p>-развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;</p> <p>-развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;</p> <p>-формирование культуры речи;</p> <p>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</p>	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся.

Ознакомление с художественной литературой	
создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Художественно-эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> -формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; -развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных - навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; -развитие художественного вкуса; -развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; -становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; -формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных ---- представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; -развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; -формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. 	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к изобразительному искусству. 2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 3. Развитие детского творчества.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к изобразительному искусству. 2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 3. Развитие детского творчества.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Развитие детского творчества. 3. Приобщение к изобразительному искусству.
Конструктивно-модельная деятельность	

	<p>-развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;</p> <p>-приобщать к конструированию;</p> <p>-подводить обучающихся к анализу созданных построек;</p> <p>-развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>-учить обучающихся обыгрывать постройки;</p> <p>-воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
Средняя группа	<p>Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.</p>
Старшая группа	<p>Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</p>
Подготовительная группа	<p>Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по</p>

	рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.
--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Реализуется с учетом образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Коррекционные задачи.

Физическое развитие	
С 4 до 7 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений.4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Социально-коммуникативное развитие	
С 4 до 7 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение

	преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.
Познавательное развитие	
<p>1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.</p> <p>2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.</p> <p>3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.</p> <p>4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии страны народов мира.</p>	
С 4 до 7 лет	<p>1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.</p> <p>2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции.</p> <p>3. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности.</p> <p>4. Создать условия для формирования первичных представлений ребенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>5. Обеспечить развитие математического мышления, через освоение математического содержания окружающего мира.</p>

Речевое развитие	
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры. 2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками. 3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи. 4. Способствовать стимулированию словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения. 5. Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического 6. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры. 2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации). 3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи. 4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово. 3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества. 4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции,

	интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	
<p>1.Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе на- родного творчества.</p> <p>2.Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>3.Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно- эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовы- ражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художе- ственного замысла.</p> <p>4.Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.</p>	
Средняя группа	<p>1.Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.</p> <p>2.Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>3.Знакомить с жанрами изобразительного искусства.</p> <p>4.Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.</p>
Старшая группа	<p>1.Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.</p> <p>2.Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.</p> <p>3.Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.</p> <p>4.Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.</p> <p>5.Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.</p>
Подготовительная группа	<p>1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.</p> <p>2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.</p> <p>3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.</p> <p>4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>5. Воспитывать ценность культурного досуга.</p>

	<p>6. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>7. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.</p> <p>8. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.</p> <p>9. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.</p> <p>10. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.</p> <p>11. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p>12. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.</p>
--	---

Воспитательные задачи.

Физическое развитие	
Дошкольный возраст	<p>1. Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p> <p>2. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").</p> <p>обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p>

	<p>закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <p>формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</p> <p>воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p> <p>формирование культурно-гигиенических навыков</p>
Социально-коммуникативное развитие	
Дошкольный возраст	<p>1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p> <p>5. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>6) Ознакомление с разными видами труда, воспитание положительного отношения к и труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности</p> <p>7. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>8. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>
Познавательное развитие	
Дошкольный возраст	1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

	<p>2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p> <p>организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;</p>
Речевое развитие	
Дошкольный возраст	<p>1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</p> <p>2 Формирование у ребенка с представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Дошкольный возраст	<p>1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;</p> <p>6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p>

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе,

включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой -выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его

актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей)

1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы.

В группе 10 детей

- Возраст 4-7 лет
- Количество Девочек – 5 (60 %)
Мальчиков – 4 (40 %)

По результатам диагностики планирования и реализации рабочей программы учитываются особенности усвоения детьми образовательной программы:

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	0	0%
2	5	60%
3	2	20%
4	2	20%

Распределение воспитанников по группам физического развития

Физическое развитие	Количество детей	% от общего количества детей
Основная	5	60%
Подготовительная	4	40%
Специальная		

Структура хронических форм патологии у воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолегочная патология	-
Гастроэнтерологическая патология	-
Ревматологическая патология	-
Эндокринологическая патология	-
Неврологическая патология	100%
Зрительная патология	10%
ЛОР патология	-
Ортопедическая патология	30%
Хирургическая патология	-

Речевая патология	-
Другие	-

- **Физическое развитие** – дети подвижны, активны, но не все справляются хорошо с ролью водящего, нарушают правила игры. Правильно выполняют большинство упражнений девочки. Ходят друг за другом, ползают на четвереньках. В физическом развитии необходимо развивать выносливость, гибкость и силовые качества.

В организации физкультурно-оздоровительной работы необходимо учитывать индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Для детей с заболеванием нервной системы необходимы ограничения в физической нагрузке

- Для детей с заболеванием ортопедии стопы показаны все виды физических упражнений из разных исходных положений. В вопросе дозировки, не может быть каких – либо общих рекомендаций, она должна проявляться в каждом случае индивидуально. Кроме общеразвивающих упражнений необходимо включать в структуру занятий упражнения для профилактики плоскостопия.

- Для детей с заболеванием зрения подбор упражнений с учетом противопоказаний и показаний офтальмолога. Физическое воспитание должно быть направлено на улучшение деятельности всех систем и органов, укрепление здоровья, формирование двигательных качеств. Занятия предусматривают развитие пространственно-ориентировочной деятельности, двигательной сферы, способности ощущать и оценивать быстроту движений, их амплитуду, степень напряжения и расслабления мышц. Все это направлено на коррекционно-компенсаторное развитие и совершенствование мышечно – суставного чувства, качественное выполнение движений.

- **Познавательное развитие** – знают правила культурного поведения в среде детей. Активны в речевом контакте с воспитателем и сверстниками, интересуется животными ближайшего природного окружения, замечают цветущие растения, явления природы. В познавательном развитии необходимо уделить внимание познавательно – исследовательской деятельности, умению выделять формы предметов в пространстве. Группировать предметы по форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- **Социально – коммуникативное развитие** – дети положительно настроены, посещают охотно детский сад, участвуют в играх с воспитателем. Дети стремятся к самостоятельности, участвуют в разных трудовых процессах.

В социально – коммуникативном развитии необходимо уделить внимание, на закрепление детьми общепринятых нравственных норм и правил, а также обязанности их выполнения.

- **Речевое развитие** – дети понимают обращенную к ним речь, но неохотно вступают в общение, имеются дети, у которых слабо развита речь. Эмоционально реагируют на интонацию, подражают взрослым, повторяют за взрослыми. Затрудняются показать

предметы, названные взрослым. В речевом развитии обратить внимание на произношении слов и звуков, пополнение словаря детей, а также научить обращаться с просьбами к детям и взрослым. Научить слушать сказки и играть в них.

- **Художественно – эстетическое развитие** – Дети включаются в образовательные ситуации эстетической направленности; Многие знают название изобразительных материалов. Обратить внимание на правильное удерживание кисточек, карандашей, следить за осанкой во время работы, а также развивать эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на развитие мелкой моторики и рассматривание игрушек.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на

вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный

счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбрать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной

координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.3 Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) карты психического развития ребенка с ОВЗ;

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год. Стартовая проходит в сентябре, итоговая - в мае. Результаты фиксируются в таблицах.

II. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.

2.1.1 Модуль 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

(5 – 6 лет)

Тема	Сроки	Занятия		
		Пед. форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.
Диагностика *	Сентябрь	Образовательная ситуация «Долгожданная встреча»*	*Создать у детей ощущение радости общения, чувства общей семьи, взаимной доброжелательности и эмоционального подъема.	Т. И. Бабаева Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. с.292 (115) Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие». Кейс «Духовно – нравственная культурная практика» : учебное пособие образовательной программы ДО «СамоЦвет» ; авт.-сост. Н.В. Дягилева , О.В. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 101 с. Стр.15,25,26.

2. Фрукты		Игровая ситуация «Что растет у нас в саду?»	Развивать умение различать фрукты, знать названия.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Т. И Бабаева, Т. А. Березина, СПб.ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 с.133
Овощи*	Сентябрь 3 неделя	Образовательная ситуация «Мы дежурные в огороде»*	*Уточнить правила и обязанности дежурных, мотивировать необходимость в работе в огороде. Вызвать желание добросовестно относиться к своей работе.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»Т. И Бабаева, Т. А. Березина, СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 с.356 Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие». Кейс « Культурная практика самообслуживания и полезного труда» : учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» / авт.-сост. О.В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с. Стр.34.
Мини-проект «Лес»*	Сентябрь 4 неделя	Игровая ситуация «Забота о природе» *	Развивать умение адекватно оценивать смысл ситуации в лесу, настроение природы и находить способы решения проблемных ситуаций в природе. Развивать эмоциональную отзывчивость и добрые чувства к природе.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Т. И Бабаева, СПб .:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 с.141 Николаева О.С. Занятия по культуре поведения с дошкольниками.-

			<p>Воспитывать любовь к животным.</p> <p>*Расширить представления ребенка о лесе, о значении для человека, бережного отношения.</p>	<p>М.: ВЛАДОС, 2002. с.30</p> <p>Шипицына Л.М. Азбука общения. - СПб.: «Детство-Пресс», 2000. с.209</p>
Дары леса *	Октябрь 1 неделя	<p>Образовательная ситуация «Помоги Незнайке сберечь здоровье» *</p>	<p>*Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья с продуктами леса. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью от продуктов леса. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу в лесу.</p>	<p>Голицина Н.С., Людина С.В., Воспитание ЗОЖ у малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. с.15</p> <p>Голицина Н.С., ОБЖ для старших дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. с.80</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие». Кейс « Культурная практика безопасности жизнедеятельности» : учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» / авт.-сост. О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 284 с. Стр.14.</p>
		<p>Образовательная ситуация «Знатоки природы в поле» *</p>	<p>*Развивать знания детей о подготовке зерна для хлеба. Воспитывать любовь к труду, родной природе.</p>	<p>Бабаева Т.И., Березина Т.Г., Образовательная область «Социализация».- СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2013. С.157, 164</p>

2. Хлеб	Октябрь 2 неделя			Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Т. И Бабаева, СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 с.309
Продукты питания*	Октябрь 3 неделя	Образовательная ситуация. «Мы то, что мы едим» *	*Познакомить детей с понятиями: «продукты питания», вредное и полезное Формировать у детей представление о продуктах в родной стране. Закрепить название «продукты». Воспитывать уважение к производителям продуктов питания.	Зеленова Н.Т., Мы живем в России. Старшая группа. М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2007. с.68,70
	Октябрь 4 неделя	Образовательная ситуация. «Осенняя пора» *	*Познакомить с признаками осени. Закрепить знания о природе осенью. *Воспитывать интерес к природе осенью, воспитывать чувство любви к осенней красоте.	Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. - М.: УЦ «Перспектива», 2011. с.165 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа. - М.:ЦГЛ,2004 с. 40
Посуда*	Ноябрь 1 неделя	Образовательная ситуация. «День рождения, накрываем стол» *	*Помочь детям осмыслить и практически освоить правила сервировки стола, поведения по отношению к гостям; как принимать подарки, проявлять	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Т. И Бабаева, СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016

			внимание и доброжелательность к гостям.	с.145 Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие». Кейс « Культурная практика игры и общение» : учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» / авт.-сост. О.А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. с.217 С.111.
2. Игр ушк и недел я	Нояб рь 2 недел я	Игровая ситуация «Я – продавец игрушек» *	Совершенствовать представления о безопасном поведении в магазине игрушек. Закрепить знания о категории игрушек. Развивать внимание, быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик.	Николаева О.С. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: учебно-методическое пособие.- М.: ВЛАДОС, 2002. с.49
3. Меб ель	Нояб рь 3 недел я	Образовательная ситуация «Русская деревня, какая была мебель раньше» *	Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, их мебели. Формировать интерес к истории мебели. *Развивать интерес ребенка к истории своей мебели, ее изменении. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.	Зеленова Н.Т., Осипова Л.Е. Мы живем в России.(Старшая группа).- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2007. с.30
4. Оде жда		Образовательная ситуация « Моя мама швея»*	Познакомить с трудом работников швейной промышленности. *Воспитание у детей чувства уважения к	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной

День матери*	Ноябрь 4 неделя		труду, бережного отношения к одежде.	действительност. -М.: ЦГЛ,2004 с. 84 Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей с профессиями.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. с .126
Зима*	Декабрь 1 неделя	Викторина «Зимний лес»*	*Закреплять представления детей о лесе как о сообществе растений и животных зимой, проживающих на одной территории, его многоярусности; особенностях приспособления обитателей лесе к зиме. Развивать память , быстроту реакции, сообразительность.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Т. И Бабаева, Т. А. Березина, СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 с.288
Зимующие птицы*	Декабрь 2 неделя	Образовательная ситуация «Чего не знал Почемучка»*	*Развивать познавательный интерес к зимующим птицам, уточнить правила заботы о них;, побуждать детей приходить друзьям на помощь птицам.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Т. И Бабаева, СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 с.217. Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие». Кейс « Культурная практика безопасности жизнедеятельности» : учебное пособие ОП ДО

				«СамоЦвет» / Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 284 с. Стр.34,39,40,44.
Дикие животные*	Декабрь 3 неделя	Образовательная ситуация «Дикие животные: друзья или враги»	Дать представление о роли диких животных. Познакомить детей с историей отношения людей и диких животных. Закрепить знания о правилах безопасного общения с животными.	Голицина Н.С., Людина С.В., ОБЖ для старших дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. с.44. Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» /; авт.-сост. О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 284 с. Стр.129.
4. Новый год	Декабрь 4 неделя	Образовательная ситуация «Необыкновенное путешествие»*	Дать знания о своеобразии жизни народов Севера. Уточнить правила поведения в новый год. *Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Т. И Бабаева, СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 с.285 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительност. Старшая группа. - М.: с. 130

	2	Игровая ситуация «Что такое лед»		<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Учить сообща получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Развивать познавательный интерес.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 49</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. *41</p> <p>Стихотворение В.Берестова «Гололедица»</p>
	3	Домашние животные	Игровая ситуация «Если я потерялся»	<p>Воспитывать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить следовать установленным нормам поведения.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 15</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Сказка И.Бельшева «Упрямый котенок»</p>
	4	Домашние птицы	Игровая деятельность «Мы идем смотреть представление»	<p>Воспитывать навыки театральной культуры.</p> <p>Развивать стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 118</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Рассказ А.Дорохова «На дневном спектакле»</p>
Февраль	1		Беседа	Воспитывать доброжелательность.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

		*Я-человек	«Братья и сестры мои друзья» Просмотр видео «*Я человек»	Совершенствовать монологическую форму речи. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Глава 33 «Незнайка, Кнопочка Ии Пестренький становятся солнечными братьями.
2	*	Моя семья	Игровая ситуация «Дружная семья» Игровая деятельность «*Моя семья»	Воспитывать желание помогать людям. Учить детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях. Развивать чувство гордости за членов семьи.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр.63 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. *Стр.21 Рассказ Л.Воронковой «Бабушкины дела»
3		Армия	Игровая ситуация «Мы встречаем гостей»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 91 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Рассказы об Армии

	4	* Про фесс ии	Беседа «Умелые руки» Просмотр презентаци и «*Труд взрослых (у врача)»	Воспитывать трудолюбие Учить относиться с уважением к результатам труда товарищей и взрослых.	Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 70 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021 Модуль образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие»; Кейс «Культурная практика игры и общения»; авт.- сост. О. А. Трофимова. Стихотворение М Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?»
Март	1	8 Мар та	Игровая деятельнос ть «Подарим мамам цветы»	Воспитывать стремление доставлять радость близким, внимательное отношение к ним. учить слушать стих. Развивать умение поддерживать беседу	Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 88 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф Стихотворение Е.Благиной «Мамин день»
	2	* Гор од- дом	Рассказ из опыта «Мои выходные дни» Игровая ситуация «*Мой город»	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать привычку слушать собеседника, не перебивая его. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях.	Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 117 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Модуль образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.*17

					Стихотворение С.Михалкова «Моя улица»
	3	Весна	Игровая деятельность «Мы сажаем томаты»	Приобщать к доступным видам трудовой деятельности. Учить ухаживать за растениями. Учить передавать в аппликации форму предмета. Развивать умение поддерживать беседу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр.71 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Стихотворение А.Барто «Лимон»
	4	Перелетные птицы	Беседа «Как правильно вести себя в лесу»	Воспитывать бережное отношение к природе. учить детей высказывать предположение и делать простейшие выводы. формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в лесу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр.119 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.,Рассказ Н.Сладкова «Книга жалоб и предложений»
	5	Транспорт	Игровая ситуация «Мы едем в общественном транспорте»	Воспитывать заботливое отношение к людям. Учить осваивать формы речевого этикета. Закреплять представления о наземном общественном транспорте.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 14 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Стихотворение А.Барто «Любочка»
Апрель	1	Космос	Викторина «Мы хотим все знать»	Воспитывать у детей желание делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник получения информации. Учить планировать трудовую деятельность. Развивать стремление выразить свое	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 123 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Стихотворение С.Погореловского «Ты не бойся бабушка»

				отношение к окружающему.	
	2	Зоопарк	Игровая ситуация «Где я был с родителями»	Воспитывать культуру речевого общения. продолжать учить содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 77 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Стихотворение С.Михалкова «Цирк»
	3	* День Земли	«Бережем природу»	Воспитывать бережное отношение к природе. Учить создавать сюжетную композицию на тему стиха. Учить эмоционально воспринимать прочитанное. Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 112 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стихотворение З.Александровой «Белая черемуха»
	4	Цветы	Игровая деятельность «Как мы помогаем взрослым»	Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками. Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 103 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Рассказ Д.Габе «Работа»
Май	1	* День Победы	Рассказ «Семейные фото с прадедом»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить содержательно рассказывать	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 110

			<p>сверстникам об интересных событиях</p> <p>Углублять представление детей о семье.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр. *44</p> <p>Стихи о Дне Победы</p>
2	* Нас еко мые	<p>Игровая деятельность «Мы любим трудиться»</p> <p>Игровая ситуация «*Юные натуралисты»</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща.</p> <p>Учить создавать композиции на темы окружающей жизни</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 83</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр. *48</p> <p>Стихотворение З.Александровой «Муравей»</p>
3	Диагностика	<p>Игровая ситуация «Что такое трудолюбие»</p>	<p>Воспитывать положительное отношение к труду.</p> <p>Учить внимательно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 114</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Рассказ Д.Лукича «Четыре девочки»</p>

				Развивать композиционные умения.	
4	Лето	Игровая деятельность «Цветик-семицветик»	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Учить детей запоминать цвета радуги.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи.</p> <p>Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Стр. 107 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»</p>	

(6 – 7 лет)

Сентябрь				
Тема		Задачи		Источник
1	* диагностика	Мы любим наш детский сад *День Знаний (готовимся стать первоклассниками)	<p>1. Формировать интерес к учебной деятельности</p> <p>2. Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Приучать к самостоятельности суждений.</p> <p>3. Развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 10</p>
2	Фрукты	Что значит быть отзывчивым	<p>1. Развивать у детей отзывчивость.</p> <p>2. Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к смыслу слова; способствовать излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 12</p>

			3.Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	
3	Ово щи	Что можно приготовить из овощей	1.Развивать умение слушать сверстника, не перебивая его. 2.Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации. Развивать интерес к познавательной литературе. Расширять представления о рациональном питании. 3. Воспитывать любовь к труду людей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 12
4	Лес	Как вести себя в лесу	1. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. 2.Воспитывать способность испытывать сочувствие к литературному персонажу. Развивать интерес к художественной литературе. 3.Учить творчески использовать ранее усвоенные приемы лепки.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 103
Октябрь				
1	* Дары леса	Когда бывает обидно *Кладовая природы	1.Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Познакомить детей с новым рассказом. Развивать интерес к	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»;

			художественной литературе. 3. Воспитывать культуру речевого общения.	авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.32,34 .В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 22
2	Хлеб	Зачем нужно знать свой адрес	1. Закреплять умение называть свой домашний адрес, телефон, имя, фамилию. 2. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою литературного произведения. Развивать интерес к художественной литературе. 3. Учить активно и творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения при создании проекта.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 27
3	Продукты питания	Тульский пряник	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Знакомить с произведением живописи. 3. Продолжать развивать декоративное творчество детей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 30
4	Осень	Новая жизнь старых вещей	1. Развивать умение следовать в своих поступках	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

			<p>положительному примеру.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p> <p>3. Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказками и рассказом. Приучать к самостоятельности суждения.</p>	<p>развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 19</p>
Ноябрь				
1	* Посу да	<p>Чтобы не было беды</p> <p>*Наши добрые дела.</p> <p>Уроки вежливости и этикета.</p> <p>-</p>	<p>1. Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами.</p> <p>2. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.</p> <p>3. Воспитывать навыки безопасного обращения с электроприборами.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.</p> <p>Стр.16</p> <p>Абрамова, И.Ф.</p> <p>Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 28</p>
2	Игрушки	Я нашел игрушку	<p>1. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить следовать в своих поступках положительному примеру</p> <p>2. Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение жестами, мимикой, передавать свое отношение к</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф.</p> <p>Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 48</p>

			содержанию литературной фразы. 3. Воспитать бережного отношения к игрушкам.	
3	Мебель	В гостях у сказки	1. Воспитывать отзывчивость. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям произведений. 2. Совершенствовать способность передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов. 3. Учить активно использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 29
4	Одежда	Наряд для бумажной куклы	1. Развивать умение объединяться для совместной игры. 2. Познакомить с профессией модельера 3. Учить чувствовать переходы оттенков цвета при регулировании нажима на карандаш. Развивать способность отождествлять себя с любимым персонажем литературного произведения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 30
5	Обувь	Спешите делать добрые дела	1. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим 2. Совершенствовать художественно – речевые	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»

			исполнительские навыки детей. 3.Развивать интерес к художественной литературе.	Стр. 102
Декабрь				
1	Зима	В гостях у сказки «Морозко»	1. Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить детей с новой сказкой. 2. Воспитывать способность испытывать сочувствие к героине сказки 3. Учить использовать ранее усвоенные приемы лепки для создания сказочных героев.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 53
2	Зимующие птицы	Зимующие птицы	1. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать интерес к труду в природе. Познакомить детей с новым стихотворением 2. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. 3. Воспитывать бережное отношение к пернатым и пробуждать желание подкармливать птиц зимой 4. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 42

3	Дикие животные	я один дома	<p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>2. Развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом</p> <p>3. Познакомить детей с новым литературным произведением.</p> <p>Развивать бережное отношение к животным.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 41</p>
4	* Новый год	<p>Как встречают новый год</p> <p>*Готовимся к новогоднему празднику</p>	<p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства</p> <p>2. Формировать у детей умение подбирать цвета при изготовлении игрушек.</p> <p>3. Развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.</p> <p>Стр.41</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 47</p>
Январь				
1				
2	* Зимние забавы	<p>Зимние забавы</p> <p>*Неделя игры. Неделя познания или Чудеса в решете.</p>	<p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение договариваться между собой, уступать друг другу.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.</p> <p>Стр.41</p>

			<p>2. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>3. Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека с использованием народных игр и забав.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 57</p>
3	Домашние животные	Я заблудился	<p>1. Формировать у детей навыки поведения в ситуации «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>2. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения.</p> <p>3. Развивать способность отождествлять себя со сказочным персонажем. Развивать интерес к художественной литературе</p> <p>4. Воспитывать любовь к животному миру.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 54</p>
4	Домашние птицы	Я хочу порадовать друга	<p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми</p> <p>2. учить излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>3. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 59</p>
Февраль				
1	Я-человек	Мы лепим снеговика	<p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между дошкольниками. Учить радоваться результатам</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное</p>

			<p>коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда.</p> <p>2. Познакомить детей с новым стихотворением</p> <p>3. Учить определять свойства снега.</p>	<p>развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 68</p>
2	* Моя семья	<p>Наша дружная семья</p> <p>*Семья и семейные традиции</p>	<p>1. Закреплять представления детей о семье.</p> <p>2. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с новым стихотворением.</p> <p>3. Продолжать учить знакомить с семейными традициями и их ценностью в жизни человека.</p> <p>4. Воспитывать любовь к близким.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова.</p> <p>Стр.21</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 78</p>
3	Армия	Наша армия	<p>1.Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру.</p> <p>2. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>3.Обогащать музыкальные впечатления детей.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 74</p>
4	Профессии	Что мы знаем о профессии родителей	<p>1. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p>

			2.Совершенствовать монологическую форму речи. 3. Учить передавать в рисунке движения людей.	Стр. 40
Март				
1	8 Мар та	Мы рисуем портрет мамы	1.Воспитывать внимательное отношение к родным. Развивать стремление доставлять радость близким. 2.Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 3. Развивать умение отождествлять себя с героями рассказа. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 80
2	* Горо д- дом	Мы убираем группу *Мой город	1. Приучать детей добросовестно выполнять свои обязанности. Формировать трудовые навыки. 2.Воспитывать желание участвовать в коллективной трудовой деятельности. 3. Развивать интерес к произведениям русского фольклора. Формировать любовь к родному городу, чтить достояние города.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 81 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова Стр.17
3	Весн а	Как себя вести с незнакомыми людьми	1. Формировать навыки безопасного поведения. 2.Воспитывать умение оценивать свои	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

			возможности по преодолению опасности. 3. Совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей в драматизации. Развивать коллективное творчество	развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 89
4	Перелетные птицы	Мы умеем дружить	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми 2. Продолжать совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей в драматизации. 3. Учить навыкам дружеского отношения со сверстниками.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 82
5	Транспорт	Мы дарим друг другу улыбку	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; заботливое отношение к малышам. 2. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Познакомить с новым стихотворением 3. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 83
Апрель				
1	* Космос	Мы растем аккуратными *Космические просторы.	1. Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправлять в одежде, причёске.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

			<p>2. Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>3. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 93</p>
2	Зоопарк	<p>Почему бывает скучно</p>	<p>1. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры.</p> <p>2. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>3. Воспитывать способность испытывать сочувствие к героям рассказа.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 94</p>
3	* День Земли и	<p>Мы учимся преодолевать трудности</p> <p>*Единство и дружба народов планеты Земля.</p> <p>-</p>	<p>1. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать монологическую форму речи.</p> <p>3. Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 96</p>
4	Цветы	<p>Зачем нужны вежливые слова</p>	<p>1. Развивать навыки вежливого общения с окружающими</p> <p>2. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет»</p> <p>Стр. 95</p>

			3.Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	
Май				
1	* День Победы	Никто не забыт, ничто не забыто *День Победы.	1. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах прабабушек, прадедушек. Расширять знания о государственных праздниках. 2. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов 3. Развивать интерес к художественной литературе	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. Стр.44 Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 105
2	Насекомые	Мы идем в лесную школу	1. Развивать интерес к школе, желание учиться 2. Учиться делить на части двух – и трех-сложные слова; составлять слова из слогов. Совершенствовать фонематический слух. 3. Воспитывать способности излагать свои мысли понятно для окружающих. Побуждать к участию в инсценировках.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 108
3	Диагностика	Мы умеем радоваться	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное

			2. Развивать диалогическую форму речи. Познакомить детей с новым стихотворением. 3. Формировать у детей умение строить композицию рисунка.	развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 106
4	Лето	Сажаем семена в огороде	1. Воспитывать трудолюбие. 2. Развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать интерес к труду в природе. 3. Развивать способность отождествлять себя с героями рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет» Стр. 108

2.1.2 Модуль 2. Образовательная область «Познавательное-речевое развитие»

Данный модуль представлен в рабочей программе учителя-дефектолога.

2.1.3 Модуль 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Данный модуль представлен в рабочей программе учителя-дефектолога.

2.1.4 Модуль 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(для детей 5-6 лет.)

сентябрь

тема		Цель:	стр.	Источник
Диагностика	1 неделя	Цель: определение уровня развития изобразительных навыков		

Фрукты	2 неделя	<p>Рисование: «Натюрморт с фруктами», Цель: познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, предметы быта...) Учить делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Стимулировать интерес к процессу творчества. Воспитание любви к прекрасному.</p>	14	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Рисование: «Натюрморт с фруктами» Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта. Закреплять умение различать и называть фрукты. Воспитывать эстетический вкус в процессе создания образа.</p>	14	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Аппликация: «Груша» Цель: учить намечать простым карандашом контур предмета; знакомить с техникой изготовления фрески. Развивать восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с изо материалами.</p>	13	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Овощи	3 неделя	<p>Рисование: «Натюрморт с овощами» Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сортировки и овощей, передавая форму и размер, расположение предметов. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.</p>	12	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Рисование: «Натюрморт с овощами» Цель: учить детей делать набросок простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. оформлять работу восковыми мелками. Продолжать знакомить с репродукциями натюрмортов. Стимулировать интерес к процессу творчества. Воспитание любви к прекрасному.</p>	13	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Лепка: «Овощи на тарелке» Цель: учить лепить с натуры овощи разных размеров, подбирать нужный цвет пластилина. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Воспитание любви к прекрасному.</p>	14	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
* Лес	4 неделя	<p>*Рисование: «Листья деревьев» Цель: учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от 1 цвета к другому. Продолжать учить закрашивать листья</p>	15 *	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022

		цветными карандашами, штрихуя в 1 направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство успеха.	20,3 5	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева
		Рисование: «Сказочный лес» Цель: знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать умение доводить работу до конца.	16	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Аппликация: «Дуб» Цель: учить вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Развивать творчество и интерес к технике фрески. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать упорство в достижении цели.	14	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»

Октябрь

тема		Цель:	стр.	Источник
* Дары леса	1 неделя	Рисование: «Ветка с ягодами» Цель: учить срисовывать с картинки. Правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. Воспитывать аккуратность.	11	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Рисование: «Хохломские ягоды» Цель: воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к народному творчеству	11	
		Лепка: «Мухомор» * Я леплю из пластилина Цель: закреплять умение наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы	19	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
			*36	

		бывают съедобными и ядовитыми. Развивать творчество при оформлении своей поделки. Стимулировать интерес к работе.		Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева
Хлеб	2 неделя	Рисование: «Пшеничные колосья» Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из колосьев пшеницы в вазе, каравая, передавая размер и форму, расположение предметов. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	14	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Рисование: «Хлебобулочные изделия» Цель: - продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из колосьев пшеницы в вазе, каравая, передавая размер и форму, расположение предметов. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Аппликация: «Украшение на скатерти» , Цель: показать красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя геометрический узор. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Развивать творчество.	14 19	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Продукты питания	3 неделя	Рисование: «Натюрморт» Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из продуктов питания, передавая форму и размер, расположение предметов. Расширять словарный запас ребенка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.	12	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Рисование: «Натюрморт»	12	

		<p>Цель: продолжать знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить рисовать натюрморт, состоящий из продуктов питания, передавая форму и размер, расположение предметов. Закреплять понятие – продукты питания. Стимулировать интерес к процессу творчества.</p> <p>Лепка: «Гроздь винограда» Цель: учить скатывать маленькие шарики и сплющивать сверху. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание. Воспитывать умение выслушивать инструкцию до конца.</p>	13	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
Осень	4 недели	<p>Рисование: «Разноцветный дождик» Цель: знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвет и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Воспитывать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. . Воспитывать любовь к природе.</p>	21	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Рисование: «Осенние деревья» Цель: продолжать знакомить с разными видами деревьев. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами - тычком, пятнами, примакиванием. Воспитывать трудолюбие, настойчивость.</p>	22	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Аппликация: «Осенний букет» Цель: учить обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с вырезанием из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты. Воспитывать любовь к окружающему миру.</p>	15	
Ноябрь				
* Посуда	1 неделя	<p>Рисование: «Гжельская чашка» Цель: знакомить детей с гжельской росписью посуды. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи - украшать прямыми и волнистыми линиями, точками. Учить смешивать синюю и белую краски для получения голубой. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	25 *36	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная</p>

		<p>Рисование: «Чайный сервиз» Цель: учить рисовать предметы посуды, придумывать узоры и украшать ее в 1 стиле. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Лепка: «Чашки» Цель: учить лепить чашку, состоящую из колец и диска., прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	26 21	<p>практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
Игрушки	2 недели	<p>Рисование «Клоун и кукла» Цель: развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Воспитывать умение радоваться успехам товарищей.</p> <p>Рисование «Игрушки из Полхов-Майдана» Цель: познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (Цветами, бутонами, листьями) Учить составлять узоры по мотивам росписи. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>Лепка «Пирамида» Цель: закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу. . Воспитывать аккуратность. Стимулировать интерес к процессу творчества.</p>	74 74 33	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
Мебель	3 недели	<p>Рисование: «Три медведя» Цель: продолжать знакомить с рисованием предметов мебели в нужной последовательности, дополнять рисунок животными. Учить располагать их в нужной последовательности. Воспитывать интерес к РНС</p> <p>Рисование «Теремок»</p>	36	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p>

		<p>Цель: формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение рисовать мебель и дополнять рисунок персонажами сказки. Воспитывать интерес к литературе.</p> <p>Аппликация: «Постель для котенка»</p> <p>Цель: учить составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет. Развивать умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	37	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
			20	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
*		<p>Рисование: «Шапка и варежки»</p> <p>Цель: учить детей рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p> <p>Рисование «Аленушка в сарафане»</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана. Развивать уважение к народной культуре.</p>	29	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
Одежда		<p>Лепка: «Свитер для Хрюши»</p> <p>Цель: учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать умение оказать помощь другу.</p>	30	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
	4 неделя		23	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
		<p>Рисование: «Кот в сапогах»</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать сапоги кота. Воспитывать интерес к литературным героям.</p> <p>Рисование: «Сапожки для Миши»</p> <p>Цель: учить рисовать простым карандашом контур сапог; наносить симметричный рисунок красками. Продолжать развивать формообразующие движения: линии, точки, круги.</p> <p>Продолжать воспитывать умение выполнять работу по словесной инструкции.</p> <p>Аппликация: «Красивые сапожки»</p>		Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
Обувь	5 неделя			Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022

		Цель: продолжать расширять знания детей об обуви. Учить вырезать из бумаги, сложенной пополам пару обуви. Симметрично украшать парные предметы. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами.		Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Декабрь				
* Зима	1 неделя	<p>Рисование: «Снежинки, *Волшебная музыка» Цель: учить рисовать восковыми мелками снежинки разнообразными линиями. Учить тонировать лист. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус.. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>Рисование «Снеговик» Цель: продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Формировать умение использовать палитру для получения оттенков. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Лепка «Снежинка» Цель: продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Развивать мелкую моторику, глазомер, воображение. Воспитывать интерес к стихам и понимание содержания.</p>	38 *39 42 23	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Зимующие птицы	2 неделя	<p>Рисование: «Голубь» Цель: учить обводить контур ладошки. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Рисование: «Дымковская утка» Цель: продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи,</p>	19 20	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»,

		ее цветовой строй и композицию узоров. Воспитывать интерес к изделиям народных промыслов. Аппликация «Птица» Цель: учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать в центре листа, ровно наклеивать. Формировать умение показывать слова стиха жестами. Воспитывать усидчивость. Прививать любовь к природе.	16	М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Дикие животные	3 неделя	Рисование: «Кто живет в зимнем лесу?» Цель: учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать интерес к животному миру. Рисование: «Белка» Цель: учить детей изображать животного графическими приемами. Развивать легкие, слитные движения при рисовании тычком. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к окружающему миру.	44	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Лепка: «Белка песенки поет» Цель: учить создавать образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Закреплять умение лепить мелкие детали, соединять части, прижимая их. Воспитывать интерес к литературным героям.	24	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 »
			26	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Новый год	4 неделя	Рисование: «Елочка» Цель: развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображения предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности. Воспитывать чувство взаимопомощи.	41	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Рисование «Дед Мороз» Цель: продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал. Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок. Воспитывать интерес	39	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»,

		и эмоциональную отзывчивость к народным праздникам. Аппликация: «Снеговик» Цель: учить детей обрывать бумагу, повторяя форму круга, составлять из 3 кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Развивать воображение. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Учить детей оказывать друг другу помощь.	24	М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Январь				
Зимние забавы	2 неделя	Рисование: «Снеговик» Цель: продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Формировать умение использовать палитру для получения оттенка. Воспитывать отзывчивость и доброту.	42	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Рисование: «Пришла Коляда.» Цель: знакомить детей с народными праздниками. Учить в рисунке отражать полученные впечатления. Расширять словарь ребенка. Воспитывать интерес к народным гуляниям.	29	
		Лепка: «Снегурочка» Цель: учить лепить фигуру девочки в шубке, правильно передавая пропорции, плотно скреплять части, создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды (шапку, шубку) и украшать их шариками, тонкими колбасками. Развивать творчество, воображение. Воспитывать усидчивость.		Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Домашние животные	3 неделя	Рисование: «Козленок» Цель: учить намечать силуэт животного на 4 лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-петелькой. Показать особенности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании петелькой. Воспитывать умение радоваться успехам товарища.	46	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		Рисование «Филимоновские кони» Цель: знакомить с элементами филимоновской росписи и ее цветами. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. Воспитывать интерес к народному творчеству.	62	

		<p>Аппликация: «Что за животное» Цель: продолжать учить обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров. И дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение при создании образа. Продолжать учить различать домашних и диких животных. Воспитывать любовь к животному миру</p>	29	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
* Домашние птицы	4 недели	<p>Рисование: *«Петушок» Цель: продолжать учить обводить контуры ладошки. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать интерес к животному миру.</p>	47 *62	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Рисование: «Филимоновские куры» Цель: воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать накопить с элементами филимоновской росписи и ее цветами. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	62	
		<p>Лепка: «Дымковская утка» Цель: знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить видеть выразительность формы игрушки, лепить уточку с натуры. Учить стекой намечать перышки, глазки. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>	18	Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»
Февраль				
Я-человек	1 неделя	<p>Рисование: «Человек» Цель: учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче движения и положения людей. Формировать образное восприятие.</p>	65	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022

		<p>Воспитывать доброжелательные отношения к друзьям.</p> <p>Рисование «Я и мои друзья» Цель: учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.</p> <p>Аппликация: «Человечек» Цель: познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета. Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа. Воспитывать умение положительно оценивать работу товарищей.</p>	63 40	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
Моя семья	2 неделя	<p>Рисование: «Матрешки из Сергиева Посада» Цель: познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами. Формировать эстетический вкус детей. Воспитывать уважение к изделиям народных мастеров.</p> <p>Рисование «Семья семеновских матрешек» Цель: познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения. Воспитывать интерес к РНТ.</p> <p>Лепка «Мама в платье» Цель: продолжать учить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигуре устойчивость. Развивать творчество. Воспитывать умение радоваться своим успехам.</p>	58 60 37	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
Армия	3 неделя	<p>Рисование: «Летающие самолеты» Цель: учить рисовать силуэт самолета простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными</p>	55	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p>

		<p>красками. Воспитывать патриотические чувства</p> <p>Рисование: «Портрет папы» Цель: дать представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить по памяти рисовать портрет отца. Воспитывать уважения к членам семьи</p> <p>Аппликация «Яхта» Цель: Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в 2 треугольника. Учить передавать образ моря путем отрывания от цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея. Развивать мелкую моторику. Воспитывать чувства гордости за Армию</p>	55 37	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
* Профес сии	4 неделя	<p>Рисование: «Цветовой спектр» *Сказка о красках Цель: учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес при работе с красками. Воспитывать интерес к профессии художника.</p> <p>Рисование: «Теплые и холодные тона» Цель: учить различать теплые и холодные тона. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Стимулировать интерес к процессу рисования.</p> <p>Лепка: «Грузовая машина» Цель: продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество. Воспитывать аккуратность. Воспитывать уважение к людям труда.</p>	31 *31 32 38	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
Март				
8 Марта	1 неделя	<p>Рисование: «Портрет мамы» Цель. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти</p>	61	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет»,

		<p>портрет мамы. Воспитывать любовь к своим близким.</p> <p>Рисование: «Узоры на полотенце» Цель: познакомить детей с историей украшения одежды и белья. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор. Продолжать формировать чувство цвета, формы. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p> <p>Аппликация «Цветы в вазе»» Цель: учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь и уважение к старшим, матери.</p>	28 36	<p>М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
*	Г о р о д - д о м 2 неделя	<p>Рисование: «На моей улице» Цель: показать особенности рисования простым карандашом. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, балкон..). Воспитывать интерес и любовь к родному городу.</p> <p>Рисование «Строительство» Цель: учить самостоятельно придумывать сюжет, учить рисовать недостроенный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Воспитывать интерес к строительным профессиям.</p> <p>Лепка «Мой дом» Цель: учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать чувство гордости за свой город.</p>	52 54 35	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 »</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
Весна	3 неделя	<p>Рисование: «Ледоход» Цель: учить создавать пейзажную композицию. Расширять представления о признаках весны. Продолжать закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. развивать наблюдательность, творческие способности. Воспитывать интерес к окружающей природе.</p> <p>Рисование «Радуга-дуга» Цель: знакомить со световым спектром из 7 цветов. Учить рисовать радугу пастельными</p>	70 71	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p>

		<p>мелками. Закреплять понятия «холодные и теплые тона». Развивать образное мышление. Воспитывать активность при выполнении работы.</p> <p>Аппликация: «Скворечник» Цель: учить составлять сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать различные формы. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням. Воспитывать заботу о птицах.</p>	43	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
Перелетные птицы	4 неделя	<p>Рисование: «Гусь» Цель: учить рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями птицы. Развивать воображение. Продолжать воспитывать умение выполнять действия по словесной инструкции.</p> <p>Рисование: «Грачи» Цель: совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Учить проявлять интерес к животному миру. Учить закрашивать тычком жесткой полусухой кистью. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.</p> <p>Лепка: *«Киндер игрушки» Цель: учить использовать в лепке бросовый материал. Развивать умение задумывать содержание работы и доводить задуманное до конца, добиваясь выразительности образа птицы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.</p>	17	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
			48	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
			*91	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева
Транспорт	5 неделя	<p>Рисование: «Пароход» Цель: учить рисовать предметы простым карандашом, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Формировать добрые отношения со сверстниками в процессе рисования.</p> <p>Рисование «Грузовая машина»</p>	56	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
			57	

		<p>Цель: учить изображать предметы из разных геометрических фигур, правильно располагать части предметов. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к литературе.</p> <p>Аппликация: «Пожарная машина»</p> <p>Цель: учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать машину. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Воспитывать уважение к людям героических профессий.</p>	22	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>
Апрель				
Космос	1 неделя	<p>Рисование: «Космос»</p> <p>Цель: рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Развивать формообразующие движения. Воспитывать интерес к людям-героям.</p> <p>Рисование «Ракета в космосе»</p> <p>Цель: познакомить с новым способом рисования-набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею взад-вперед по расческе, разбрызгивая краску на бумагу. Формировать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования.</p>	68	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Лепка «Космос»</p> <p>Цель: учить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака...) Закреплять умение понимать и анализировать стихотворение. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>	69	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
			44	»
Зоопарк	2 неделя	<p>Рисование: «Черепаша с черепахатами»</p> <p>Цель: продолжать учить детей с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисовать по мокрому листу бумаги, развивать легкие слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к животному миру.</p> <p>Рисование «Дельфин»</p>	48	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
			нет рад.	Колдина Д.Н., «Рисование с

		<p>Цель: Учить детей изображать силуэт дельфина с использованием модуля «Капелька», создавая сюжетную композицию. Развивать аккуратность, фантазию, воображение. Воспитывать интерес к изображению животных нетрадиционными способами.</p> <p>Апликация: «Дельфины играют»</p> <p>Цель: продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги. Воспитывать любовь к животным. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стиха.</p>	рис. 38	<p>детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Апликация с детьми 5-6 лет»</p>
* * День Земли	3 неделя	<p>Рисование: «Цветик-семицветик» * Радуга в доме</p> <p>Цель: продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.</p> <p>Рисование: «Цветок для планеты Земля»</p> <p>Цель: познакомить с техникой-монотипия. (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам) Учить изображать цветок в данной технике. Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и композицию движений. Закрепить навыки рисования гуашью. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования</p> <p>. Лепка: «Рыбка»</p> <p>Цель: продолжать учить детей тонким слоем наносить пластилин на картон в виде рыбки. Учить закреплять на пластине мелкие предметы, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином. Воспитывать чувство товарищества.</p>	66 *26 67 50	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>

Цветы	4 неделя	<p>Рисование: «Одуванчик» Цель: учить передавать в рисунке форму предмета, используя технику «тычка» - жесткой полусухой кисти. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Воспитывать любовь к миру растений.</p>	80	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022
		<p>Рисование: «Городецкий узор» Цель: продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. воображение, творчество. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	75	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 »
		<p>Аппликация: «Цветы в горшке» Цель: Учить детей в поделке сочетать несколько видов материалов, вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца. Развивать внимание. Воспитывать трудолюбие.</p>	41	Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Май				
* День Победы	1 неделя	<p>Рисование: «Поздравительная открытка» Цель: учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать чувство гордости за свой народ, желание доставить радость.</p> <p>Рисование: «Салют» Цель: познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. Воспитывать чувство гордости за свой народ.</p> <p>Аппликация: «Свободная тема» Цель: учить самостоятельно выбирать содержание, составлять задуманную аппликацию. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать самостоятельность, гордость за свой народ.</p>	31	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022 » Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»
Насекомые	2 неделя	<p>Рисование: «Бабочка», *Рисунок с рельефом Цель: знакомить с предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Развивать образное мышление.</p>	79 *60	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022

		<p>Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.</p> <p>Рисование: «Улитка» Цель: учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Воспитывать интерес к миру насекомых.</p> <p>Лепка: «Божья коровка» Цель: продолжать учить сочетать природный материал с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет самостоятельно доводить изделие до задуманного образа. Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать интерес и заботливое отношение к миру природы.</p>	80 49	<p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка с детьми 5-6 лет»</p>
Диагностика	3 недели	Определение уровня развития изобразительных навыков за учебный год		
Лето	4 недел	<p>Рисование «За что мы любим лето» Цель: учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. Продолжать формировать чувство цвета, формы, композиционные умения.</p> <p>Рисование «Радуга-дуга» Цель: продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из 7 цветов. Учить рисовать радугу и небо пастельными мелками. Развивать образное мышление. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.</p> <p>Аппликация: «Запестрел цветами луг» Цель: познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения. Развивать творчество при</p>	79 81 47	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 5-6 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2022</p> <p>Колдина Д.Н., «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p>

		создания своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. Воспитывать чувство успеха. Стимулировать интерес к процессу творчества.		
--	--	--	--	--

(для детей 6-7 лет.)

Сентябрь				
	Тема	Цель:	Стр.	Источник
		Диагностика Цель: определение уровня развития изобразительных навыков на начало учебного года.		
1 неделя	Сад-фрукты	Рисование «Натюрморт из осенних плодов» Цель: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью передовой форму, цвета. Размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному.	13	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		Аппликация «Фрукты» Цель: закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объёмный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность.	16	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		Рисование по замыслу «Натюрморт из осенних плодов» Цель: продолжать учить рисовать натюрморт, передавать форму, цвета, размеры, пропорции предметов развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Воспитание любви к прекрасному.		Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
2 неделя	Огород-овощи	Рисование «Натюрморт из осенних плодов» Цель: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукции натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящие из предмета сервировки и овощей, гуашью, передавая форму цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному	13	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		Лепка «Овощи»	17	

		<p>Цель: учить лепить овощи, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Рисование «Натюрморт из осенних плодов» по замыслу.</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать натюрморт, передавать форму, цвета, размеры, пропорции предметов развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Воспитание любви к прекрасному.</p>	17	<p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
4 неделя	Лес – деревья.*	<p>Рисование *«Ветка рябины»</p> <p>Цель: учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простыми карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более тёмных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.</p>	* 20 35	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>
		<p>Аппликация «Деревья»</p> <p>Цель: учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях. Воспитывать самостоятельность.</p>	18	<p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p>
		<p>Рисование «Берёза»</p> <p>Цель: закрепить особенности рисования восковыми мелками. Учить изображать мелком силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с чёрными полосками, гибкие ветки, круглые листья. Воспитывать любовь к традициям.</p>	18	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
Октябрь				
1 неделя		<p>Рисование «Грибная поляна», стр.15</p> <p>Цель: расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибов. Упражнять в рисовании цветной поляны. Закреплять умение рисовать красками и</p>	15	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>

	<p>Дары леса *</p>	<p>кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Лепка: Корзина с грибами», *Я леплю из пластилина</p> <p>Цель: учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.</p> <p>Рисование «Хохломская тарелка»</p> <p>Цель: расширять представление детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус. Воспитание любви к прекрасному.</p>	<p>17 * 36</p> <p>14</p>	<p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
	<p>Хлеб</p>	<p>Рисование «Пшеничное поле»</p> <p>Цель: закреплять представление детей об этапах изготовления хлеба. Учить рисовать с натуры колосья пшеницы, передавая их характерные особенности. Упражнять в рисовании хлебного поля. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к продуктам трудовой деятельности.</p> <p>Аппликация «Колосья пшеницы»»</p> <p>Цель: продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги сложенной гармошкой. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Рисование «Расписные пряники»</p> <p>Цель: познакомить детей с народными промыслами – изготовление расписных пряников. Учить самостоятельно придумывать рисунок на пряник. Развивать художественный вкус,</p>		<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>

		воображение и фантазию. Воспитывать уважение к произведениям народных промыслов.		
Продукты питания		Рисование «Натюрморт» Цель: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и продуктов питания, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному.	13	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		Лепка «Чиполино» Цель: продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа. Воспитывать интерес к худ. произведениям.	45	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		Рисование «Натюрморт» Цель: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и продуктов питания, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитание любви к прекрасному.	13	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Осень		Рисование «Радостная осень» Цель: обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приёму размывания. Воспитание любви к прекрасному.	23	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		Лепка «Плетень с подсолнухами» Цель: продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к окружающей действительности.	15	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		Рисование «Грустная осень» Цель: обобщать знания детей о поздней осени и её характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать	24	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»

		способность передавать колорит, характерный для осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке. Воспитание любви к прекрасному.		
	Посуда	<p>Рисование «Гжельская посуда. Цель: продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом - гжелью. Учить выделять характерные особенности и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами) Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	29	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		<p>Аппликация «Блюдец» Цель: развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность. Познакомить детей с техникой папье – маше (наклеивание кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	24	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		<p>Рисование «Гжельское блюдце» Цель: продолжать знакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями , точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами) . Воспитание любви к прекрасному.</p>	31	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Ноябрь				
1 неделя	Игры народных Урала*	<p>Рисование: Мишка, мишка, лежебока Цель: закреплять умение рисовать спящее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Воспитание любви к прекрасному, к худ. произведениям.</p>	43	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет
		<p>Лепка: «Дядя Миша» Цель: учить изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки. Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа.</p>	32	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

		<p>Закреплять умение соединять части, прижимая их. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Рисование: «Баба Яга», *Сказочники</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Развивать творчество, чувство композиции. Воспитывать интерес к историческим данным, знакомство с легендами.</p>	37 *41	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>
	Мебель	<p>Рисование «Домики трёх поросят» 1 часть</p> <p>Цель: продолжать учить иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листке бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувства цвета. Воспитание любви к прекрасному.</p> <p>Лепка «Мебель»</p> <p>Цель: учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван, и т.д.). Развивать образное мышление. Воспитывать интерес к истории предмета.</p> <p>Рисование «Домик трёх поросят» 2 часть</p> <p>Цель: продолжать учить иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листке бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. Развивать чувства цвета. Воспитание любви к прекрасному.</p>	50 25 50	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
		<p>Рисование «Вологодские кружева» (стр.33)</p> <p>Цель: развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров, Учить рисовать элементы вологодского плетёного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать</p>	33	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>

	Зима*	<p>Цель: познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p> <p>Аппликация «Сказочные звёздочки» Цель: учить создавать образ предмета путём вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезывания. Воспитывать любовь к прекрасному.</p> <p>Рисование «Еловая ветка» Цель: учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки. цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	*39 30 40	<p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
	Зимующие птицы	<p>Рисование «Это что за птица» Цель: учить детей самостоятельно рисовать зимующих птиц и разукрашивать их в соответствии с оперением. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к природе.</p> <p>Лепка «Каргопольские птички» Цель: познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигуру на подставке. Закреплять умение намечать стекой пёрышки, крылья и глаза. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>Рисование «Каргопольские птички» Цель: познакомить с росписью каргопольской игрушки, её характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать объёмное изделие каргопольскими узорами.</p>	21 41 27	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>

		Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.		
Дикие животные		<p>Рисование «Морской котик» Цель: учить рисовать на камне. Учить передавать в рисунке выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	48	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		<p>Лепка «Пингвин» Цель: продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образцу, придавая ему выразительность.</p> <p>Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к природному миру.</p>	35	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		<p>Рисование «Пингвин» Цель: учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	49	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		<p>Рисование «На новогоднем празднике» Цель: продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувства цвета, фантазию, творческие способности и воображение. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>Аппликация «Снегурочка» Цель: учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезывания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p> <p>Рисование «Новогодний карнавал» стр.</p>	40	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
			29	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

Новый год	Цель: учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке. Воспитывать любовь к народному творчеству.	41	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Январь			
	Цель: определить уровень развития изобразительных навыков детей группы Диагностика		
Домашние животики	Рисование «Конь из Дымково» Цель: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	45	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	Лепка «Дымковский конь» Цель: продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знание о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натуры. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	33	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
	Рисование «конь из Городца» Цель: продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания города Городца, с элементами и цветосочетаниями. характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных коней. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.	56	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Домашние птицы	Рисование* «Цыплята» Цель: продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыплёнка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	44 * 62	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое

		<p>развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева</p> <p>Лепка «Филимонов кий петушок» Цель: продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить их лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p> <p>Рисование «Филимоновский петушок» Цель: продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объёмный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>	42	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
			60	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Февраль				
Я - Чел овек		<p>Рисование «Автопортрет» Цель: развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи) Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Аппликация: «Это Я» Цель: закреплять умение создавать задуманный образ из готовых деталей, передавая характерные особенности. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать в них любовь к творчеству.</p> <p>Рисование «Портрет друга» Цель: закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга, с натуры (голову и плечи). Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	69	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
			75	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
				70

Моя семья	<p>Рисование «Моя семья» Цель: закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику. Воспитывать ценность семьи.</p> <p>Лепка «Строительство дома» Цель: Формировать у детей умение лепить дом из сказочных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Воспитывать любовь к труду взрослых.</p> <p>Рисование «Семья» Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования – ладошкой. Развивать творческие способности, самостоятельность. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	71 36	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
Наша Армения	<p>Рисование «Танк» Цель: продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Аппликация «открытка с плывущим кораблём» Цель: учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.</p> <p>Рисование «поздравительная открытка» Цель: учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p>	53 39 54	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
Профессии*	<p>Рисование «Обои» ,*Сказка о красках Цель: учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию,</p>	31 * 31	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Модуль образовательной</p>

	<p>воображение, самостоятельность. Воспитывать в них любовь к красоте, творчество.</p> <p>Аппликация «Клоун – циркач» Цель: продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать её. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Рисование «Фоторамка» Цель: познакомить детей со способом создания «клеевой» картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность в создании рисунка. Воспитывать аккуратность.</p>	41	<p>деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
Март			
8 март а	<p>Рисование «Поздравительная открытка» Цель: учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее изготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.</p> <p>Аппликация «Ромашка в вазе» Цель: продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круг из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к худ. произведениям.</p> <p>Рисование «Цветы в Городце» Цель: Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой</p>	54	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>

		создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.		
		<p>Рисование «Кремль» Цель: воспитывать интерес к истории родного города. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строения. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета. Воспитывать любовь к родной стране.</p> <p>Лепка «Кремлевская звезда» Цель: продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить равномерно наносить пластилин на часть поверхности, не выходя за контуры. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p> <p>Рисование «Вечерний город» развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя тёмные цвета (смешивая краски с чёрным цветом). Закреплять приём размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать любовь к малой родине.</p>	51 38 52	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
	Весна	<p>Рисование «Ранняя весна» Цель: уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т.д.) используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетического восприятия. Воспитывать чувства прекрасного, любовь к природе.</p> <p>Аппликация «Цветущая ветка» Цель: продолжать знакомить детей с возможностью икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p> <p>Рисование «Зелёная весна»</p>	77 46	<p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p> <p>Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,</p>

		<p>моментами. Используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Рисование «Карета для Золушки», с</p> <p>Цель: познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать лёгкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческие способности. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	36	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Космос		<p>Рисование «Звёздное небо»</p> <p>Цель: познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.</p>	79	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		<p>Лепка «В космосе»</p> <p>Цель: учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приёмы симметричного вырезывания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок. Воспитывать любовь к творчеству.</p>	47	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
		<p>Рисование «Жители других планет»</p> <p>Цель: развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. Воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей.</p>	80	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Зоопарк		<p>Рисование «Лев»</p> <p>Цель: учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами в разных техниках. Развивать лёгкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворение. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	46	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		<p>Лепка «Молодой страусёнок»</p> <p>Цель: продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая и друг к другу. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение детей</p>	35	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

		<p>понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к миру прекрасного, природе.</p> <p>Рисование «Путешествие в Африку»</p> <p>Цель: продолжать учить создавать сюжетную композицию на определённую тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке пастельными ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	47	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Ден ь Зем ли *		<p>Рисование «Морской пейзаж»</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мелками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.</p>	86	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		<p>Лепка «Подводный мир»</p> <p>Цель: развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приёмы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать аккуратность.</p>	52	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		<p>Рисование «Морская страница», *Сказка о красках</p> <p>Цель: закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать интерес к прекрасному.</p>	87 * 26	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева

Птицы	<p>Рисование «Цветы в вазе» Цель: учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Воспитывать творчество.</p> <p>Аппликация «Корзина с цветами» Цель: побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать в них любовь к красоте.</p>	13	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
	<p>Рисование «Жостовские цветы» Цель: познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пионы и т.д.) Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа её перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	53	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,
		26	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
Май			
День Победы	<p>Рисование «Поздравительная открытка» Цель: учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и аккуратность.</p> <p>Аппликация «Открытка с плывущим кораблём» Цель: учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.</p> <p>Рисование «Салют в день Победы» Цель: продолжать знакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать салют,</p>	54	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		39	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»,

		используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	79	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
*		Рисование «Невиданное насекомое» Цель: развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать насекомых. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой. Воспитывать самостоятельность.	42	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»
		Лепка «Как Тог пауков лепил» Цель: познакомить детей с рассказом о жизни насекомых. В которых рассказывается о жизни насекомых. Побудить детей к созданию коллективной работы путём придумывания и воплощения сюжета по данной теме. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать в них любовь к красоте.	49	Колдина Д.Н., «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»
		Рисование «Паутина паука» , *Рисунок с рельефом Цель: познакомить детей с рассказом о жизни пауков. В которых рассказывается о жизни пауков. Учить детей самостоятельно рисовать насекомых. Развивать фантазию закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой. Воспитывать интерес к миру животных.	42 * 60	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева
		Диагностика Цель: определить уровень изобразительных навыков на конец года.		
Лет о		Рисование «Весёлое лето» Цель: закреплять знание детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество. Аппликация «Корзина с цветами» Цель: побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них	89 53	Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет» Колдина Д.Н., «Лепка и

	<p>композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к прекрасному.</p> <p>Рисование «Хохломские узоры»</p> <p>Цель: расширять знания о хохломском промысле. Воспитывать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно – травный орнамент. Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующему фону. Упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти. Развивать плавные безотрывные движения. Воспитывать любовь к народным промыслам.</p>	88	<p>аппликация с детьми 6-7 лет»,</p> <p>Колдина Д.Н., «Рисование с детьми 6-7 лет»</p>
--	--	----	--

Конструктивно-модельная деятельность

Сентябрь

Те ма	Заня тие	Задачи	Стр.	Источник
* Ди агн ост ик а	По зам ысл у *Од инак овое и разн ое	Учить обдумывать содержание постройки; развивать самостоятельность Закрепить полученные навыки; Воспитывать интерес к конструированию.	56 * 157	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Са д- фр укт ы	Груз овой авто моб иль	Учить строить грузовой автомобиль. Развивать творческую инициативу, изобретательность, оригинальность конструктивных решений. Воспитывать интерес к окружающему миру.	54	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
Ог ор	Анд рюш	Учить придумывать свою конструкцию, поощрять самостоятельность.	57	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому

		Воспитывать интерес к художественным произведениям.		
--	--	---	--	--

Ноябрь

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
Посуда	Колодец	Учить коллективно строить постройку из большого конструктора. Развивать мышление, Конструкторские способности. Воспитывать умение ставить общую цель.	67	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
Игрушки	Машина для своего груза	Учить самостоятельно решать конструктивные задачи. Развивать умение самостоятельно анализировать постройки.	65	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
Мебель	Танцовщица	Учить конструировать девочек. Развивать умение подбирать необходимые детали. Воспитывать интерес к творческим людям.	52	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
Одежда	Коробочка	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Развивать умение работать с бумагой по выкройке и вырезать по контуру. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	68	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
* Обувь	Робот *Роботы будущего	Учить строить игрушку-робота. Развивать мышление, воображение. Воспитывать чувство взаимопомощи, умения радоваться успехам товарищей.	79 *123	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования».

				Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
--	--	--	--	--

Декабрь

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
Зима	Лабиринт	Познакомить с плоскостным конструированием; Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с плоскостным конструктором.	80	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
Зимующие птицы	По замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал. Развивать конструкторские навыки. Воспитывать желание работать парой.	66	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
Дикие животные	Заяц-Хваста	Учить подбирать детали, согласно схеме; развивать усидчивость, мелкую моторику. Воспитывать интерес к миру животных.	3	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
* Новый год	*«Снежинки-дочки снежной тучки	Учить мастерить из бумаги елочные украшения. Развивать навыки работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.	71 *35	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная

				практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
--	--	--	--	---

Январь

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
* Зимние забавы	Простой мост *Зачем нужны колонны	преобразовывать постройку по разным условиям. Развивать умение анализировать образец. Воспитывать усидчивость, упорство для достижения цели.	65 *149	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Домашние животные	Петушок	Учить работать в паре; развивать внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к миру птиц.	5	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
Домашние птицы	Домашние птицы	Учить создавать образ птицы с использованием природного материала. Развивать ручную умелость. Воспитывать любовь и интерес к природе	80	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

Февраль

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
Я-человек	Дети	Учить строить мальчика и девочку; рассказывать о своей постройке. Воспитывать уважение друг к другу.	74	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017

		Развивать творческую инициативу.		
* Моя семья	*Семейный альбом	Учить подготавливать основу, ориентироваться на плоскости. Развивать умение определять назначение частей предмета. Воспитывать заботу о своих близких.	65 *32	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Армия	Кораблик	Формировать навыки пространственного мышления. Развивать глазомер через формирование практических умений. Воспитывать интерес к процессу работы.	50	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
Профессии	Машина	Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машину. Развивать творческие способности. Воспитывать умение работать в паре.	76	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016

Март

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
8 Марта	По замыслу (цветок для мамы)	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческую инициативу и	39	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017

		самостоятельность.		
* Город-дом	*Строим город	Учить работать коллективно. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Воспитывать навыки работы группой, умение находить общее решение.	67 *161	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В
Весна	Удивительные человечки	Учить выполнять задание по предложенной схеме. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к изменениям в природе.	55	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
Перелетные птицы	По замыслу из природного материала	Закреплять умение самостоятельно придумывать образ птицы. Развивать воображение, творческий замысел. Воспитывать аккуратность.	108	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
Транспорт	Пожарная часть.	Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Развивать умение работать группой, распределять работу.		Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017

		Воспитывать знания безопасного поведения при пожаре.		
--	--	--	--	--

Апрель

Тема	Занятие	Задачи:	Стр.	Источник
* Космос	Ракета *Неизведанная планета	Учить строить ракеты; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику; закреплять знания о первом космонавте Ю. Гагарине Воспитывать гордость за страну.	97 *83	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Зоопарк	По замыслу	Учить строить по словесной инструкции. Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки.	68	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
День Земли	Лев	Учить конструировать хищника. Развивать умение подбирать детали, согласно схемы. Воспитывать интерес к миру животных.	23	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
Цветы	Панно из цветов	Учить делать декоративное панно с использованием	80	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в

		природного материала. Поупражнять в гармоничном сочетании деталей. Воспитывать самостоятельность в анализе своей работы.		детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
--	--	--	--	------------------------------------

Май

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
День Победы	Самолет	Учить строить самолет, выделяя функциональные части. Закреплять знания о профессии летчика. Воспитывать гордость за страну.	75	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
Насекомые	По замыслу	Учить сооружать постройку по коллективному замыслу. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать трудолюбие.	58	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
Диагностика	Золотой ключик	Формировать навыки пространственного мышления Развивать умение работать по схеме, поощрять творческие изменения в образце. Воспитывать самостоятельность	36	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
* Лето	Мотылек *Угадайка	Учить работать в технике оригами.	75	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в

		Закрепить навыки складывания листа пополам по диагонали. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	*155	детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
--	--	---	------	---

(6-7 лет)

Сентябрь

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
* Диагностика	«Детский сад» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами) *Одинаковое и разное	Учить строить детский сад. Развивать память и внимание. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	90 157	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Сад-фрукты	Тема: «Машины» (строительный материал)	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек	25-29	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе»
Огород-овощи	«Гусеница» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать	11	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»,

		детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.		
Лес	«Листья из волшебного леса» (природный материал)	Развивать у детей творческое воображение, опираясь на своеобразие формы, окраски сухого листочка. Воспитывать бережное отношение к природе.	46	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду»

Октябрь

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
* Дары леса	«Мы в лесу построим теремок» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами) *«Семейка лесных жителей»	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить теремок. Воспитание творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.	87 40	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Хлеб	Фургон и грузовик	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать	88	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду»

		пространственное расположение построек. Воспитание ОБЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.		
Продукты питания	Печка	Учить сравнивать количество использованных деталей с количеством на схеме. Знакомить с печкой, ее назначением; Воспитывать интерес к истории предметов.	11	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г.Киров, 2015
Осень	«Муха-Цокотуха»» (природный материал»	Закрепить навыки конструирования из природного материала. Воспитывать самостоятельность при планировании последовательность выполнения поделки. Учить работать со схемой. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	53	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.53

Ноябрь

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
Посуда	Колодец	Учить коллективно строить постройку из большого конструктора. Развивать мышление, Конструкторские способности.	54	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017

		Воспитывать умение ставить общую цель.		
Игрушки	Машина для своего груза	Учить самостоятельно решать конструктивные задачи. Развивать умение самостоятельно анализировать постройки. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	76	Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
Мебель	«Летательные аппараты» (строительный материал)	Учить конструировать летательные аппараты. Развивать умение подбирать необходимые детали. Воспитывать интерес к творческим людям.	25-29	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.25-29
Одежда	Коробочка	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Развивать умение работать с бумагой по выкройке и вырезать по контуру. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	21	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
* Обувь	Робот *Роботы бедующего	Учить строить игрушку-робота. Развивать	123	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.33-37

		мышление, воображение. Воспитывать чувство взаимопомощи, умения радоваться успехам товарищей. Воспитание представлений о значении красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.		Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
--	--	---	--	--

Декабрь

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
Зима	«Еловая ветка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать любовь к прекрасному, природе.	27	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
Зимующие птицы	«Пингвины» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произвед	143	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду»

				Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Домашние животные	«Животные на ферме»» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования.	91	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду»
Домашние птицы	«Индюшата» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми.	110	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду»

Февраль

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
Я-человек	«Клон» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать	45	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»

		любовь к прекрасному.		
* Моя семья	«Дружная семья» (природный материал) *Семейный альбом	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать семейные ценности.	148 32	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Армия	«Корабль» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми.	88	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду»
Профессии	«Светофор» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять знания о светофоре. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	95	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду»

Март

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
8 Марта	«Нарцисс» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать любовь к прекрасному.	54	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
* Город-дом	*«Проекты городов» (строительный материал)	Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости. Развивать умение определять назначение частей предмета. Воспитывать заботу о своих близких.	37-42 161	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Весна	«Лесные сказочные жители» (природный материал)	Учиться выполнять не только поделки, но и осуществлять выбор содержания работы из природного материала. Учить соотносить не только форму и размер персонажей, а также ориентироваться в пространственном расположении. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений	158	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду»

		жизни, отношений между людьми.		
Перелетные птицы	«Сова» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания явлений жизни, отношений между людьми.	33	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
Транспорт	«Суда» (строительный материал)	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче. Воспитывать творческое отношение к миру.	44-50	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе»

Апрель

Тема	Занятие	Задачи:	Стр.	Источник
* Космос	«Ракета» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок.	47	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»

	*Неизведанная планета	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать творческое отношение к миру.	83	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.
Зоопарк	«Павлин» (природный материал)	Продолжить учиться мастерить поделку, одна часть которой выполнена из природного материала, а другая из пластилина. Оформить поделку дополнительными деталями, развивать творческие способности. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	59	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду»
День Земли	«Рыбак» (природный материал)	Закрепить умения детей конструировать поделки из природного материала, оформлять мелкими деталями из бумаги, пластилина. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	152	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду»
Цветы	Панно из цветов	Учить делать декоративное панно с	23	Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в

		использованием природного материала. Поупражнять в гармоничном сочетании деталей. Воспитывать самостоятельность в анализе своей работы.		детском саду, М., «ТЦ Сфера», 2016
--	--	---	--	------------------------------------

Май

Тема	Занятие	Задачи	Стр.	Источник
День Победы	Самолет	Учить строить самолет, выделяя функциональные части. Закреплять знания о профессии летчика. Воспитывать гордость за страну.	56	Фешина Е.Г Лего конструирование в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2017
Насекомые	«Паучок-лесовичок» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать творческое отношение к миру, природе.	139	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду»
Диагностика	Золотой ключик	Формировать навыки пространственного мышления Развивать умение работать по схеме, поощрять творческие изменения в образце. Воспитывать самостоятельность.	71	Захарова Л.Е. Методический материал по практическому применению конструктора «ТИКО», г. Киров, 2015

какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это

обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Перспективный план работы с родителями.

№	Сроки	Мероприятия	Ответственные
1.	Сентябрь	1.Родительское собрание: «Приятно познакомиться» - «Задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста по основным общеобразовательным программам в ДОУ»; - «Современные представления о здоровье и здоровом образе жизни» 2.Ознакомление родителей с планом работы на год. 3. Групповая консультация «Организация семейных прогулок» 4. Тематический день грамотности 5.Информационный стенд «Нет терроризму» 6. Шпаргалка –онлайн «Безопасность на дороге»	воспитатели врач воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели

		7. Онлайн фото-выставка «Наше лето»	воспитатели
2.	Октябрь	1.Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук» 2.Онлайн-советы « Я и ребенок» 3.Консультация медицинского работника «Вакцинация против гриппа» 4.День защиты животных (участие в акции) 5. Буклет «Безопасный интернет детям» 6.Выставка поделок « Волшебная осень» 7. Фото-коллаж ко Дню отца (онлайн) «Мой папа –лучше всех»	воспитатели воспитатели врач воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
3.	Ноябрь	1.Беседа о здоровье детей «Четыре закона закаливания» 2.Фестиваль дружбы народов 3. Акция «Мы против курения» 4. Онлайн -памятка « Пожарная безопасность» 5.Папка-передви 6.Онлайн фото- выставка «Моя мама лучше всех» 7. Слайд-шоу « Мир вокруг нас» 8.День государственного герба РФ (изготовление открытки)	врач воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
4.	Декабрь	1. Консультация « Одежда ребенка по сезону» 2.Конкурс макетов (выставка) «Зима в городе» 3. Стендовая информация «Домашний театр -с чего начать» 4.Онлайн -консультация для родителей на тему: «Информационная безопасность детей» 5. Информация на сайт « Пожарная безопасность под новый год» 6.Семейная гостиная «День неизвестного солдата» 7. Буклет «Стихи для заучивания о зиме» 8.День добрых дел ко Дню героев Отечества (Участие в сборе посылки для солдата)	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
5.	Январь	1.Родительское собрание « Безопасность детей» 2.Выставка детских работ на тему «Рождественская открытка» 3. Тренинг с родителями «Игры дома» 4. Памятка « Фликеры и безопасность» 5. Информация для родителей « Капризы детей » на сайте группы	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
6.	Февраль	1.Советы для родителей по ПДД (стендовая печать)	воспитатели воспитатели

		<p>2. Турнир «Умники и умницы»</p> <p>3.Рекомендации «Компьютерная зависимость»</p> <p>4.Папка-передвижка для родителей «Нетрадиционные техники изображения».</p> <p>5. Онлайн-памятка «На дорогах -гололед»</p> <p>6.Онлайн - шпаргалка «В мире вежливых слов»</p> <p>7. Спортивный досуг с участием родителей « Быстрые, ловкие ,сильные»</p>	<p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
7.	Март	<p>1.Папка- передвижка для родителей «ОКИ» «Коронавирусная инфекция»</p> <p>2.Создание онлайн фотоальбома «С мамулечкой и бабулечкой»</p> <p>3. Игра –КВЕСТ «Что я знаю о своем ребенке»</p> <p>4.Акция «Крымская весна»</p> <p>5.Всемирный день театра. Совместная постановка сказки «Теремок»</p> <p>6. Создание кейса «Моя семья»</p> <p>7. Выставка совместного творчества детей и родителей «Пожарная безопасность»</p>	<p>Врач</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
8.	Апрель	<p>1.Родительское собрание «Развитие познавательной деятельности детей. Подведение итогов за учебный год ».</p> <p>2.Информационный стенд – статья «Клещевой энцефалит»</p> <p>3.Онлайн -консультация для сайта «Горькие плоды – сладкой жизни»</p> <p>4.День добрых дел. Советы «Новая жизнь бросового материала».</p> <p>5.Папка –передвижка «Приобщение детей к народным традициям»</p> <p>6.Онлайн фото выставка «Природа Урала»</p> <p>7.Буклет « Пешеходный переход»</p>	<p>воспитатели, психолог</p> <p>врач</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
9.	Май	<p>1. Стенд высказываний «Наш участок на летний период»</p> <p>2. Статья «Безопасность детей в летний период»</p> <p>3. Участие в демонстрации ко Дню Весны и Труда»</p> <p>3.Участие родителей в благоустройстве и озеленении участка и ремонте групп.</p> <p>5. Встреча с ветеранами «День Победы»</p> <p>6. Онлайн –презентация «День славянской письменности и культуры »</p>	<p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели, родители.</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>

	7.Дизайн –проект «Наш огород»	воспитатели
--	-------------------------------	-------------

2.4 Программа коррекционно-развивающей работы

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании

	<p>его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
--	---

<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту,</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной</p>

социуме, природе	<p>знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные),</p>
------------------	---

	<p>предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталонном путем прикладывания и накладывания,</p>

	<p>совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными</p>

- объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;
- 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;
 - 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
 - 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
 - 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
 - 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;
 - 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
 - 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
 - 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
 - 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;
 - 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
 - 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
 - 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
 - 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
 - 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки

	<p style="text-align: center;">построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p style="text-align: center;">Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p>

- б) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
- 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
- 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.
- Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:
- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
 - 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
 - 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
 - 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
 - 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
 - б) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:
 - 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
 - 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
 - 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
 - 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные

	<p>отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</p> <p>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</p> <p>6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</p> <p>7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</p> <p>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о</p>
--	--

	<p>том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p>

	<p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в</p>

	<p>определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p>
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;

	<p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслообразительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя</p>
--	--

	<p>занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об</p>
--	---

	<p>окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения,
--	---

	<p>звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез</p>
--	--

	<p>на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и</p>

	<p>рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный</p>

	<p>эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе</p>
--	---

	<p>"подвижной аппликации", без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои
--	--

	<p>работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p>

- | | |
|--|--|
| | <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> |
|--|--|

	<p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

-коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку,</p>

	<p>мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к</p>
--	---

	<p>организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко

	<p>приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей</p>

	<p>рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить</p>
--	---

	<p>непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-</p>

	<p>моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной

компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС группы организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для данной возрастной категории детей;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована в виде мобильных центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей

«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

-центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

-центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

-центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

-центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

-центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

-книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

-центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

-центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

-центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в детском саду в наличии имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, экран и проекторы).

3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация рабочей программы осуществляется следующими педагогическими работниками:

№п/п	Должность	Ф.И.О.	Общий стаж/ пед. стаж	Образование	Уровень квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1.	Воспитатель	Чибрикова Галя Хамзяновна	18 лет/ 1 год	ЧГПУ «Челябинский государственный педагогический университет», управление дошкольным образованием	Высшая	«Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ» 73 часа, 11.11.2021 «Особенности организации педагогического процесса по обеспечению безопасности детей в сфере дорожного движения в условиях реализации ФГОС общего образования» 36ч, 27.10.2021г «Основы обеспечения
2.	Воспитатель					

Реализация рабочей программы осуществляется при участии узких специалистов детского сада: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы.

№	Наименование	Количество
1	Автомобили (крупного размера)	6
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3	Альбомы по живописи и графике	3
4	Балансиры разного типа	1
5	бинокль	1
6	бирюльки	
7	большой детский атлас	1
8	Большой настольный конструктор с цветными элементами	1
9	Бубен маленький	4
10	Бубен средний	1
11	Весы детские	3
13	Головоломки -лабиринты	2
14	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1
15	Детский атлас	1
16	Детский набор музыкальных инструментов	1
17	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
18	домино	1
19	Домино логическое	1
20	Домино логическое с разной тематикой	3
22	Доска для занятий	1
23	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
24	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
25	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт «Обучайка»	1
27	Игра на выстраивание логических цепочек произвольной длины	1
29	Игрушки-головоломки (сборно – разборные из 4-5 элементов)	1
30	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия	4
31	Игры-головоломки объемные	1
32	Изделия народных промыслов	5
33	Календарь погоды настенный	1
34	Коврик массажный	3
35	Коллекция минералов и камней	1
36	Коллекция растений (гербарий)	
37	Коллекция семян и плодов	1
38	Коллекция бумаги	1
39	Кольцеброс настольный	2

40	Коляска прогулочная	2
41	комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
42	Комплект компакт –дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
43	Комплект компакт –дисков со звуками природы	1
44	Комплект конструктора с соединениями в различных плоскостях металлический	1
45	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
46	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
47	Конструктор магнитный	1
48	Конструктор мягких деталей среднего размера	2
49	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
50	Коробочка со счетным материалом	12
51	Коробочка с геометрическими фигурами	12
52	Куклы крупного размера	4
53	Куклы среднего размера	5
54	Куклы -младенцы	2
55	Кукольная кровать	1
56	Кукольный дом с мебелью (пластмасса)	1
57	Кукольный стол со стульями (крупного размера)	1
58	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1
59	Лото с разной тематикой	5
60	Матрешка пятикукольная	1
61	Модуль –основа для игры «Кухня»	1
62	Модуль –основа для игры «Магазин»	1
63	Модуль –основа для игры «Мастерская»	1
64	Модуль –основа для игры «Парикмахерская»	1
65	Модуль –основа для игры «Поликлиника»	1
66	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	2
67	Мозаика разной степени сложности	1
68	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	1
69	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	2
70	Мольберт двухсторонний	
71	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
71	Мяч прыгающий	1
72	Мяч футбольный	1
73	Набор «Железная дорога»	2

74	Набор «Числа»	1
76	Набор «Мастерская»	1
78	Набор «Аэродром»	1
80	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
81	Набор военной техники (мелкого размера)	1
82	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
83	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине)	2
84	набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	2
85	Набор для составления узоров по схемам	1
86	Набор для экспериментирования: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
87	Набор для экспериментирования с песком	1
88	Набор знаков дорожного движения	1
89	Набор игрушек для игры с песком	5
90	Набор из шумовых инструментов	1
91	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
92	Набор из весов с объемными чашами и гирями	1
93	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
94	Набор интерактивный коммуникативный	1
95	Набор картинок для группировки и обобщения	1
96	Набор картинок для классификации	1
97	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
98	Набор карточек для составления простых арифметических задач	2
99	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
100	Набор карточек с изображением и названием предмета	1
101	Набор карточек – цифр (от 1 до 20)	12
102	Набор водный транспорт	1
103	Набор кубиков с буквами	1
104	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
105	Набор кубиков среднего размера	1
106	Набор кукольной одежды	2
107	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
108	Набор кухонной посуды для игры с куклой	2
109	Набор мебели для кукол	1
110	Набор медицинских принадлежностей	2
111	Набор муляжей овощей и фруктов	2
112	Набор мягких модулей	1
113	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	2
114	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1

115	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	2
116	Набор пазлов - комплект	12
117	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
118	Набор парикмахера	2
119	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки(смысловые)	1
120	Набор печаток	2
121	Набор плоскостных геометрических фигур	1
122	Набор объемных геометрических фигур	1

3.5. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование)

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Темы
Сентябрь «Дары осени»	Диагностика Сад. Фрукты Огород. Овощи Лес. Деревья
Октябрь «Осень»	Дары леса Хлеб Продукты питания Осень
Ноябрь «Окружающий мир»	Посуда Мебель Одежда. Головные уборы Обувь Игрушки
Декабрь «Зима»	Зима Зимующие птицы Дикие животные Новый год
Январь «Подворье»	Зимние забавы Домашние животные Домашние птицы Я-человек
Февраль «Человек»	Моя семья Наша армия Профессии. Инструменты Наш город. Наша страна

Март «Весна»	8 марта Весна Перелетные птицы Транспорт
Апрель	Космос Зоопарк День Земли. Рыбы Цветы
Май	День Победы Насекомые Лето Диагностика

3.6 Режим дня и распорядок

Холодный период года (сентябрь-май)

Содержание	5—6 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак, утренний круг	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00.-10.00
Игры, свободная активная деятельность детей.	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30

Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, вечерний круг, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.00-17.30
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Утренний круг, игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.00-17.30

3.7. Учебный план.

Образовательная область	Вид деятельности	Количество занятий в неделю, время по СанПин.		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обязательная часть образовательной программы.				

Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
Коммуникативная деятельность				
Речевое развитие	Развитие речи. Чтение художественной литературы.	1	1	1
	20 мин.	25 мин.	30 мин.	
	Развитие речи. Обучение грамоте.	-	1	1
			25 мин.	30 мин.
Познавательно-исследовательская деятельность				
Познавательное развитие.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1	1	1
	20 мин.	25 мин.	30 мин.	
	Формирование элементарных математических представлений	1	2	2
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, нравственное воспитание.	-	1	1
			25 мин.	30 мин.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование.	1	2	2
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
	Лепка	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
	Аппликация.	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
	20 мин.	25 мин.	30 мин.	
	Конструирование.	-	1	1
			25 мин.	30 мин.
	Музыкальная деятельность	2	2	2
		20 мин.	25 мин.	30 мин.
Итого в обязательной части		10	15	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, интегрируется в содержание обязательной части. Объем содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.				
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		0	0	0
Максимальный объем образовательной нагрузки		10	15	15

3.8. Расписание занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 9.00-9.20 (1 подгр.) 9.35-10.00 (2 подгр.) Рисование 9.00-9.25 (2 подгр.) Музыка 16.00-16.25 (16.20)	Физическая культура 9.00-9.25 (9.20) Формирование элементарных математических представлений 9.35-9.55 (1 подгр.) 10.05-10.30 (2 подгр.) Лепка/аппликация 16.00-16.25 (2 подгр.)	Развитие речи (обучение грамоте) 9.00-9.25 (2 подгр.) Лепка/аппликация 9.00-9.20 (1 подгр.) Социальное развитие 9-35-10.00 (2 подгр.) Физическая культура на воздухе 11.00-11.25 (11.20)	Музыка 9.00.-9.25 (9.20) Рисование 9.35-9.55 (1 подгр.) 10.05-10.30 (2 подгр.) Формирование элементарных математических представлений 16.00-16.30 (2 подгр.)	Развитие речи. Чтение художественной литературы. 9.00-9.20 (1 подгр.) 10.10-10.35 (2 подгр.) Физическая культура 9.35-10.00 (9.55) Конструирование 16.00-16.25

3.9. Методическое обеспечение Программы.

Учебно-методическое сопровождение программы

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Шорыгина Т.В. Беседы об основах безопасности с детьми (средняя группа) М. 2008г.</p> <p>Шорыгина Т.В. Беседы о правилах пожарной безопасности. М. 2008г.</p> <p>Шорыгина Т.В. Моя семья. М. 2012г.</p> <p>Шорыгина Т.В. Трудовые сказки. ООО ТЦ «Сфера» 2014г.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. М. 2014г.</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»: авт.-сост. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»; авт.-сост. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности; авт.-сост. О. В.</p>

		<p>Толстикова, науч. ред. О. В. Гредина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика игры и общения.; авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практикасамообслуживания и общественно-полезного труда: авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Познавательное развитие	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4.-М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ 2015.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5.-М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ 2015.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6.-М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ 2017.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7.-М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познания»: авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика конструирования»: авт.-сост. О. В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Сенсомоторная культурная практика»: авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика ; авт.-сост. Н. В. Дягилева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: «Сенсомоторная культурная практика»: авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

	<p>художественный труд в детском саду. М. 2006г.</p> <p>Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. М. 2008г.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М. 2012г.</p> <p>Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. «Мозаика-синтез» М. 2012г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа.</p> <p>Фешина Е.В. ЛЕГО-конструирование в детском саду</p>	
Речевое развитие	<p>Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. М. 2008г.</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе</p>	<p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Речевая</p>

	<p>для детей с общим недоразвитием речи. С-П 2007г.</p>	<p>культурная практика»: авт.-сост.: О. В.Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Культурная практика литературного детского творчества: авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Речевая культурная практика : авт.-сост. О. В. Толстикова, О. Н. Сенова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий . М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми - 5-6 лет. Конспекты занятий .-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование. (5-6 лет) и (6-7 лет). Конспекты занятий .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012г.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.</p> <p>Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. «ТЦ. СФЕРА» 2012г.</p>	<p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: авт.-сост. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика театрализации»: авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества»:авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского изобразительного творчества: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования». Автор: Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В.–</p>

		<p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества: авт.-сост. Е. А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Культурная практика «Познание»: авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика театрализации»: авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) и (6-7 лет).</p>	<p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Кейс «Двигательная культурная практика»: авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Кейс «Культурная практика здоровья авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Двигательная культурная практика: авт.-сост. О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». Культурная практика здоровья: авт.-сост. Н. В. Дягилева [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

3.10. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
1.	1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний»	Воспитанники всех возрастных групп.
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы с детьми о правилах поведения при совершении террористического акта.	Воспитанники 5-7 лет
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематический день «День грамотности»	Воспитанники 5-7 лет
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический концерт. Изготовление поздравительных открыток	Воспитанники 3-7 лет
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Споемте, друзья!»	Воспитанники всех возрастных групп.
6.	1 октября	Международный день пожилых людей.	Изготовление поздравительных открыток. Акция к дню пожилого человека.	Воспитанники 3-7 лет.
7.	4 октября	День защиты животных	Турнир «Знатоки животного мира»	Воспитанники всех возрастных групп.
8.	5 октября	День учителя	Беседа «Ознакомление с профессией учителя». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Воспитанники 6-7 лет.
9.	21 октября	День отца в России	Изготовление поздравительных открыток. Фотоколлаж «Мой папа- самый лучший!»	Воспитанники всех возрастных групп.
10.	4 ноября	День народного единства	Фестиваль дружбы народов.	Воспитанники 4-7 лет.
11.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические беседы о героизме сотрудников МВД.	Воспитанники 6-7 лет.

12.	27 ноября	День матери в России	Праздник «День матери»	Воспитанники всех возрастных групп.
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы с рассматриванием иллюстрация. Презентация.	Воспитанники 5-7 лет
14.	3 декабря	День неизвестного солдата	Оформление тематических выставок рисунков «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
15.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Волонтерство (помощь старших дошкольников младшим)	Воспитанники 6-7 лет
16.	8 декабря	Международный день художника	Тематический день «День художника»	Воспитанники всех возрастных групп.
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Выставки детского творчества «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Акция «Мы дети твои, Россия!»	Воспитанники 4-7 лет
19.	31 декабря	Новый год	Новогодние утренники.	Воспитанники всех возрастных групп.
20.	8 февраля	День российской науки	Турнир «Умники и умницы»	Воспитанники 4-7 лет
21.	21 февраля	Международный день родного языка	Познавательная квест-игра «Игры со словами»	Воспитанники 3-7 лет
22.	23 февраля	День защитников Отечества	Военно-патриотическая игра «Зарница». Праздник «23 февраля»	Воспитанники 4-7 лет Воспитанники 3-7 лет
23.	8 марта	Международный женский день	Праздник мам и бабушек «8 марта»	Воспитанники всех возрастных групп
24.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»	Воспитанники 4-7 лет
25.	27 марта	Всемирный день театра	Театральная гостиная «Играем в театр!»	Воспитанники всех возрастных групп
26.	12 апреля	День космонавтики	Тематические выставки о космосе.	Воспитанники 3-7 лет
27.	1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематический день «День профессий»	Воспитанники 3-7 лет

28.	9 мая	День победы.	Акция «Стена памяти» Тематический праздник.	Воспитанники 3-7 лет
29.	19 мая	День детских общественных организаций России	Тематические беседы с воспитанниками об общественных организациях с показом презентации.	Воспитанники 5-7 лет
30.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Путешествие по реке времени «История письменности»	Воспитанники 5-7 лет
31.	1 июня	День защиты детей.	Музыкально-спортивное мероприятие к Дню защиты детей.	Воспитанники всех возрастных групп
32.	6 июня	День русского языка	Тематический день «День русского языка»	Воспитанники 3-7 лет
33.	22 июня	День памяти и скорби	Спортивная эстафета.	Воспитанники 5-7 лет
34.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический семейный праздник «День семьи»	Воспитанники 3-7 лет
35.	12 августа	День физкультурника	Летние спортивные олимпийские игры.	Воспитанники всех возрастных групп
36.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический праздник «День Флага».	Воспитанники 3-7 лет
37.	27 августа	День Российского кино	Работа детской киностудии: создание фильма о лете.	Воспитанники 5-7 лет