

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей»

Принята
педагогическим советом
садом № 70
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждена приказом
заведующего детским
№ 199 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

срок реализации – 1 год

музыкальный руководитель
Мелихова Елена Владимировна
высшая квалификационная категория

г.Каменск-Уральский, 2023.

Содержание

I раздел. Целевой.

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи образовательного процесса	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	18
1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы	19
1.2. Планируемый результат освоения Программы	21
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	25

II раздел. Содержательный.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка)	26
2.1.1. Модуль 1. Вторая группа раннего возраста	26
2.1.2. Модуль 2. 1 младшая группа группа	43
2.1.3. Модуль 3. Разновозрастная группа	55
2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми	74
2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников	76
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	77

III раздел. Организационный.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы _____	79
3.2. Кадровые условия реализации Программы _____	80
3.3. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды _____	81
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы _____	84
3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы _____	87
3.6. Планирование образовательной деятельности _____	92
3.7. Учебный план _____	95
3.8. Расписание занятий _____	95
3.9. Методическое обеспечение Программы _____	96
3.10. Календарный план воспитательной работы _____	99

I раздел. Целевой.

1.1. Пояснительная записка

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей» (далее – Детский сад № 70) реализуется основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО).

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Программа предназначена для детей от 1 года до 6 лет.

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон;
- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью - Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.;
- Устав детского сада;
- Основная образовательная программа дошкольного образования детского сада.

1.1.1. Цели и задачи образовательного процесса

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Задачи воспитания
от 1 года до 2 лет		
<p>-формировать у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>- формировать у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>- поощрять самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). - продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Начинать развивать музыкальную память. 2. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца. Помогать различать тембровые звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию. 3. При пении стимулировать самостоятельную активность детей. 4. Учить самостоятельно выполнять движения под музыку. 5. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением ее характера изменять движение (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). 6. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

<p>- развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>- формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>		<p>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
от 2 лет до 3 лет		
<p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. 3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 	<p>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и 	<p>4. Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.</p> <p>6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
---	--	---

<p>защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 		
от 4 до 5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; 	<p>1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.</p> <p>2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, 	<p>3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.</p> <p>- развития чувства партнёрства в танце.</p>	<p>картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
---	---	--

<p>интонационный строй, диалогическую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, 		
--	--	--

<p>знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 		
от 5 до 6 лет		
<ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). - совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по 	<p>1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к

<p>отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). - знакомить с творчеством некоторых композиторов. - формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. 	<p>2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.</p> <p>3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.</p>	<p>ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей песенный музыкальный вкус. - учить детей импровизировать мелодию на заданный текст; сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. - развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. - учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). - знакомить детей с русским хороводом, 		<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	--	--

<p>пляской, а также с танцами других народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. - развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. - учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. - побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. - учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. - активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных 		
--	--	--

<p>способностей ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). - способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживать различные творческие группы детей. - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. - развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, 		
--	--	--

<p>реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать у детей основы праздничной культуры.- знакомить с историей возникновения праздников,- учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.- поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику.- формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).- знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.		
---	--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

Группа раннего возраста № 2 (с 1 года 6 месяцев до 2 лет) – 14 детей (6 мальчиков, 8 девочек);

Впервые прибывшим в детский сад детям необходима адаптация. Далее предстоит развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением ее характера изменять движение (переходить с ходьбы на притопывание, кружение), учить самостоятельно выполнять движения под музыку, помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Также предстоит начинать развивать музыкальную память, вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца. Необходимо помогать детям различать тембровые звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию. При пении предстоит стимулировать самостоятельную активность детей.

Первая младшая группа № 4 (2-3 года) - 13 детей (5 мальчиков, 8 девочек)

У детей этой группы уже развиты основные навыки музыкально-ритмических движений, предпосылки к активному подпеванию. Дети различают яркие динамические и тембровые изменения в музыке. Далее необходимо развивать желание слушать классическую музыку и умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Так же необходимо развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона), учить подпевать, постепенно приучать к сольному пению. Предстоит закрепить умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. выполнять простейшие танцевальные движения, совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Разновозрастная группа № 6 - 21 ребенок (11 мальчиков, 10 девочек.).

Группа детей среднего возраста (4-5 лет)

Дети этой части группы очень активны, непоседливы, с неустойчивым вниманием, есть дети, проявляющие агрессию. По этому необходимо воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание. При развитии музыкально-ритмических движений предстоит вырабатывать не только четкость и ритмичность движений, но внимание, заботливое, бережное отношение друг к другу, согласованность движений в парах и хороводах, умение проявлять выдержку и соблюдать правила в играх. Также необходимо развивать не только желание активно петь, но развивать голосовой и слуховой аппарат посредством здоровьесберегающих технологий.

Планирую создать условия для проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.

Группа детей старшего возраста (5-6 лет)

У детей этого возраста уже развиты основные навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности. Предстоит формировать у них культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения. Необходимо создать условия для чувства комфорта, гармонии для обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Необходимо продолжать стимулировать детей к активному пению, расширять певческий диапазон, учить правильно брать и удерживать дыхание. Также необходимо формировать способность самовыражаться, импровизировать во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным упражнениям, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет к ней интерес;
- ребенок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по рабочей программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе. Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год: стартовая- сентябрь, итоговая- май. (Приложение № 1)

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

2.1.1. Модуль 1. Вторая группа раннего возраста

тема	сроки	педагогическая форма, тема	вид музыкальной деятельности	задачи	репертуар
Наш детский сад	Сентябрь 1-4 неделя	Занятие 1 Петушок - золотой гребешок Занятие 2 В гости к петушку	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки Голосовая активность	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, вызывать интерес к взаимодействию с воспитателем, детьми.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Ай-да» В. Верховинца «Зайчик» М. Старокадомского «Петушок», «Ладушки» р.н.п.
		Занятие 3 Здравствуй, лошадка Занятие 4	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, вызывать интерес к взаимодействию с воспитателем, детьми.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Ай-да» В. Верховинца «Зайчик» М. Старокадомского

		Погуляем вместе с лошадкой	Голосовая активность		«Петушок», «Ладушки» р.н.п.
		Занятие 5 *Волшебный мешочек Занятие 6 В гости к игрушкам	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки Голосовая активность	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, вызывать интерес к взаимодействию с воспитателем, детьми.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Ай-да» В. Верховинца «Зайчик» М. Старокадомского «Петушок», «Ладушки» р.н.п.
		Занятие 7 Любим бегать и играть Занятие 8 Веселятся все игрушки	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки Голосовая активность	Побуждать детей к активной двигательной деятельности Учить выполнять простейшие движения по показу воспитателя. *Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации	«Марш и бег» Р. Рустамова «Ай-да» В. Верховинца *«Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Лошадка» Е. Тиличевой «Петушок», «Ладушки» р.н.п.
Мое тело	Октябрь 1-2 неделя	Занятие 1	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей к активной двигательной деятельности Учить выполнять простейшие движения по показу воспитателя.	«Марш и бег» Р. Рустамова «Ай-да» В. Верховинца

		<p>Вот какие ручки!</p> <p>Занятие 2</p> <p>Где же наши ручки?</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>*Развивать умение вслушиваться в музыку.</p> <p>Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации</p>	<p>«Лошадка» Е. Тиличевой</p> <p>«Петушок», «Ладушки» р.н.п.</p>
		<p>Занятие 3</p> <p>Ручки и ножки</p> <p>Занятие 4</p> <p>Вот как мы умеем</p>	<p>МРД</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации</p> <p>Создавать у детей радостное настроение при пении</p>	<p>«Марш и бег» Р. Рустамова</p> <p>«Ай-да» В. Верховинца</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p> <p>«Лошадка» Е. Тиличевой</p> <p>«Петушок», «Ладушки» р.н.п.</p>
Игрушки	<p>Октябрь</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Кто в домике живет</p> <p>Занятие 6</p>		<p>Развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Формировать умение различать тембровое звучание. создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p>	<p>«Марш и бег» Р. Рустамова</p> <p>«Идет мишка» В. Ребикова</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p> <p>*«Ладушки» Г. Вихаревой</p>

		Мы играем		<p>Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>Поощрять звукоподражание, подпевание слов</p>	<p>«Наша Таня» Е. Елисеевой-Шмидт</p> <p>«Идет коза рогатая», «Ладушки» р.н.п.</p>
		<p>Занятие 7</p> <p>Куда подевались игрушки?</p> <p>Занятие 8</p> <p>Чудесный мешочек</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>Развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Формировать умение различать тембровое звучание. создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p> <p>Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>Поощрять звукоподражание, подпевание слов</p>	<p>«Марш и бег» Р. Рустамова</p> <p>«Идет мишка» В. Ребикова</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p> <p>«Наша Таня» Е. Елисеевой-Шмидт</p> <p>«Идет коза рогатая», «Ладушки» р.н.п.</p>
Овощи	Ноябрь 1-2 неделя	<p>Занятие 1</p> <p>Есть у нас огород</p>	Музыкально-ритмические движения	* Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	<p>«Постучим палочками» р.н.м.</p> <p>«Марш и бег» Р. Рустамова</p> <p>«Идет мишка» В. Ребикова</p>

		<p>Занятие 2</p> <p>Что растет на грядке</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание</p> <p>* При пении стимулировать самостоятельную активность детей.</p>	<p>«Идет бычок» Е. Елисейевой-Шмидт</p> <p>«Идет коза рогатая», «Петушок» р.н.п.</p>
		<p>Занятие 3</p> <p>Домик в деревне</p> <p>Занятие 4</p> <p>К бабушке в огород</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>* Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером.</p> <p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание</p> <p>* При пении стимулировать самостоятельную активность детей.</p>	<p>«Постучим палочками» р.н.м.</p> <p>«Марш и бег» Р. Рустамова</p> <p>«Идет мишка» В. Ребикова</p> <p>«Идет бычок» Е. Елисейевой-Шмидт</p> <p>«Идет коза рогатая», «Петушок» р.н.п.</p>
Фрукты	<p>Ноябрь</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Что лежит в корзинке?</p> <p>Занятие 6</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Восприятие музыки</p>	<p>Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения. Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером.</p> <p>* Помогать чувствовать характер музыки.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>«Постучим палочками» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная» А. Лядова</p>

		Веселые картинки	Голосовая активность	Поощрять звукоподражание, подпевание слов.	«Идет коза рогатая», «Петушок» р.н.п.
		Занятие 7 Идем в магазин * Занятие 8 Чудесный мешочек	Музыкально- ритмические движения Восприятие музыки Голосовая активность	Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. * Помогать чувствовать характер музыки. Поощрять звукоподражание, подпевание слов.	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Ай-да» В. Верховинца «Птичка летает», «Птичка клюет» Г. Фрида «Колыбельная» А. Лядова «Идет коза рогатая», «Петушок» р.н.п.
Посуда	Декабрь 1-2 неделя	Занятие 1 Ладушки- ладошки Занятие 2	Музыкально- ритмические движения Восприятие музыки	Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения. Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.	«Марш и бег» Р. Рустамова «Птичка летает», «Птичка клюет» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Б. Финаровского. «Уронили мишку на пол» Е. Елисейевой-Шмидт

		Ладушки в гостях у бабушки	Голосовая активность	Поощрять звукоподражание, подпевание слов	«Идет коза рогатая», «Ладушки» р.н.п.
		Занятие 3 Кукла Маша	Музыкально-ритмические движения	* Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	«Марш и бег» Р. Рустамова, «Сапожки» р.н.м. * «Игра с мишкой» Е. Железновой
		Занятие 4 В гости к куколке	Восприятие музыки Голосовая активность	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. Поощрять звукоподражание, подпевание слов.	«Зайчики и лисичка» Б. Финаровского. «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Да.да.да» Е. Тиличевой, * «Идет коза рогатая», «Ладушки» р.н.п.
Мебель	Декабрь 3 неделя	Занятие 5 Где живет дед Мороз Занятие 6	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	* Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.	«Марш и бег» Р. Рустамова, «Сапожки» р.н.м. «Зайчики и лисичка» Б. Финаровского. «Елка» Т. Попатенко

		В гостях у Мороза и Снегурочки	Голосовая активность	Поощрять звукоподражание, подпевание слов.	«Да.да.да» Е. Тиличеевой, «Идет коза рогатая», «Ладушки» р.н.п.
Новогодний праздник	Декабрь 4 неделя	Занятие 7 К деткам елочка пришла Занятие 8 Скоро, скоро Новый год!	МРД Восприятие Голосовая активность	Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения. Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание Поощрять звукоподражание, подпевание слов.	«Маленькая полечка» Е. Тиличеевой, «Сапожки» р.н.м. «Зайчики и лисичка» Б. Финаровского. «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Да.да.да» Е. Тиличеевой, «Елка» Т. Попатенко, «Ладушки» р.н.п.
Одежда, обувь	Январь 2-3 неделя	Занятие 1 В гостях у деда Мороза Занятие 2 В ледяной избушке	МРД Восприятие	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями). *Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального	«Маленькая полечка» Е. Тиличеевой, «Сапожки» р.н.м. «Зайчики и лисичка» Б. Финаровского. *«Игра с мишкой» Е. Железновой «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко

		Занятие 3 Занятие 4 Кто, кто в домике живет?	Голосовая активность	произведения, желание дослушать до конца Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.	«Да.да.да» Е. Тиличевой, «Елка» Т. Попатенко, «Ладушки» р.н.п.
Домашние животные	Январь 4 неделя	Занятие 5 Веселые картинки Занятие 6 «Волшебный мешочек	МРД Восприятие Голосовая активность	*Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. Формировать у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.	«Идет коза рогатая» р.н.м. обр. А. Лядова «Марш и бег» Р. Рустамова «Лошадка» Е. Тиличевой «Идет бычок» Э. Елисейевой-Шмидт «Петушок», «Сорока» С. Железнова
Дикие животные	Февраль 1 неделя	Занятие 1 Прогулка в лес	МРД	Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формировать у детей умение	«Мы идем» Р. Рустамова» «Зайка» р.н.м. обр. А. Гречанинова «Юрочка» б.н.м.

		<p>Занятие 2</p> <p>Кто живет в лесу?</p>	<p>Восприятие</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку.</p> <p>Создавать у детей радостное настроение при пении, поощрять звукоподражание, подпевание слов.</p>	<p>*«Медвежонок»</p> <p>«Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>«Лиса» С. Железнова</p> <p>«Лиса» р.н.п.</p>
<p>Домашние и дикие животные</p>	<p>Февраль 2 неделя</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Кто, кто в теремочке живет...</p> <p>Занятие 4</p> <p>Мамы и детки</p>	<p>МРД</p> <p>Восприятие</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку. * Начинать развивать музыкальную память.</p> <p>Создавать у детей радостное настроение при пении, поощрять звукоподражание, подпевание слов.</p>	<p>«Мы идем» Р. Рустамова»</p> <p>«Зайка» р.н.м. обр. А. Гречанинова</p> <p>«Юрочка» б.н.м.</p> <p>*«Наша куколка»</p> <p>«Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>«Лиса» С. Железнова</p> <p>«Петушок», «Сорока» С. Железнова</p>

Моя семья	Февраль 3-4 неделя	Занятие 5 Поиграем с мамой Занятие 6 Мама, папа, я...	МРД Восприятие Голосовая активность	<p>Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения.</p> <p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>Создавать у детей радостное настроение при пении, поощрять звукоподражание, подпевание слов.</p>	<p>«Маленькая кадрили» М. Раухвергера</p> <p>«Пирожок» Е. Тиличевой</p> <p>*«Наша куколка»</p> <p>«Машенька-Маша» р.н.п. обр. В. Герчик</p> <p>«Колыбельная» М. Красева, «Да.да.да» Е. Тиличевой, «Ладушки» р.н.п.</p>
		Занятие 7 Моя семья Занятие 8 1-2-3-4-5 вышли пальчики гулять	МРД Восприятие	<p>Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения.</p> <p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</p>	<p>«Маленькая кадрили» М. Раухвергера</p> <p>«Пирожок» Е. Тиличевой</p> <p>*«Наша куколка»</p> <p>«Материнские ласки» А. Гречанинова</p>

			Голосовая активность	Создавать у детей радостное настроение при пении, поощрять звукоподражание, подпевание слов.	«Колыбельная» М. Красева, «Да.да.да» Е. Тиличевой, «Ладушки» р.н.п.
Наша мама	Март 1 неделя	Занятие 1 Мама милая моя, очень я люблю тебя	МРД Восприятие Голосовая активность	Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. * Развивать умение вслушиваться в музыку Поощрять самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).	«Маленькая кадрили» М. Раухвергера «Пирожок» Е. Тиличевой *«Материнские ласки» А. Гречанинова «Машенька-Маша» р.н.п. обр. В. Герчик, «Колыбельная» М. Красева, «Да.да.да» Е. Тиличевой,
Средства передвижения	Март 2-4 неделя	Занятие 2 В путешествии на машине Занятие 3	МРД Восприятие	Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Развивать у детей умение	«Мы идем» Р. Рустамова «Догонялки» Н. Александровой *«Наша куколка» «Машина» Ю. Слонова

		Еду, еду, к бабе, к деду	Голосовая активность	прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.	«Лошадка» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» р.н.п. обр. В. Герчик, «Колыбельная» М. Красева
		Занятие 4 Наше путешествие Занятие 5 Угадай, на чем поеду Занятие 6 Что едет, что летает? Занятие 7 Мы едем, едем, едем в далекие края	МРД Восприятие Голосовая активность	Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание подпевать.	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Догонялки» Н. Александровой «Вот так» бел.н.м. *«Шарик» «Машина» Ю. Слонова «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» р.н.п. обр. В. Герчик, «Колыбельная» М. Красева
Туалетные принадлежности	Апрель 1-3 неделя	Занятие 1 «Поиграем с мишкой»	МРД	Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	«Бубен» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Догонялки» Н. Александровой

		<p>Занятие 2</p> <p>«Мишка и его друзья»</p>	<p>Восприятие</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку, желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>*При пении стимулировать самостоятельную активность детей</p>	<p>«Вот так» бел.н.м.</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. А. Быканова</p> <p>*«Шарик»</p> <p>«Гули» С. Железнова, «Колыбельная» М. Красева</p>
		<p>Занятие 3</p> <p>«Утро»</p> <p>Занятие 4</p> <p>«Кто проснулся рано?»</p>	<p>МРД</p> <p>Восприятие</p> <p>Голосовая активность</p>	<p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p> <p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку, желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>*При пении стимулировать самостоятельную активность детей</p>	<p>«Бубен» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p> <p>«Догонялки» Н. Александровой</p> <p>«Вот так» бел.н.м.</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. А. Быканова</p> <p>*«Шарик»</p> <p>«Гули» С. Железнова</p> <p>«Колыбельная» М. Красева</p>
		<p>Занятие 5</p> <p>«Вот как мы умеем»</p>	<p>МРД</p>	<p>Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>«Марш и бег» Р. Рустамова</p> <p>«Барабан» Г. Фрида»</p>

		Занятие 6 Маленькая птичка	Восприятие Голосовая активность	Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.	«Маленькая кадрили» М. Раухвергера «Марш» И. Дунаевского *«Шарик» «Кошка» А. Александрова «Птичка» Т. Попатенко
Мальчики и девочки	Апрель 4 неделя	Занятие 7 Девочки и мальчики Занятие 8 Дружат в нашей группе мальчики и девочки	МРД Восприятие Голосовая активность	Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения. Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. *Развивать умение вслушиваться в музыку, помогать чувствовать характер музыки. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.	«Догонялки» А. Александровой «Идет мишка» В. Ребикова *«Ленты» «Весело – грустно» Л. Бетховена «Кошка» А. Александрова «Птичка» Т. Попатенко
В гостях у сказки	Май	Занятие 1	МРД	Создавать у детей радостное настроение при движениях и игровых	«Солнышко сияет» М. Варной» «Разноцветные флажки» р.н.м.

1-4 неделя	Прогулка под дождем	Занятие 2 Солнышко и додик	Восприятие Голосовая активность	<p>действиях под музыку. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку. Начинать развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p>	<p>«Постучим палочками» р.н.м. *«Ленты»</p> <p>«Марш» С. Прокофьева</p> <p>«Водичка» Е. Тиличевой</p> <p>«Едет паровоз» С. Железнова</p>
		Занятие 3 Кто в домике живет? Занятие 4 Расскажу вам сказку	МРД Восприятие Голосовая активность	<p>Создавать у детей радостное настроение при движениях и игровых действиях под музыку. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку. Начинать развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и</p>	<p>«Солнышко сияет» М. Варной»</p> <p>«Разноцветные флажки» р.н.м.</p> <p>«Постучим палочками» р.н.м.</p> <p>*«Ленты»</p> <p>«Марш» С. Прокофьева</p> <p>«Водичка» Е. Тиличевой</p>

				простейшие интонации.	«Едет паровоз» С. Железнова
		Занятие 5 Чудесный мешочек	МРД	Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями	«Марш и бег» Р. Рустамова
		Занятие 6 Веселое происшествие	Восприятие	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.	*«Ленты» «Курочки и цыплята» Е. Тиличевой
			Голосовая активность	Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации, поощрять самостоятельную активность у детей.	«Воробей» р.н.м. «Едет паровоз» С. Железнова

2.1.2. Модуль 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Первая младшая группа.

тема	сроки	педагогическая форма, тема	вид музыкальной деятельности	задачи	репертуар
Наш детский сад	Сентябрь 1-2 неделя	Занятие 1 По ровненькой дорожке	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки	Продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Погуляем» И. Арсеева «Погремушка, попляши» И. Арсеева *«Платочки» «Кошечка» В. Витлина
		Занятие 2 Где живут игрушки	Пение	«Баю» М. Раухвергера», «Собачка» М. Раухвергера	
		Занятие 3 Кто как поет	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Погуляем» И. Арсеева, «Погремушка, попляши» И. Арсеева *«Платочки»
		Занятие 4 Поиграем с птичками	Восприятие музыки Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Кошечка» В. Витлина «Баю» М. Раухвергера», «Собачка» М. Раухвергера

Времена года. Осень	Сентябрь 3-4 неделя	Занятие 5 Ладушки в гостях у бабушки Занятие 6 Шагают наши ножки по ровненькой дорожке	Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Пение	*Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. *Развивать желание слушать классическую музыку. Вызывать активность детей при подпевании и пении	«Дождик» Е. Макшанцевой «Воробушки» И. Арсеева *«Паточки» «Осенью» С. Майкапара «Дождик» р.н.м. обр. В. Фере «Кошечка» В. Витлина
		Занятие 7 Кто в домике живет? Занятие 8 Поиграем с мишкой	Музыкально- ритмические движения Слушание музыки Пение	Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания)	«Дождик» Е. Макшанцевой «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой *«Пляска с погремушками» б.н.м. «Цветики» В. Карасевой «Дождик» р.н.м. обр. В. Фере «Кошечка» В. Витлина
	Октябрь 1-2 неделя	Занятие 1 Разноцветные листочки Занятие 2	Музыкально- ритмические движения Слушание музыки	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; совершенствовать умение ходить и бегать по кругу. Учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем поется.	«Ноги и ножки» М. Картушиной «Юрочка» р.н.м. «Прятки» В. Петрова «Осенняя песня» Т. Миладжи

		В гости к Осени Занятие № 3 Листопад Занятие 4 На лесной полянке	Пение	*Поддерживать интерес и стремление к пению.	«Да-да-да» Е. Тиличевой «Жучка» А.Кукловской «Дождик» р.н.п обр. А. Попатенко
Я и мои друзья		Занятие 5 Вот какие мы большие Занятие 6 Раз-два, раз-два, начинается игра	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Пение	*Создавать условия для овладения основными и элементарными танцевальными движениями. Продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Воспитывать интерес к музыке, желание подпевать.	«Мы идем» Р. Рустамова «Кто у нас хороший?» р.н.п. *«Пляска с погремушками» б.н.м. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Ладушки» р.н.п. «Дождик» р.н.п. обр. В. Фере
		Занятие 7 В гости к кошечке Занятие 8	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки	Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки. Развивать отзывчивость на доступное понимание песни.	«Прятки» Петрова В. «Юрочка бел.н.м ,«Гопачок» у.н.м *«Пляска с погремушками» б.н.м. «Куколка» М. Красева «Баю-баю» р.н.м.

		Посмотри, как мы умеем!	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	«Все ребята нарядились» Е. Тиличеева
Игрушки	Ноябрь	Занятие 1	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Да-да-да» Е. Тиличевой
		Веселое путешествие			«Гопачок» у.н.м.
		Занятие 2	Слушание музыки	Развивать умение внимательно слушать песню, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.	«Вот так вот» бел.н.м. «Мы идем» Р. Рустамов
		Птичка в гостях у ребят			*«Пляска с погремушками» б.н.м.
Занятие 3	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне.	«Серенькая кошечка» В. Витлина *«Пляска с куклами» Е. Железнова		
Прогулка с игрушками			«Кошка» А. Александрова «Лошадка» Т. Ломовой «Жучка» Н. Кукловской «Петушок» Р. Рустамова		
Занятие 4					
		К зайке в лесочек			
		Занятие 5	Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу. Развивать умение различать звуки по высоте.	«Ноги и ножки» М. Карпушиной «Юрочка» р.н.м. «Прятки» В. Петровой
		Игрушки гуляют			«Ножки и ладошки» Л. Богачевой
		Занятие 6			«Полянка» р.н.м. обр. В. Фрида

		<p>Кто в домике живет</p> <p>Занятие 7</p> <p>Магазин игрушек</p> <p>Занятие 8</p> <p>Веселятся все игрушки</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Развивать отзывчивость на доступное понимание в процессе прослушивания народной музыки.</p> <p>Создавать условия для вступления в эмоциональный контакт с ребенком - напевание знакомых песенок.</p>	<p>«Баю-баю» р.н.м. Муз. малышам с.35</p> <p>«Все ребята нарядились» Е. Тиличевой</p> <p>«Куколка» М. Красев</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p>
Мы встречаем Новый год	Декабрь	<p>Занятие 1</p> <p>Посмотри, какой снежок</p> <p>Занятие 2</p> <p>Пришла зима</p> <p>Занятие № 3</p> <p>В гости к елочке</p> <p>Занятие № 4</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать. Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>«Зайки-шалунишки» р.н.м.</p> <p>«Возле елочки мы пляшем» у.н.м.</p> <p>*«Пляска с куклами» Е. Железнова</p> <p>«Пришла зима» М. Раухвергера</p> <p>«Снег-снежок» Е. Мокшанцевой,</p> <p>«Елочная песня» лит.н.м.</p>

		Кто живет под елкой			
		Занятие 5 Маленькая елочка Занятие № 6 Ледяной теремок Занятие 7 В гости к деду Морозу и Снегурочке Занятие № 8 Скоро праздник	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Пение	*Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Постепенно приучать к сольному пению.	«Игра с мишкой» Г. Финаровского «Хоровод со Снегурочкой» З. Роот «Морозушка-мороз» М. Картушиной *«Пляска с куклами» Е. Железнова «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко
Времена года. Зима	Январь	Занятие 1 Рождественская елка Занятие 2 Веселимся вместе с елкой	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Бубен» р.н.м. «Зайки» р.н.м. «Пляска с погремушками» М. Раухвергера «Прилетели гули» М. Картушина *«Пляска с куклами» Е. Железнова

		<p>Занятие № 3 Прогулка с куклой Машей</p> <p>Занятие № 4 На саночках</p> <p>Занятие № 5 Загадки зимушки-зимы</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на муз. произведения. Развивать желание подпевать.</p>	<p>«Белочка» М. Красева «Зайчик» р.н.м. в обр. М. Красева «Пришла зима» М. Раухвергера «Машенька-Маша» Е. Тиличеевой Знакомые песни по желанию детей</p>
Мама, папа и я	Февраль	<p>Занятие 1 Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальчики гулять.</p> <p>Занятие 2 Моя дружная семья</p> <p>Занятие 3 Рассказы про папу</p> <p>Занятие 4 Мы солдаты</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.</p> <p>Учить детей внимательно слушать бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой «Певучая пляска» «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</p> <p>«Пальчики» М. Картушина</p> <p>«Неваляшки» З. Левиной</p> <p>*«Игра с мишкой» Е. Железнова</p> <p>«Праздник» Т. Ломовой</p> <p>«Мы солдаты» Ю. Слонова</p>

		<p>Занятие 5</p> <p>Маленькие Защитники</p> <p>Занятие 6</p> <p>Друзья</p> <p>Занятие 7</p> <p>Мамины помощники</p> <p>Занятие 8</p> <p>Где моя мама?</p>	<p>Пение</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.</p>	<p>«Лошадка» М. Раухвергера «Машина» Т. Попатенко «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко *«В гостях у бабушки» Л. Горцовой»</p>
<p>Мамин день</p>	<p>Март</p> <p>1 неделя</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Моя мама лучше всех</p> <p>Занятие 2</p> <p>Очень мамочку люблю</p>	<p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо. Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для</p>	<p>«Неваляшки» З. Левиной «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Пляска с погремушками» М. Раухвергера *«Бабушки» П. Кретьова «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко</p>

				понимания произведений, учить активно подпевать.	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко
Животные	Март 2-4 неделя	Занятие 3 Смотрит солнышко в окошко Занятие 4 Серые комочки Занятие 5 Выходи, дружок, на зеленый лужок Занятие 6 Где живут зверюшки Занятие 7 Поиграем вместе Занятие 8	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Пение	*Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, вращательную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия народной плясовой мелодии. Совершенствовать умение активно подпевать. Поддерживать интерес к малым формам фольклора.	«Марш» М. Красева «Марш и бег» Е. Тиличевой «Погремушки» М. Раухвергера «Кошка и котята» В. Витлина «Калинка» р.н.м. *«Бабушки» П. Кретьова «Петушок» р.н.п. «Солнышко» Т. Попатенко «Зайка» р.н.п. «Кошка» А. Александров

		Волшебная коробочка			
Времена года. Весна	Апрель	Занятие 1 Почему тает снег Занятие 2 Прилетайте, птички, к нам Занятие 3 Погоуляем на полянке Занятие 4 На веселый на лужок	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Пение	Создать условия для поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. *Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне.	«Пляска с хохломскими ложками» р.н.м. «Мы идем» Р. Рустамов «Пляска с султанчиками» р.н.м. *«У дедушки Егора» Е. Железновой «Птица и птенчики» Н. Ветлугиной «Белые гуси» М. Раухвергера «Баю-баю» М. Раухвергера
		Занятие 5 Что спрятано в сундучке	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	«Колокольчик», «Погоуляем» И. Арсеева «Кошка и котята» В. Витлина *«Палочки»

		<p>Занятие 6</p> <p>Картинки для Маринки</p> <p>Занятие 7</p> <p>Чудесный мешочек</p> <p>Занятие 8</p> <p>Поиграем с петушком</p> <p>Занятие 9</p> <p>По дорожке к Весне</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Пение</p>	<p>выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>*Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.</p>	<p>«Птички» Г. Фрида</p> <p>«Птица и птенчики» Н. Ветлугиной</p> <p>«Собачка» М. Раухвергера</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Кошка и котенок» М. Красева</p>
Мы едем, едем, едем...	Май	<p>Занятие 1</p> <p>Встречаем праздник</p> <p>Занятие 2</p> <p>По солнышку</p> <p>Занятие 3</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы. Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и</p>	<p>«Котик и козлик» Ц. Кюи</p> <p>«Дождик» Е. Макшанцевой</p> <p>«Погуляем» И. Арсеева</p> <p>«Воробушки» И. Арсеева</p> <p>*«Неваляшки» З. Левиной</p>

	<p>Прогулка в лес</p> <p>Занятие 4</p> <p>В гости к игрушкам</p> <p>Занятие 5</p> <p>Поиграем с куклами</p> <p>Занятие 6</p> <p>На чем приехали игрушки</p>	Пение	<p>впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.</p>	<p>«Праздничная прогулка» Ан. Александрова</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>«Колокольчик» И. Арсеева</p> <p>«Где ты, зайка?» Е. Тиличевой</p>
--	---	-------	---	--

2.1.3. Модуль 3. Разновозрастная группа (4-6 лет).

тема	сроки	педагогическая форма, тема	вид музыкальной деятельности	задачи	репертуар
Впечатления о лете	Сентябрь 1-2 недели	Занятие 1 Мы снова вместе Занятие 2 Мое летнее путешествие Занятие 3 Наши воспитатели Занятие 4 Наши игрушки	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. Учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух-частной формой музыки.	«Ах ты. Береза» р.н.п. «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова «Андрей-воробей» р.н.п., «Барабан» Е. Тиличевой, «Два кота» п.н.п. «Шаг и бег» Н. Надененко «Приглашение» р.н.м. обр. М. Раухвергера *«Пляска с погремушками» б.н.м.
Детский сад	Сентябрь 3-4 неделя	Занятие 5 Где был Иванушка?	Слушание музыки	Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке.	*«Новая кукла» П. Чайковского, *«Горе куклы» А. Рюигрок

Старикам везде у нас почет		<p>Занятие 6</p> <p>Как у наших у ворот</p> <p>Занятие 7</p> <p>Подарки для бабушек и дедушек</p> <p>Занятие 8</p> <p>Я люблю мою семью</p>	<p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: пружинка, прыжки на месте.</p>	<p>«Ворон» р.н.п. обр. Е. Тиличевой, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Где был Иванушка» р.н.п.</p> <p>«Марш» И. Беркович, «Пружинка» р.н.м., «Вальс» Ф. Бургмюллера, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко</p>
Осень	Октябрь 1-2 недели	<p>Занятие 1</p> <p>По следам осени</p> <p>Занятие 2</p> <p>Дары осени</p> <p>Занятие 3</p> <p>Листопад</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. Совершенствовать у детей музыкальную память. Знакомить с инструментами симфонического оркестра.</p> <p>Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского</p> <p>*«Полька» Д. Шостаковича</p> <p>«Путаница» Е. Тиличевой, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Где был Иванушка» р.н.п., «Урожайная» А. Филиппенко</p>

		Занятие 4 Грустная картина	Музыкально-ритмические движения	Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с русским хороводом, пляской. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен.	«Плавные руки» Р. Глиэра, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Игра с бубном» М. Красева, «Шел козел по лесу» р.н.п.
Страна, в которой я живу	октябрь 3-4 недели	Занятие 5 Русская гармошка Занятие 6 Символы России Занятие 7 Антошка Занятие 8 Песенка друзей	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	Знакомить с символами РФ. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус. Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен. Создавать условия активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности	«Гимн России» А. Александрова *«Марш солдатиков» Р. Шуман «Падают листья» М.Красева, «Где был Иванушка» р.н.п., «Урожайная» А. Филиппенко «Всадники» В. Витлина, «Шел козел по лесу» р.н.п., «Танец с ложками» р.н.м. *«Лошадка» М. Раухвергера
Моя малая родина	Ноябрь	Занятие 1 Каменск-	Слушание музыки	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в	«Моя Россия» Г. Струве *«Шарманка» Д. Шостаковича

	1-3 недели	Уральский – город на Исети Занятие 2 Путешествие по родному городу Занятие 3 Путешествие в старину Занятие 4 Что рассказала бабушка Занятие 5 Моя семья Занятие 6 Мои увлечения и традиции	Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	процессе ознакомления с различными видами искусства. Учить детей самостоятельно сочинять мелодию коротенькой песни и отвечать на музыкальные вопросы. Развивать у детей песенный музыкальный вкус. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений, овладения умением действовать согласовано, точно выполнять правила игры.	«Что ты хочешь, кошечка?» Ан. Александрова, «Подарок маме» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» Ан. Александрова *«Наша бабуля» Л. Горцовой «Петух» Т. Ломовой, «Танец с ложками» р.н.м., «Колпачок» р.н.п., «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т. Попатенко
День матери	Ноябрь	Занятие 7	Слушание музыки	Совершенствовать у детей музыкальную память через	«Мама» П. Чайковского

	4 неделя	Мои мама и папа Занятие 8 Подарок маме	Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Закреплять умение импровизировать. Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с русским хороводом, пляской. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре.	*«Заплетися плетень» р.н.п. «Колыбельная» р.н.п. обр. М. Красева, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой» «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Найди себе пару» Т. Ломовой, «Танец с платочками» р.н.м.
Начало зимы	Декабрь 1 неделя	Занятие 1 Что за звездочки резные... Занятие 2	Слушание музыки	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского

		Зимние забавы	Распевание, пение	Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.	«Горошина», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Варись, варись, кашка» Туманян
			Музыкально-ритмические движения	Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций. способствовать развитию координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.	«Барабанчики» Д. Кабалевского, «Дружные пары» И. Штрауса
Мой мир	Декабрь 2 неделя	Занятие 3 Такой разный марш Занятие 4 Песня, танец, марш	Слушание музыки	Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание муз. произведения по отдельным фрагментам. Закреплять знание композитора и других его произведений.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского
			Распевание, пение	Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.	«Горошина», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Варись, варись, кашка» Туманян
			Музыкально-ритмические движения	Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций. способствовать	«Барабанчики» Д. Кабалевского, «Дружные пары» И. Штрауса

				развитию координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.	
К нам приходит Новый год	Декабрь 3-4 недели	Занятие 5 Зимние узоры Занятие 6 Зимние забавы Занятие 7 Где найти новогоднюю елочку	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства. Способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации в творческой активности детей.	«Зима» П. Чайковского «Новогодняя хороводная» С. Шайдар, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» фин.н.м. «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м., «Не выпустим» Т. Ломовой
Рождественское чудо	Январь 2 неделя	Занятие 1 Особенная ночь Занятие 2	Слушание музыки	Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	«Немецкий танец» Бетховена

		Коляда-моляда	Распевание, пение	<p>Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.</p>	<p>Колядки, «Саночки» А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» Т. Абелян, «Голубые санки» М. Иорданского</p>
			Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных и игровых движений. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» фин.н.м.</p>
			Игра на муз.инструментах		<p>«Чей кружок скорее соберется?»</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п.</p>
Я и мои друзья	Январь 3 неделя	Занятие 3 Зимняя сказка Занятие 4 Сказочные грезы	Слушание музыки	<p>Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.</p>	<p>«Немецкий танец» Бетховена</p>
			Распевание, пение	<p>Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,</p>	<p>«Саночки» А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» Т. Абелян, «Голубые санки» М. Иорданского</p>

			Музыкально-ритмические движения Игра на муз.инструментах	своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных и игровых движений. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	«Лошадка» Н. Потоловского, «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца «Андрей-воробей» р.н.п.
Театр и искусство	Январь 4 неделя	Занятие 5 Приглашение на бал Занятие 6 Зимняя сказка	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения Игра на муз.инструментах	Поддерживать интерес детей к совместному слушанию музыки, эмоциональному отклику на нее. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	«Клоуны» Д.Кабалевского «Саночки» А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» Т. Абелян, «Голубые санки» М. Иорданского «Лошадка» Н. Потоловского, «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца «Андрей-воробей» р.н.п.
Профессии родителей	Февраль 1-2 неделя	Занятие 1 Приглашение на бал	Слушание музыки	Знакомить с творчеством композиторов, звучанием музыкальных инструментов.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Труба и барабан» Ж. Бизе

		<p>Занятие 2</p> <p>Как танцевала Золушка</p> <p>Занятие 3</p> <p>Честь и мужество</p> <p>Занятие 4</p> <p>Кто работает в детском саду</p>	<p>Игра на муз.инструментах</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Проявлять умение анализировать и сравнивать музыкальные произведения.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Способствовать совершенствованию русских народных плясовых движений. Развивать ловкость и выдержку в игре.</p>	<p>«Я иду с цветами» Тиличеевой, «Кисонька-мурысонька» р.н.п., «Гуси-гусенята» А. Александрова</p> <p>*«Оловянный солдатик» В. Живова</p> <p>Вальс «Под небом Парижа» И. Монтан, «Яблочко» р.н.м., «Кот и мыши» Т. Ломовой</p> <p>«Упражнение с цветами» А. Жилина</p>
<p>Зима. Защитники Отечества</p>	<p>Февраль</p> <p>3 – 4 неделя</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Будем в армии служить</p> <p>Занятие 8</p>	<p>Слушание музыки</p>	<p>Знакомить с творчеством композиторов, звучанием музыкальных инструментов. Способствовать умению определения жанра и характера музыкального произведения.</p>	<p>«Нянина сказка» П. Чайковского</p>

		Наши добрые мамы	Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	Способствовать проявлению интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду. Формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Способствовать проявлению интереса к танцевальным жанрам. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	«Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Подарок маме» А. Филиппенко, «Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко *«Оловянный солдатик» В. Живова «Упражнение с цветами» А. Жилина Вальс «Под небом Парижа» И. Монтан, «Яблочко» р.н.м., «Кот и мыши» Т. Ломовой
Красота в искусстве и жизни	Март 1 неделя	Занятие 1 Моя мама самая лучшая Занятие 2 Поздравляем наших мам	Слушание музыки Распевание, пение	Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. *Создавать условия для проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями, поддержки желания участвовать в	*«Мы с бабулей» А. Комаровой «Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко, «Подарок маме» А. Филиппенко «Упражнение с цветами» А. Жилина

			Музыкально-ритмические движения	концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности.	Вальс «Под небом Парижа» И. Монтан, «Ловишки» р.н.м. обр. А. Сидельникова
Скоро в школу. Хочу все знать.	Март 2 неделя	Занятие 3 Пробуждение Природы Занятие 4 Весенние капли	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомить детей с биографиями и творчеством зарубежных композиторов. *Создавать условия для возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость). Развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.	*«Турецкий марш» В. Моцарт *«Мы с бабулей» А. Комаровой «Воробей» В. Герчик, «Наша Родина сильна» А. Филиппаенко «Ловишки» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Дружные пары» И. Штрауса
Весна	Март 3- 4 неделя	Занятие 5 По полям бегут ручьи Занятие 6	Слушание музыки	*Создавать условия для овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, знакомить	*«В пещере горного короля» Э. Грига

		<p>Картинки с выставки</p> <p>Занятие 7</p> <p>Солнечные зайчики</p> <p>Занятие 8</p> <p>Весеннее приключение</p>	<p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>детей с биографиями и творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>Формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей.</p>	<p>«Ступеньки»</p> <p>«Воробей» В. Герчик, «Веснянка» З. Люзинской</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» р.н.п.</p> <p>«Веселые мячики» М. Сатулиной</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломовой</p> <p>«Дружные пары» И. Штрауса</p>
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	<p>Занятие 1</p> <p>Фома да Ерема</p> <p>Занятие 2</p> <p>Веселые картинки</p>	Слушание музыки	<p>Поддерживать интерес детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога.</p>	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича

			<p>Игра на муз.инструментах, распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Проявлять желание участвовать в инструментальных импровизациях. Проявлять желания быть активным в музыкальной деятельности, способствовать выразительному пению, интересу петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».</p> <p>Развивать умение различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>«Бубенчики» Е Тиличевой</p> <p>*«Иван Иванович Самовар» С. Коренблита</p> <p>«Веселая дудочка» М. Красева</p> <p>«Как под наши ворота» р.н.п</p>
Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	<p>Занятие 3</p> <p>Космическое путешествие</p> <p>Занятие 4</p> <p>Моя голубая планета</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение, игра на муз.инструментах</p>	<p>Поддерживать интерес детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога.</p> <p>*Проявлять желание участвовать в инструментальных импровизациях. Проявлять желания быть активным в музыкальной деятельности, способствовать выразительному пению, интересу петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».</p>	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостаковича</p> <p>«Бубенчики» Е Тиличевой</p> <p>*«Иван Иванович Самовар» С. Коренблита</p> <p>«Катюша» М. Блантера</p> <p>«Как под наши ворота» р.н.п</p>

			Музыкально-ритмические движения	*Способствовать проявлению инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх, проявлению красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.	«Случайный вальс» А. Новикова «Хлопки» Ю. Слонова «Ловушка» р.н.м.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3-4 недели	Занятие 5 Все птички в гости к нам Занятие 6 Занятие 7 Греет солнышко теплее Занятие 8 Весна-красна	Слушание музыки Распевание, пение, игра на муз.инструментах Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке. Учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну. Продолжать совершенствовать у	«Жаворонок» М. Глинки «Мотылек» С. Майкапара «Бубенчики» Е Тиличевой *«Иван Иваныч Самовар» С. Коренблита «Катюша» М. Блантера «Вечный огонь» А. Филиппенко «Марш кадетов» Е. Шмаков

				детей навыки основных движений. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.	«Случайный вальс» А. Новиков
День Победы	Май 1 неделя	Занятие 1 Праздничные ритмы	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	<p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного искусства.</p> <p>Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p>	<p>«День Победы» Д. Тухманова</p> <p>«Катюша» М. Блантера</p> <p>«Вечный огонь» А. Филиппенко</p> <p>«Марш кадетов» Е. Шмаков</p> <p>«Случайный вальс» А. Новиков</p>
Наш город	Май 2 неделя	Занятие 2 Утро в городе Занятие 3 Прогулка с	Слушание музыки	<p>Поддерживать интерес детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в</p>	*«Карнавал. Арлекин» Р. Шумана

		младшим братом	<p>Распевание, пение, игра на муз. инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>разговоре о музыке и ее авторе в форме диалога.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p> <p>Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с русским хороводом, пляской. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен, в разных игровых ситуациях.</p>	<p>«Так уж получилось» Г. Струве</p> <p>«Дружат дети» Львов-Компанеец</p> <p>«Сыграй как я»</p> <p>«Веселая девочка Таня» А. Филиппенко</p> <p>«Матрешки» Б. Мокроусова</p> <p>«Ворон» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова</p>
Весна. Скоро лето!	Май 3 неделя	Занятие 4 Что весна нам подарила Занятие 5	Слушание музыки	<p>Поддерживать интерес детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее. Учить самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в</p>	*«Карнавал. Арлекин» Р. Шумана

		Босиком по радуге	<p>Распевание, пение, игра на муз. инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>разговоре о музыке и ее авторе форме диалога.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с русским хороводом, пляской. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен, в разных игровых ситуациях.</p>	<p>«Так уж получилось» Г. Струве «Дружат дети» Львов-Компанеец</p> <p>«Сыграй как я»</p> <p>«Веселая девочка Таня» А. Филиппенко</p> <p>«Матрешки» Б. Мокроусова</p> <p>«Ворон» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова</p>
День славянской письменности и культуры	Май 4 неделя	Занятие 6 Этот чудесный мир Занятие 7	Слушание музыки	Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.	*«Карнавал. Пьеро» Р. Шумана

		Сказки старой няни	<p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>	<p>«Так уж получилось» Г. Струве «Дружат дети» Львов-Компанеец</p> <p>«Веселая девочка Таня» А. Филиппенко</p> <p>«Матрешки» Б. Мокроусова</p> <p>«Ворон» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова</p>
--	--	--------------------	---	---	---

2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

При реализации рабочей программы учитываются следующие особенности организации взаимодействия взрослых с детьми.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

В младшем дошкольном возрасте задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания и развития ребенка. Развитие сотрудничества с семьей поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях, в том числе и в развитии музыкальных способностей детей. Задачей педагога является формирование у родителей интереса к совместным играм на развитие воображения, творческих проявлений ребенка в музыкально-игровой деятельности.

Важно помочь родителям понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в музыкально-игровой деятельности. В процессе проведения совместных праздников и развлечений происходит эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

Очень важно поддержать активность и заинтересованность родителей, помочь им получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Таким образом родители могут родители могут включиться в активное сотрудничество с педагогом по развитию ребенка.

дата	участники	содержание работы
сентябрь	Все группы Ранний возраст	Сообщение на родительском собрании «Цели и задачи музыкального воспитания» Папка-передвижка «Роль музыки в общении родителей и детей раннего возраста» Информационный лист «Звуковая среда, окружающая ваших детей» * Информационный лист «Роль малых фольклорных форм в музыкальном и нравственном развитии детей»
октябрь	Ранний возраст Все группы	Проект по адаптации «Ладушки» Индивидуальные консультации по результатам диагностики. Консультации по проведению праздника осени и Дня семьи. *Выступление на родительском собрании по теме «Народные игры как средство формирования детской субкультуры» Фотоотчет о празднике Осени в сети Интернет.
ноябрь	Ранний возраст	Информационный лист «Музыка в жизни ребенка» Информационный лист «Звуки в картинках» Информационный лист «Озвучиваем стихи и сказки»

	Разновозрастная группа	Фотоотчет о Фестивале дружбы народов в сети Интернет.
декабрь	Все группы	Консультация по проведению новогодних праздников, изготовлению карнавальных костюмов. Информационный лист «Берегите голос детей» Мастер-класс по здоровьесбережению детей в зимний период. Фото-отчет о новогодних утренниках на странице в сети Интернет.
январь	Все группы Ранний возраст Разновозрастная группа	Информационный лист «Какие музыкальные инструменты должны быть дома. Правила игры на детских и шумовых музыкальных инструментах» Консультация «Потешки для малышей» *Оформление выставки «Веселое рождество»
февраль	Все группы	Информационный лист «Как провести День защитника Отечества в семье» Спортивные игры и развлечения Фотоотчет в сети Интернет о проведенных мероприятиях.
март	Все группы	* Информационный лист «Масленица» Праздник бабушек и мам * Мастер-класс «Игры народов Урала во дворе и дома» Фотоотчет «Масленица» на странице в сети Интернет.
апрель	Ранний возраст Разновозрастная группа	Информационный лист «Воспитание естественно поющего человека» Информационный лист «Развитие слухового восприятия у детей» *Консультация по проведению акции «Бессмертный полк» и выставки «Они сражались за Родину» Родительское собрание по подготовке и проведению выпускного бала.
май	Все группы	Индивидуальные консультации по результатам диагностики, музыкальном и хореографическом развитии детей вне детского сада. Информационный лист «Игрушки-шумелки своими руками» Фотоотчет на странице в сети Интернет о проведенных мероприятиях за учебный год.

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В 2022-2023 учебном году дети с ограниченными возможностями здоровья в группах отсутствуют.

Ш. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация рабочей программы осуществляется следующим педагогическим работником:

№ п/п	Должность	Ф.И.О.	Общий стаж/ пед. стаж	Образование	Уровень квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1.	Музыкальный руководитель	Мелихова Елена Владимировна	40/22	Каменск-Уральское педагогическое училище, 1983г. специальность: музыкальное воспитание. Квалификация: учитель музыки, музыкальный воспитатель.	Высшая квалификационная категория	«Обеспечение качества музыкальной деятельности дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС», 72 ч., 09.11.2021г. – 08.12.2021г., образовательный центр «Каменный город».

Реализация рабочей программы осуществляется при участии узких специалистов детского сада: воспитатели общеобразовательных групп, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС музыкального зала организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует требованиям ФГОС ДО, Программе, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДО, возрастным особенностям детей, воспитывающему характеру образования детей, требованиям безопасности и надежности.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования. В соответствии со ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала музыкального зала приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной музыкальной деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность на праздниках и развлечениях, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации рабочей программы для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкального творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной.

В музыкальном зале созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в детском саду в наличии имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, ноутбуки, принтеры, интерактивная доска, экран и проектор). Имеется возможность подключения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- демонстрации музыкальных произведений и др.;
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию рабочей программы;

- предоставления информации семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией рабочей программы и т. п.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный зал	<p>Фортепиано</p> <p>Музыкальная колонка</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Телевизор</p> <p>Фонотека (аудиокассеты, диски, флэшкарты)</p>	
	Раздаточный материал для музыкально-ритмической деятельности	<p>Ленточки</p> <p>Флажки цветные</p> <p>Ленты гимнастические</p> <p>Обручи</p> <p>Цветы</p>	<p>Листочки</p> <p>Платочки</p> <p>Снежки</p> <p>Флажки российские</p> <p>Флаги олимпийские</p> <p>Корзиночки</p> <p>Веточки осенние</p>
	Наглядный материал для НОД	<p>Иллюстрации для восприятия музыки и пения</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Обучающие карточки «Музыкальные инструменты»</p>	<p>Медведь</p> <p>Корова</p> <p>Собака</p> <p>Птичка</p>

			Кошка Петушок Лошадка Дед Мороз Варежковый театр Ложковый театр Пальчиковый театр Теневой театр Матрешка
	Детские музыкальные инструменты	Ксилофоны Металлофоны Органчик Гитары Триолы Барабаны Синтезатор Треугольник Маракасы Молоточки	Погремушки Гармошки Гусли Бубны Тамбурин Дудочки Свистульки Пищалки Колотушки Трещотки Кастаньеты

	Музыкально-дидактические игры и пособия	<p>Карточка: Ритмические и речевые игры</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Подбери картинку Угадай, кто поет Угадай, на чем играю Три медведя Сколько нас поет Далеко-близко Что делает Мишка Сложи песенку</p>	<p>Стихи и сказки для озвучивания Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры</p>
--	---	--	--

3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железна

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финовского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл.

М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на

тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.6. Планирование образовательной деятельности

План праздников и развлечений

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие		
Месяц	Недели		группа № 2	группа № 4	группа № 6
Сентябрь	1-2 недели	Наш детский сад/ Впечатления о лете*			Досуг «День знаний»
	3 неделя	Осень/ Детский сад*		Развлечение «Хорошо у нас в саду»	
	4 неделя	День воспитателя			Концерт для сотрудников и воспитанников детского сада
Октябрь	1-2 недели	Мое тело/ Осень *	Досуг «Кто у нас хороший»		Развлечение к «Дню пожилого человека»
	3-4 недели	Мои игрушки/ Страна, в которой я живу*	Развлечение «Моя любимая игрушка»	Праздник Осени	Праздник Осени
Ноябрь	1-3 недели	Овощи/ Моя малая Родина*	Развлечение «Репка»		«Фестиваль дружбы народов»
	4 неделя	Фрукты/ День матери*	Развлечение «Чудесная корзинка»		Праздник «День матери»
Декабрь	1 неделя	Посуда, мебель/ Начало зимы*	Развлечение «Ждем гостей»	Событие «Праздник игрушки»	Акция «Мы дети твои Россия»
	2 неделя.	Мой мир*			«Волонтерство» (показ мини-спектакля, концерта)

					старших дошкольников младшим)
	3-4 неделя	К нам приходит Новый год*	Игра-развлечение «В гости к елочке»	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь	2 неделя	Одежда, обувь/ Рождественское чудо*	Игра-развлечение «С куклой Машей на прогулку»	Развлечение «В зимнем лесу»	«Приходила Коляда посредине Рождества»
	3 неделя	Я и мои друзья			Музыкальная гостиная «Мои друзья»
	4 неделя	Домашние животные/ Неделя театра и искусства*	Игра-развлечение «Кто в домике живет?»	Кукольный театр «Колобок»	«День театра»
Февраль	1-2 неделя	Дикие, домашние животные/ День Российской науки	Досуг «Колобок»	Театр игрушки «Лошадка»	Познавательная квест-игра «Зимние забавы»
	3 неделя	Моя семья/ Зима*			
	4 неделя	Защитники Отечества*	Досуг «Моя дружная семья»	Досуг «Мой папа самый лучший»	Спортивный праздник
Март	1 неделя	Красота в искусстве и жизни*	Праздник «Моя мама лучше всех»	Событие «Мамин праздник»	Праздник мам.
	2-3 неделя	Средства передвижения/ День воссоединения Крыма с Россией	Игра-развлечение «Веселое путешествие»		Акция «Крымская весна»
	4 неделя	Весна*		Развлечение «В гости к бабушке в деревню»	Событие «Весна пришла»
Апрель	1 неделя	Туалетные принадлежности/ Юмор в нашей жизни*	Игра-развлечение «В гости к Мойдодыру»		«День смеха»

	2 неделя	Тайна третьей планеты			«День космонавтики»
	3-4 неделя	Мальчики и девочки/ Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли*	Развлечение «Мальчики и девочки»	Развлечение «По дорожке к весне»	Карнавал «Праздник дружбы»
Май	1 неделя	В гостях у сказки/ Праздник весны и труда			«День профессий»
	2 неделя	День Победы*	Игра-развлечение «Веселое путешествие»		Участие в социальной акции «Бессмертный полк», «Стена памяти», тематический праздник
	3 неделя	Весна. Скоро лето! *		Развлечение «Мы едем, едем, едем...»	Развлечение «Мы веселые ребята-мы ребята дошколята»
	4 неделя	День славянской письменности и культуры	Досуг «В гостях у сказки»		Квест-игра «Мы славяне»
Июнь	1 неделя	День защиты детей			Музыкально-спортивное мероприятие

* - часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.7 Учебный план.

возрастная группа	Вид деятельности	количество занятий в неделю	длительность
2 группа раннего возраста № 2	восприятие смысла музыки	2	10 минут
1 младшая группа № 4	музыкальная деятельность	2	10 минут
Разновозрастная группа № 6 (4-6 лет)	музыкальная деятельность	2	15-25 минут

3.8. Расписание занятий

день недели/ группа	2 группа раннего возраста № 2	1 младшая группа № 4	разновозрастная группа № 6
понедельник	9.00 - 9.10	9.20 - 9.30	9.35 - 10.35 (10-30)
вторник	9.00 - 9.10		10.10 – 10.35 (10.30)
среда	р а з в л е ч е н и е		
четверг		16.00-16.10	

3.9. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» - СПб: «Детство-пресс», 2006.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста- Спб.: «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении- М.:Просвещение, 2006.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально- игровой материал для</p>	<p>Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»</p> <p>Е. А. Чудиновских Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности - Екб: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p>

	<p>дошкольников и младших школьников. Вып. 1. – М: Владос, 2002.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А.</p> <p>Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: Весна идет.-М:Владос, 2004.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: осень золотая. –М.: Владос, 2000.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: гусли звончатые-.: Владос, 2001.</p> <p>Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста- Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ /сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей</p>	
--	---	--

	<p>дошкольного возраста. – СПб.: «Невская нота», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб., 2010.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки и музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: «невская нота», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб.: «Композитор», 2018.</p>	
--	--	--

3.10. Календарное планирование воспитательной работы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
1.	1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний»	Воспитанники всех возрастных групп.
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы с детьми о правилах поведения при совершении террористического акта.	Воспитанники 5-7 лет
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематический день «День грамотности»	Воспитанники 5-7 лет
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический концерт. Изготовление поздравительных открыток .	Воспитанники 3-7 лет
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Споемте, друзья!»	Воспитанники всех возрастных групп.
6.	1 октября	Международный день пожилых людей.	Изготовление поздравительных открыток. Акция к дню пожилого человека.	Воспитанники 3-7 лет.
7.	4 октября	День защиты животных	Турнир «Знатоки животного мира»	Воспитанники всех возрастных групп.
8.	5 октября	День учителя	Беседа «Ознакомление с профессией учителя». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Воспитанники 6-7 лет.
9.	21 октября	День отца в России	Изготовление поздравительных открыток. Фотоколлаж «Мой папа- самый лучший!»	Воспитанники всех возрастных групп.
10.	4 ноября	День народного единства	Фестиваль дружбы народов.	Воспитанники 4-7 лет.
11.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей	Тематические беседы о героизме сотрудников МВД.	Воспитанники 6-7 лет.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
		сотрудников органов внутренних дел России		
12.	27 ноября	День матери в России	Праздник «День матери»	Воспитанники всех возрастных групп.
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы с рассматриванием иллюстрация. Презентация.	Воспитанники 5-7 лет
14.	3 декабря	День неизвестного солдата	Оформление тематических выставок рисунков «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
15.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Волонтерство (помощь старших дошкольников младшим)	Воспитанники 6-7 лет
16.	8 декабря	Международный день художника	Тематический день «День художника»	Воспитанники всех возрастных групп.
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Выставки детского творчества «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Акция «Мы дети твои, Россия!»	Воспитанники 4-7 лет
19.	31 декабря	Новый год	Новогодние утренники.	Воспитанники всех возрастных групп.
20.	8 февраля	День российской науки	Турнир «Умники и умницы»	Воспитанники 4-7 лет
21.	21 февраля	Международный день родного языка	Познавательная квест-игра «Игры со словами»	Воспитанники 3-7 лет
22.	23 февраля	День защитников Отечества	Военно-патриотическая игра «Зарница». Праздник «23 февраля»	Воспитанники 4-7 лет Воспитанники 3-7 лет
23.	8 марта	Международный женский день	Праздник мам и бабушек «8 марта»	Воспитанники всех возрастных групп
24.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»	Воспитанники 4-7 лет

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
25.	27 марта	Всемирный день театра	Театральная гостиная «Играем в театр!»	Воспитанники всех возрастных групп
26.	12 апреля	День космонавтики	Тематические выставки о космосе.	Воспитанники 3-7 лет
27.	1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематический день «День профессий»	Воспитанники 3-7 лет
28.	9 мая	День победы.	Акция «Стена памяти» Тематический праздник.	Воспитанники 3-7 лет
29.	19 мая	День детских общественных организаций России	Тематические беседы с воспитанниками об общественных организациях с показом презентации.	Воспитанники 5-7 лет
30.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Путешествие по реке времени «История письменности»	Воспитанники 5-7 лет
31.	1 июня	День защиты детей.	Музыкально-спортивное мероприятие к Дню защиты детей.	Воспитанники всех возрастных групп
32.	6 июня	День русского языка	Тематический день «День русского языка»	Воспитанники 3-7 лет
33.	22 июня	День памяти и скорби	Спортивная эстафета.	Воспитанники 5-7 лет
34.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический семейный праздник «День семьи»	Воспитанники 3-7 лет
35.	12 августа	День физкультурника	Летние спортивные олимпийские игры.	Воспитанники всех возрастных групп
36.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический праздник «День Флага».	Воспитанники 3-7 лет
37.	27 августа	День Российского кино	Работа детской киностудии: создание фильма о лете.	Воспитанники 5-7 лет

