

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждена приказом
Заведующего
Детским садом № 70
№ 199 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ.
Срок реализации – 1 год.

Музыкальный руководитель
Река Лариса Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г.Каменск-Уральский
2023

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка _____ 4
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы _____
- 1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы _____
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы _____
- 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. _____

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) _____
- 2.1.1. Модуль 1. Разновозрастная группа (3-5 лет) _____
- 2.1.2. Модуль 2. Подготовительная группа _____
- 2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми. _____
- 2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников. _____
- 2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей). _____

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы _____
- 3.2. Кадровые условия реализации программы _____

- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. _____
- 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания _____
- 3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации программы _____
- 3.6. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование) _____
- 3.7. Учебный план _____
- 3.8. Расписание занятий _____
- 3.9. Методическое обеспечение Программы. _____
- 3.10. Календарный план воспитательной работы.

Приложения

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей» (далее – Детский сад № 70) реализуется основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО).

Срок реализации рабочей программы – 1 год. Программа предназначена для детей с 3 до 7 лет.

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»;
- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
- «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.;
- Устав детского сада;
- Основная образовательная программа дошкольного образования детского сада.

Цели и задачи образовательного процесса

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

«Художественно-эстетическое развитие»

Задачи обучения и воспитания

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Задачи воспитания
<p>От 3 лет до 4 лет</p> <p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>Приобщение к искусству: --воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, -; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; -формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</p>	<p>Основные задачи художественно-эстетического развития ребенка</p> <p>1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.</p> <p>2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p>4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности</p>	<p>Общие задачи воспитания в ДОО:</p> <p>1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p> <p>Эстетическое направление воспитания.</p> <p>1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать</p>

<p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p>Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>От 4 лет до 5 лет</p> <p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и</p>		<p>становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>2) Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p> <p>-</p>
--	--	---

<p>эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; -развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства. <p>Музыкальная деятельность:</p>		
--	--	--

<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>От 5 лет до 6 лет В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие,</p>		
--	--	--

<p>эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; -</p> <ul style="list-style-type: none">-умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; --способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;-формировать бережное отношение к произведениям искусства; --активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;		
---	--	--

<p>-учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>-продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки,</p>		
--	--	--

<p>театра, музея, цирка.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>От 6 лет до 7 лет</p>		
--	--	--

<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; 		
---	--	--

<p>•формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение</p>		
---	--	--

<p>потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>		
---	--	--

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФОП ДО и ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

Разновозрастная группа № 5 (3-5 лет) - 18 человек (14 мальчиков, 4 девочки);

Подготовительная группа № 7 - 16 человек (10 мальчиков, 6 девочек);

Разновозрастная группа детей №5 (3-5 лет)

Художественно – эстетическое развитие воспитанников данной группы:

- дети проявляют интерес и потребности в общении с прекрасным, эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Дети активны на занятиях, проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах, в музыкально-подвижных играх проявляют артистизм и импровизацию. В танцевальных постановках взаимодействуют с друг другом, с удовольствием применяют атрибуты. В песенном творчестве эмоциональны, отзывчивы на музыкальный репертуар. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Дети познают музыку, многообразие музыкальных жанров.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

Трудности вставить

Группа детей подготовительной группы.(6-7лет)

Дошкольники данной группы эмоционально отзывчивы на музыку. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении детей осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-

практический опыт общения с музыкой. Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

Воспитанникам 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.)

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

К семи годам:

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

-обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности

в различных видах деятельности и искусства;

-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами детского сада 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика, сентябрь) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика, май).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Результаты наблюдения фиксируются в таблицах. (Приложение)

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная область «Художественно-эстетическое развитие»(музыка)

2.1.1. Модуль1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Разновозрастная группа (3-5 лет)

Тема	Сроки	Педагогическая форма, тема	Занятия		
			Вид музыкальной деятельности	Образовательные задачи	Музыкальный репертуар
Я и мои друзья	Сентябрь 1-2 недели	Занятие 1 Мы снова вместе	Приветствие	Формировать умение чисто интонировать высокие и низкие звуки и показывать их рукой.	«Доброе утро»
			МРД Упражнение	Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук.	«Марш» Тиличеевой
			Пляска	Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.	«Качание рук с лентами» Жилина
				Закреплять умение бегать легко врассыпную, ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	«Нам весело» у.н.м.
			Развитие чувства ритма, музицирование	Учить проговаривать ритмическую формулу и прохлопать ее.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Побежали вдоль реки»
			Пальчиковая гимнастика	Учить четко произносить слова, ускоряя темп.	«Марш» Дунаевского
Слушание музыки	Познакомить с жанром марша, о характере музыкального произведения.	Кейс «Измерение», Арсеев И. «Мама и папа разговаривают»			

		<p>Занятие 2</p> <p>Петушок соскучился</p>	Распевание, пение	Учить детей активно подпевать в соответствии с характером песни, выразительно, четко артикулируя.	стр.166* «Чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» Красева, песни по желанию детей
			Приветствие	Учить детей пропевать «ку-ка-ре-ку» в разном ритме, используя высокие и низкие звуки.	«Петушок здоровается с ребятами»
			МРД Упражнение	Учить реагировать на окончание музыки.	«Марш» Тиличевой
			Пляска	Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	«Пружинки» р.н.м. «Нам весело» у.н.м.
			Игра	Формировать выдержку, умение выполнять правила игры.	«Петушок»
			Развитие чувства ритма, музицирование	Учить пропевать песенку словами и звуками ТА ТИ	«Андрей-воробей» р.н.п. «Побежали вдоль реки»
			Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	«Полянка» р.н.м.
			Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания. Познакомить с жанром танца	
			Распевание, пение	Развивать внимание, артикуляционный аппарат, умение вслушиваться и понимать текст.	«Чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» Красева, «Кто проснулся рано» Гриневича

		<p>Занятие 3</p> <p>Мой дружок петушок</p>	<p>Приветствие</p> <p>МРД Упражнение</p> <p>Пляска</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p>	<p>Учить детей пропевать различные ритмические формулы.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, формировать правильную осанку. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p>Развивать воображение, умение соотносить движения пальцев с текстом.</p> <p>Развивать речь, воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Закрепить понятие о жанре марша.</p> <p>Учить петь с фортепианным сопровождением и без него, убыстрять и замедлять темп</p> <p>Закреплять умение точно интонировать и пропевать разные ритмические формулы.</p> <p>Развивать детское воображение, умение менять движение в соответствии с характером музыки</p>	<p>«Петушок здоровается»</p> <p>«Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Левидова</p> <p>«Нам весело» у.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.п., «Андрей-воробей»</p> <p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Марш» Дунаевского</p> <p>«Чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» Красева, «Кто проснулся рано» Гриневича</p> <p>«Котик здоровается»</p> <p>«Колыбельная» Левидова, «Барабанщики» Кабалевского</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Кот Васька» Лобачева</p>
--	--	--	---	---	--

		Занятие 4 Разбудим котика	Упражнение Игра Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	Закреплять умение двигаться, используя все пространство музыкального зала. Учить детей имитировать движения животных. Учить прохлопывать ритм, повторяя за педагогом. Развивать звуковысотный слух, выразительность, эмоциональность. Закреплять понятие жанра танец. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить детей петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	«Котя» «Мы платочки стираем» «Полянка» р.н.п. «Чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» Красева, «Котик» Кишко
		мероприятие		Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений.	Досуг «Ты мой друг и я твой друг, очень весело вокруг»
Детский сад	Сентябрь	Занятие 5	Приветствие	Формировать умение произносить и пропевать слова с разной динамикой.	«Позови котика»

	3-4 недели	<p>Где спрятался котик?</p> <p>Занятие 6</p> <p>Угостим зайчика</p>	<p>МРД Упражнение</p> <p>Игра</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p>	<p>Различать и самостоятельно изменять движения в соответствии с изменениями музыки.</p> <p>Развивать внимание, умение повторять движения за солистом.</p> <p>Закреплять умение выразительно исполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить ритмично исполнять ритмический рисунок на бубне, слышать «свою» музыку.</p> <p>Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Формировать умение различать жанр марша и танца, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей петь песню на заданный слог, ускоряя и замедляя пение, с разной интонацией, узнавать мелодию, исполненную в высоком и низком регистре.</p> <p>Учить детей пропевать слова с разной интонацией, динамикой.</p> <p>Учить детей легко прыгать на 1 и 2 ногах, используя все пространство зала.</p>	<p>«Марш» Тиличеевой», «Барабанщик» Кабалевского.</p> <p>«Пружинка» р.н.п.</p> <p>«Кот Васька» Лобачева</p> <p>«Котя», «Андрей-воробей» р.н.п.</p> <p>«Две тетери» р.н.п.</p> <p>«Марш» Дунаевского, Кейс «Пространство. Время», «Колыбельная», муз. Т. Назаровойстр.164,* «Полянка» р.н.п.</p> <p>«Котик» Кишко, «Чики-чикалочки» р.н.п., «Кто проснулся рано» Гриневича.</p> <p>«Приветствуем зайчика»</p> <p>«Прыжки», «Полечка» Кабалевского»</p>
--	------------	---	--	--	---

			Упражнение	Учить ритмично исполнять движения со сменой частей музыки.	«Нам весело» у.н.м.
			Пляска	Закреплять умение ритмично и выразительно исполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Зайка» р.н.п.
			Игра		«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.
			Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмично проговаривать текст в соответствии со схемой и исполнять на музыкальном инструменте.	«Прилетели гули»
			Пальчиковая гимнастика	Развивать фантазию, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидова
			Слушание музыки	Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова.	«Колыбельная зайчонка» Карасева, «Котик» Кишко, «Кто проснулся рано» Гриневича
			Распевание, пение		
		Занятие 7		Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.	
		Котик мой котик	Приветствие	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение.	«Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Левидова, «Барабанщик» Кабалевского
			МРД Упражнение	Учить легко бегать врассыпную, плавно	«Вальс» Жилина «Кот Васька» Лобачева

		Занятие 8 Поиграем с зайчиком	Игра	покачивать руками. Учить выразительно передавать игровой образ, учить петь соло и уметь слушать солиста.	«Котя» р.н.п. «Кот Мурлыка»
			Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умение проговаривать текст на слоги, проигрывать на музыкальном инструменте. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность.	«Марш» Дунаевского, Кейс «Меняюсь я, меняется все вокруг меня (ритм), «Немецкая песенка» П.И. Чайковский ,стр 162*, «Полянка» р.н.п.
			Пальчиковая гимнастика	Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.	«Колыбельная зайчонка» Карасева, «Котик» Кишко, «Барабанщик» Красева
			Слушание музыки	Учить узнавать знакомые песни по вступлению или фрагменту. Формировать интерес к пению. Учить вовремя начинать пение, петь протяжно, нежно.	Придумай зайке имя
			Распевание, пение	Развивать ритмичность, эмоциональность, интонационную выразительность, умение импровизировать.	«Колыбельная» Левидова, «Барабанщики» Кабалевского, «Пружинки» р.н.п.
			Приветствие	Учить детей двигаться, используя все пространство зала. Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Учить выполнять движения легко, пружинисто.	«Нам весело» р.н.п.
			МРД Упражнение	Учить реагировать на двухчастную музыку, использовать знакомые танцевальные движения.	«Заинька» р.н.п.
			Пляска	Формировать умение выполнять правила	«Зайчик ты, зайчик»,

			Игра Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	игры, выразительно и легко выполнять движения в соответствии с текстом. Учить передавать ритмический рисунок по схеме прохлопывая и на музыкальных инструментах. Учить четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы ар фрагментам, обогащать словарный запас детей. Учить петь ласково, спокойно, протяжно	«Андрей-воробей» р.н.п. «Бабушка очки надела» «Марш» Дунаевского, Кейс «Живое. Не живое», Пудель и птичка, муз. Ф.Лемарк, стр.161* «Полянка» р.н.п. «Чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» Карасева, «Кто проснулся рано» Гриневича, Кейс «Я люблю тебя жизнь», «Дождик задождился» муз. Лукониной, сл. Чадовой, стр.152*
		мероприятие		Способствовать активизации фантазии, побуждать к импровизации движений	Развлечение «Осень»
Осень. Осенние настроения	Октябрь 1-2 недели	Занятие 1 Путешествуем на лошадке	Приветствие МРД Упражнение	Учить пропевать слоги в различном ритме и с различными интонациями. Учить скакать галопом, передавая образ лошадки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.	«И-го-го, лошадка!» «Лошадка» Банниковой «Вальс» Жилина «Ловишки с лошадкой»

			Игра	Учить выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Формировать выдержку.	Гайдна
			Хоровод	Учить сохранять ровный круг, закреплять умение ходить хороводным шагом, выполнять движения по тексту.	«Огородная-хороводная» Можжевелова, Кейс «Я и мое поведение», «Песенка мамонтенка» Муз. В. Шаинский, сл. Д. Непомнящая, стр. 140*
			Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично прохлопывать текст стихотворения и подбирать соответствующий инструмент.	«Я люблю свою лошадку»
			Пальчиковая гимнастика	Закреплять умение проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп.	«1-2-3-4-5»
			Слушание музыки	Закреплять понятие о музыкальных жанрах. Развивать словарный запас детей.	«Полька» Глинки, Кейс
			Распевание, пение	Учить петь ласково, спокойно, протяжно, с ускорением темпа. Закреплять умение узнавать песню по фрагменту.	«Живое. Неживое», Лягушки и аисты, муз. В. Витлина, стр. 161*
		Занятие 2	Приветствие	Развивать интонационную выразительность.	«Лошадка Зорька» Ломовой, «Игра с лошадкой», «Котик» Кишко
		Повстречали зайку	МРД Упражнение	Учить ходить бодро, энергично, в рассыпную по залу, останавливаться с окончанием музыки. Учить легко прыгать на двух ногах и легко бегать в рассыпную.	Поздоровайся с зайчиком
			Хоровод	Закреплять умение сохранять ровный круг, ходить хороводным шагом.	«Марш» Шуберта, «Мячики» Сатулиной
			Игра	Учить соблюдать правила игры, легко и ритмично выполнять движения.	«Огородная хороводная»

		<p>Занятие 3</p> <p>Осенние букеты</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма,</p>	<p>Формировать умение исполнять хлопки и играть на музыкальных инструментах по схеме.</p> <p>Учить проговаривать текст с разной интонацией.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p>Формировать умение узнавать песню по фрагменту, петь легким звуком, протяжно, четко пропевая гласные звуки.</p> <p>Закреплять умение пропевать слоги в разном ритме.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить детей ходить со сменой ведущего.</p> <p>Закреплять умение ходить хороводным шагом, сохраняя ровный круг; выполнять в соответствии с текстом песни движения по показу педагога. Поощрять активность детей.</p> <p>Учить четко проговаривать слова, передавать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать звуковысотный слух,</p>	<p>Можжевелова, Кейс «Я и мир вокруг», «Ладушки» слова и ноты Музыка Г. Вихаревой, слова И.Голля и Г.Григорьева, стр 158</p> <p>«Ловишка» Гайдна</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Грустное настроение» Штейнвиля</p> <p>«Колыбельная зайчонка» Карасевой, «Лошадка Зорька» Ломовой, «Барабанщик» Красева</p> <p>Петушок здороваётся с детьми</p> <p>«Хлопки в ладоши» а.н.м., «Марш» Шуберта</p> <p>«Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Петушок» р.н.п.</p> <p>«Петушок» р.н.п. , Кейс «Я и мир вокруг», «Бабулечка, бабуля» (+), (-); Татьяна</p>
--	--	--	--	--	--

			музицирование	интонационную выразительность, фантазию.	Кулинова, стр.158*
			Пальчиковая гимнастика	Развивать умение слушать музыку, замечать звуковысотные и тембровые изменения.	«1-2-3-4-5»
			Слушание музыки	Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.	«Полька» Глинки, Кейс «Я и мое поведение», «Вальс цветов» Д. Шостакович, стр.140*
		Занятие 4	Распевание, пение	Закреплять умение повторять ритмический и интонационный рисунок по показу педагога.	
		С мурлыкой в Простоквашино	Приветствие	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить ходить бодрым шагом, отмечая остановкой каждую музыкальную фразу.	«Осень» Филиппенко, «Котик» Кишко, «Кто проснулся рано» ГриневичаБ «Лошадка Зорька» Ломовой
			МРД Упражнение	Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры.	«Мурлыка»
			Игры, пляски, хороводы	Закреплять умение проговорить и прохлопать потешку в свободном темпе и на музыкальном инструменте.	«Хлопки» р.н.м., «Марш» Тиличевой
			Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	«Танец осенних листочков» Филиппенко, «Кот Васька» Лобачева», «Огородная-хороводная» Можжевелова
			Пальчиковая гимнастика	Развивать память, внимание, творчество.	«Котя» «Пляска игрушек»

			<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать умение слушать музыку, понимать ее.</p> <p>Учить детей звукоподражанию, петь ласково, певуче, выразительно.</p>	<p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Грустное настроение» Штейнвиля</p> <p>«Котик» Кишко, «Чики-чикалочки» р.н.п., «Осенние распевки» Сидорова, «Осень» Филиппенко</p>
		Итоговое мероприятие		Вызывать положительный эмоциональный отклик от встречи с русскими народными персонажами, элементами русского фольклора.	Досуг «В гости к бабушке Марине»
Мир вокруг нас	октябрь 3-4 недели	НОД 5 Моя семья	<p>Приветствие</p> <p>МРД Упражнение</p> <p>Хоровод</p> <p>Игры, танцы, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать интонационную выразительность.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой, выполнять плавные движения руками. Закреплять движение прямого галопа.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с текстом песни, реагировать движением на смену частей музыки, умение двигаться легким бегом, хороводным шагом, придумывать свои движения.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые песни, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальном инструменте.</p>	<p>«Поздоровайся с лошадкой»</p> <p>«Вальс» Жилина</p> <p>«Лошадки» Банниковой</p> <p>«Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Пляска парами» л.н.м.</p> <p>«Узнай песенку», «Андрей-воробей» р.н.п.</p>

		НОД 6 Бабушка – мамина мама	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД Упражнение</p> <p>Хороводы, игры, пляски</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить проговаривать текст эмоционально</p> <p>Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить выбор. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить брать дыхание после каждой фразы, петь выразительно, четко проговаривая слова, узнавать песню по напевной мелодии.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, звуковысотный слух.</p> <p>Развивать умение энергично шагать, правильно держать осанку, останавливаться с концом музыки; чувство ритма, внимание.</p> <p>Учить сохранять ровный круг, выразительно исполнять игровые и танцевальные образы, соблюдать правила игры.</p> <p>Развивать умение четко проговаривать и проигрывать на музыкальных инструментах текст четвертными и восьмыми длительностями.</p>	<p>«1-2-3-4-5», «Коза»</p> <p>«Полька» Глинки, «Грустное настроение» Штейнвиля</p> <p>«Барабанщик» Красевой, «Лошадка Зорька» Ломовой, «Осень» Филиппенко, «Осенние распевки» Сидоровой</p> <p>«Доброе утро»</p> <p>«Хлопки в ладоши» а.н.м.</p> <p>«Марш» Шуберта</p> <p>«Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ловишки с петушком» Гайдна, «Огородная хороводная» Можжевелова</p> <p>«Узнай песенку», «Котя» р.н.п.</p>
--	--	-----------------------------------	---	---	---

		НОД 7 В гости к зайке	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД Упражнение</p> <p>Игры, хороводы, пляски</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание</p>	<p>Развивать умение узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Развивать фантазию, звуковысотный слух.</p> <p>Формировать умение узнавать песню по мелодии, вовремя вступать, петь легким, протяжным голосом, умение слушать других детей.</p> <p>Развивать умение повторять ритмическую формулу за педагогом.</p> <p>Совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение бегать легко, выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу легким бегом, импровизировать движения, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать знание о деревянных и металлических инструментах, умение ритмично играть на них.</p> <p>Учить проговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Полька» Глинки</p> <p>«Осенние распевки» Сидоровой, «Осень» Филиппенко, «Кто проснулся рано» Гриневича</p> <p>Приветствуем зайчика</p> <p>«Мячики» Сатулиной, «Качание рук» Жилина</p> <p>«Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец с осенними листочками» Филиппенко, «Пляска парами» л.н.м.</p> <p>«Веселый оркестр» у.н.м.</p> <p>«Две тетери»</p>
--	--	--------------------------	---	--	---

		НОД 8 Что нам осень подарила	<p>музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД Упражнение</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать умение различать жанры музыки, соотносить звуковые и зрительные образы.</p> <p>Учить петь спокойно, неторопливо, брать дыхание между фразами, меняя динамику и ускоряя темп.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, эмоциональность.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.</p> <p>Развивать умение исполнять творческую пляску, двигаться по всему залу, реагировать сменой движений на двухчастную музыку. Формировать дружелюбие, выдержку, умение соблюдать правила.</p> <p>Учить детей играть в оркестре. Доставлять детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Развивать детское творчество, фантазию.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Обогащать словарный запас.</p>	<p>«Марш» Дунаевского, «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Осенние распевки» Сидоровой, «Осень» Филиппенко, «Колыбельная зайчонка» Карасевой</p> <p>«Поздоровайся с куклой»</p> <p>«Марш» Шуберта, «Хлопки в ладоши» а.н.м.</p> <p>«Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец с осенними листочками» Филиппенко, «Пляска парами» л.н.м.</p> <p>«Концерт для куклы»</p> <p>«Коза», «Бабушка очки надела»</p> <p>«Грустное настроение» Штейнвиля, «Полька» Глинки</p> <p>«Осенние распевки»</p>
--	--	------------------------------------	--	--	--

				Учить брать дыхание после каждой фразы, петь спокойно, протяжно. Развивать память, музыкальный слух.	Сидоровой, «Осень» Филиппенко
				Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей	Осенний праздник
Моя малая родина	Ноябрь 1-4 недели	НОД 1 Прогулка по городу	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	Учить детей чисто интонировать в высоком и низком регистрах. Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Развивать умение выполнять движения по показу педагога, согласовывая их с музыкой. Закреплять умение согласовывать движение с пением, сохранять ровный круг, использовать знакомые движения в творческой пляске. Учить чисто интонировать, показывать рукой высокие и низкие звуки. Развивать умение ритмично и четко артикулировать, выполнять движения руками. Дать понятие вальса, как танцевального жанра Развивать умение узнавать песню по вступлению, петь нежно, протяжно, хором и с солистами.	«Доброе утро» «Ходьба и бег» л.н.м., «Притопы с топотушками» р.н.м. «Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочкой» Филиппенко «Летчик» Тиличевой «Капуста» «Вальс» Шуберта «Варись, варись, кашка» Туманян, «Осень» Филиппенко

		НОД 2 Мои любимые игрушки	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	Учить чисто интонировать постепенно переходя от низкого к высокому звуку. Развивать умение реагировать на начало и окончание музыки, согласовывать свои движения с музыкой, меняя направление движения. Учить двигаться ритмично, в соответствии с игровым образом, реагируя на изменения музыки. Закреплять умение четко проговаривать и прохлопывать слова, исполнять на музыкальном инструменте. Развивать мелкую моторику, умение четко проговаривать слова в медленном темпе и постепенно ускоряя. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, умение слушать музыку до конца. Учить узнавать песню по фрагменту, петь легким звуком, в одном темпе, четко проговаривая слова.	«Что у тебя в сумочке?» «Ходьба и бег» л.н.м., «Притопы с топотушками» р.н.п. «Хитрый кот», «Колпачек» р.н.п. «Котя», «Пляска котика» «Капуста» «Кот и мышь» Рыбицкого «Варись, варись, кашка» Туманян, Котик» Кишко» «Едем на лошадке»
		НОД 3 Мы поедem на лошадке	Приветствие МРД Упражнение	Развивать мелкую моторику, умение четко проговаривать слова в медленном темпе и постепенно ускоряя. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, умение слушать музыку до конца. Учить узнавать песню по фрагменту, петь легким звуком, в одном темпе, четко проговаривая слова.	«Играем в цирк», «Хлопки в

			Игры, пляски, хороводы	окончанием марша. Учить выполнять движения в соответствии с текстом по показу педагога.	ладоши» а.н.м., «Марш» Тличеевой.
			Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение читать по таблице, ритмично проговаривать и прохлопывать ритм.	«Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» Филиппенко «Я люблю свою лошадку»
			Пальчиковая гимнастика	Закреплять умение проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Прилетели гули»
			Слушание музыки	Закреплять понятие о вальсе, как о жанре танца, учить простейшим движениям.	«Вальс» Шуберта
			Распевание, пение	Развивать умение различать высокий и низкий регистр и передавать своим голосом, петь нежно, протяжно, брать дыхание между фразами.	«Варись, варись, кашка» Туманян, «Осень» Филиппенко.
			Приветствие	Развивать вопросительную интонацию.	«Спроси у котика»
		НОД 4	МРД		
		Наше путешествие	Упражнение	Формировать выдержку, осанку, умение реагировать на двухчастную музыку. Развивать детское творчество.	«Ходьба и бег» л.н.м., «Прыжки», «Полечка» Кабалева
			Игры, пляски, хороводы	Развивать легкость, эмоциональность в передаче игровых образов. Формировать выдержку, умение выполнять правила игры.	«Хитрый кот», «Колпачек» р.н.п.

			Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение пропевать высокие и низкие звуки, выкладывать ритмический рисунок.	«Летчик» Тиличеевой
			Пальчиковая гимнастика	Закреплять умение четко проговаривать слова в медленном темпе и постепенно его ускоряя.	«Капуста», «Коза»
			Слушание музыки	Учить замечать изобразительные моменты в музыке.	«Кот и мышь»
			Распевание, пение	Развивать умение узнавать песню по фрагменту, петь неторопливо, ласково, протяжно.	«Первый снег» Филиппенко, «Варис, варись, кашка» Туманян, «Котик» Кишко
			Приветствие	Учить детей передавать голосом различное настроение.	«Поздоровайся с игрушкой»
		НОД 5	МРД	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, останавливаться по сигналу, выполнять плавные, легкие движения руками, передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание, умение использовать знакомые движения в творческой пляске.	«Марш» Шуберта, «Вальс» Жилина, «Хлопки в ладоши» а.н.м.
		В гостях у игрушек	Упражнение		
			Игры, пляски, хороводы		«Ищи игрушку» р.н.м., Творческая пляска
			Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умение читать и самостоятельно выкладывать ритмический рисунок, проговаривать и пропевать его.	«Летчик» Тиличеевой
			Пальчиковая гимнастика	Развивать умение проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	«1-2-3-4-5»
			Слушание музыки	Учить детей различать и называть	

		НОД 6 В гостях у зайчика и лошадки	<p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>знакомые пьесы, характеризовать их.</p> <p>Закреплять умение исполнять песни на слоги, петь «закрытым звуком», начинать песню после вступления, проигрыша, дослушивать заключение.</p> <p>Учить точно повторять интонационные обороты по показу педагога.</p> <p>Учить бодро шагать и легко бегать стайкой и друг за другом, прыгать на двух ногах.</p> <p>Формировать выдержку, внимание, умение ритмично и выразительно двигаться.</p> <p>Закреплять умение четко и выразительно читать стихи, прохлопать ритм и играть на музыкальном инструменте.</p> <p>Учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p> <p>Учить начинать песню после вступления, брать дыхание между фразами, петь легким звуком, слушая друг друга.</p> <p>Учить петь низким и высоким голосом в</p>	<p>«Вальс» Шуберта, «Кот и мышь» Рыбичского</p> <p>«Первый снег» Филиппенко, Игра в загадки</p> <p>«Доброе утро»</p> <p>«Ходьба и бег» л.н.м., «Мячики" Сатулиной</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м., «Зайныка» р.н.п., творческая пляска у.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Полька» Глинки</p> <p>«Первый снег» Филиппенко</p> <p>Песенки о гостях</p>
--	--	---------------------------------------	---	--	--

		НОД 7 Где живут игрушки	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	разном ритме Закреплять умение бодро маршировать, используя все пространство зала, четко останавливаться с окончанием марша. Учить кружиться в паре на спокойном шаге. Поощрять активность детей, создать радостное настроение. Учить проговаривать ритмические таблицы всем вместе и самостоятельно. Закреплять умение проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Развивать детское творчество, умение узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. Учить петь всем вместе, без сопровождения и по фразам. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Здравствуй, петушок» «Марш» Шуберта, «Кружение парами» л.н.м. «Колпачек» р.н.п., «Ловишки с петушком» Гайдна «Петушок», «Андрей-воробей» р.н.п. «Мы платочки стираем» «Грустное настроение» Штейнвиля «Первый снег» Филиппенко, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Кто проснулся рано» Гриневича.
		НОД 8 Что делал котик?	Приветствие МРД Упражнение	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку, быть внимательным к партнеру. Учить передавать образные движения,	Поздоровайся по-кошачьи. «Упражнение для рук» Жилина, «Лошадки»

			Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	бегать легко, уметь петь сольно и слушать солиста. Формировать умение использовать знакомые движения в творческой пляске. Развивать внимание, выдержку Учить исполнять ритмические формы без речевого сопровождения Продолжать знакомит с жанрами танца, понимать настроение музыки. Закреплять понятия: высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая, сдержанная музыка. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, доброе отношение друг к другу.	Банниковой, «Кружение парами» л.н.м. «Кот Васька» Лобачева, творческая пляска «Котя» «Тики-так» «Вальс» Шуберта, «Кот и мышь» Рыбичкого «Первый снег» Филиппенко, «Котик» Кишко
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к своей малой Родине., музыкально-исполнительской деятельности.	Досуг «Мой любимый дом»
Начало зимы	Декабрь 1 неделя	НОД 1 Здравствуй, зимушка	Упражнение на дыхание МРД Упражнение	Формировать активную воздушную струю Учить эмоционально передавать игровые образы, двигаться по всему залу. Закреплять умение выполнять плавные движения руками и легко бегать	«Снежинки» «Шагаем, как медведи» Каменоградского, «Качание рук» Жилина

			Игры, пляски, хороводы	врассыпную. Формировать выдержку, умение выполнять правила игры.	
			Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение самостоятельно выкладывать ритм, прохлопать его.	«Дети и медведь» Верховенца, «Мишка пришел в гости» Раухвергера
			Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Сорока»
			Слушание музыки	Учить понимать изобразительные моменты в музыке.	«Снежок»
			Распевание, пение	Учить узнавать песни по фрагменту, петь легким звуком, правильно артикулируя гласные звуки, брать дыхание между фразами.	«Бегемотик танцует»
		НОД 2	Приветствие	Учить пропевать приветствие с разными интонациями в разных регистрах.	«Веселый Новый год» Жарковского, «Первый снег» Филиппенко, «Лошадка Зорька» Ломовой
		Кукла, с нами поиграй	МРД	Закреплять умение легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную, спокойно шагать по кругу, сохраняя его контур.	«Кукла, с нами поиграй»
			Упражнение		«Мячики» Саптулиной, «Хороводный шаг» р.н.п.
			Игры, пляски, хороводы	Развивать умение передавать игровые образы, выполнять правила игры, легко и ритмично выполнять движения по показу воспитателя.	«Дети и медведь» Верховенца, «Вальс» Шуберта
			Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умение четко повторять ритмосхему по показу педагога.	«Сорока», «Полька для куклы»
			Пальчиковая гимнастика	Развивать эмоциональность, мелкую моторику.	«Снежок»

			<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Закреплять умение характеризовать музыку, слушать внимательно, до конца.</p> <p>Учить петь «закрытым звуком», выразительно проговаривать текст с паузой, петь легким звуком, неторопливо, спокойно.</p>	<p>«Вальс-шутка» Шостаковича</p> <p>«Первый снег» Филиппенко, «Елка-елочка» Попатенко, «Веселый Новый год» Жарковского</p>
Мой мир		<p>НОД 3</p> <p>По ровненькой дорожке</p>	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Закреплять умение интонировать высоким и низким голосом.</p> <p>Учить детей шагать с высоким подъемом ноги, скакать прямым галопом, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Учить выполнять танцевальные движения легко, непринужденно, в соответствии с игровым образом.</p> <p>Учить проговаривать имя и прохлопывать его.</p> <p>Развивать умение проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями.</p> <p>Формировать умение слышать изобразительность музыки, определять форму музыкального произведения.</p> <p>Закреплять умение узнавать песню по вступлению, исполнять выразительно, активно, протяжно.</p>	<p>«Поздороваемся, как лошадки»</p> <p>«Всадники» Витлина, «Шагаем, как медведи» Каменоградского</p> <p>«Полька» Штрауса</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Снежок», «Кот мурлыка»</p> <p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Елка-елочка» Попатенко, «Веселый Новый год» Жарковского, «Первый снег» Филиппенко</p>
		НОД 4			

		Стало все кругом бело	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	Учить передавать интонации. Учить передавать игровые образы в соответствии с музыкальным сопровождением и характером музыки. Учить выполнять характерные вальсовые движения, танцевать по показу воспитателя в соответствии с текстом песни, легко и непринужденно передавать игровые образы. Развивать умение выкладывать ритмический рисунок и передавать хлопками и на музыкальном инструменте. Учить произносить текст с разной интонацией. Учить различать изобразительные моменты в музыке, определять ее настроение. Закреплять умение чисто интонировать, брать дыхание между фразами, петь легким звуком.	«Дед Мороз» Герчик «Шагаем, как медведи» Каменоградского, «Полечка» Кабалевского, «Вальс» Шуберта «Танец в кругу» ф.н.м., «Зайцы и лиса» Рожавской, «Вальс снежинок» «Сорока» «Снежок» «Вальс-шутка» Шостаковича «Дед Мороз» Герчик, «Первый снег» Филиппенко
		Итоговое мероприятие		Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	День здоровья
Мир вокруг нас	Декабрь 3 неделя	НОД 5 Новогодние	Приветствие МРД	Учить интонировать высоким и низким голосом.	«Игра с погремушками»

		игрушки	Упражнение	Развивать умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично греметь погремушкой. Учить ходить хороводным шагом, спокойно по кругу и врассыпную.	Жилина «Хороводный шаг» р.н.п. «Вальс снежинок» Шуберта, «Танец клоунов» Штрауса, «Зайцы и лиса» Рожавской.
			Игры, пляски, хороводы		
			Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять умение выкладывать ритм, прохлопать и проговорить его, узнавать на слух музыкальные инструменты и называть их.	«Сорока», игра «Узнай инструмент»
			Пальчиковая гимнастика	Учить узнавать упражнение по жестам, без речевого сопровождения.	«Снежок», «Капуста»
			Слушание музыки	Учить узнавать и называть музыкальные произведения, характеризовать их и сравнивать.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Шостаковича
			Распевание, пение	Учить петь выразительно, четко артикулируя, напевно, ласково, брать дыхание между фразами.	«Дед Мороз» Герчик, «Первый снег» Филиппенко.
		НОД 6	Приветствие	Учить придумывать свою интонацию.	«Мишка пришел в гости»
			МРД		
		Друзья дедушки Мороза	Упражнение	Учить выполнять образные движения легко, непринужденно, используя все пространство зала, начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальным сопровождением, сохранять ровный круг в парных движениях. Формировать выдержку, умение выполнять правила игры.	«Зайчики» Кабалевского, «Лисичка» Шуберта, «Шагаем, как медведи» Каменоградского, «Танец в кругу» ф.н.м., Дети и медведь» Верховенца, «Игра с погремушками» Жилина
			Игры, пляски, хороводы		«Снежок», «Коза»

			<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить самостоятельно показывать упражнение без речевого сопровождения.</p> <p>Закреплять знания о танцевальном жанре вальсе.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение отчетливо произносить слова. Побуждать петь слаженно, выразительно.</p> <p>Учить выкладывать ритмоформулу, пропевать ее, прохлопывать. Уметь подобрать инструменты и регистр для пляски медведя.</p>	<p>«Вальс» Шуберта</p> <p>«Первый снег» Филиппенко, «Летчик» Тиличеевой, «Елка-елочка» Попаиенко, «Веселый Новый год» Жарковского, «Дед Мороз» Герчик</p> <p>«Летчик» Тиличеевой, «Плясовая для мишки»</p>
К нам приходит новый год	Декабрь 4 неделя	НОД 7 За елочкой	<p>Приветствие</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Упражнять в интонационной выразительности.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом, двигаться в разных направлениях, использовать в танце знакомые движения.</p> <p>Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах и узнавать их по звучанию.</p> <p>Учить самостоятельно показывать движение без речевого сопровождения.</p> <p>Закрепить понятие «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.</p> <p>Развивать выразительность исполнения,</p>	<p>«Поздоровайся с зайчиком»</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Агафонникова, «Зайчики» Кабалевского, «Танец в кругу» ф.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п., игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Кот мурлыка», «Тики-так»</p> <p>«Кот и мыши» Рыбицкого</p> <p>«Елка-елочка» Попатенко, «Первый снег» Филиппенко, «Веселый Новый год» Жарковского</p>

		НОД 8 Мастерская деда Мороза	Приветствие Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	чистоту звучания, умение брать дыхание между фразами. Развивать интонационную выразительность. Закреплять умение использовать в танце движения игрушек, умение водить хоровод, начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Способствовать умению самостоятельно выкладывать ритм, пропевать и исполнять на музыкальном инструменте. Формировать умение отгадать и самостоятельно показать упражнение детям без речевого сопровождения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение, называть его и характеризовать. Развивать умение узнавать песни по слетой на слог мелодии или исполненной на фортепиано. Учить петь выразительно, напевно, протяжно.	«Поздороваемся с игрушками» «Марш» Шуберта, «Шагаем как медведи» Верховенца, «Игра с погремушками» Жилина, «Пляска парами» л.н.м., «Танец в кругу» ф.н.м. «Сорока» «Снежок», «Наша бабушка идет» «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Шостаковича. Песни по желанию детей.
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Новогодний праздник
Рождественское чудо	Январь	НОД 1 Особенная ночь	Приветствие МРД	Развивать творчество, самостоятельность, активность.	«Поздоровайся с детьми»

	2 неделя		<p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движение точно в соответствии с музыкой, ритмично выставлять ногу на носочек, легко бегать по кругу, выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Закреплять умение выкладывать ритмический рисунок, исполнять его на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать моторику, интонационную выразительность</p> <p>Закреплять знание о жанре танца, умение характеризовать музыку.</p> <p>Учить детей вслушиваться и понимать текст, отвечать на простые вопросы.</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность, активность.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку. Упражнять в легком беге по кругу и враспынную.</p> <p>Учить пропевать мелодию, прохлопать ритм и выкладывать ритмосхему.</p> <p>Учить отгадывать упражнение без словесного сопровождения и самостоятельно его показывать.</p>	<p>«Марш» Шуберта, «Выставление ноги на носочек», «Паровоз» Эрнесакса</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Немецкий танец» Бетховена</p> <p>«Саночки» Филиппенко, «Песенка про хомячка» Абелян</p> <p>Поздоровайся с детьми.</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.п., «Мячики» Сатулиной, «Паровоз» Эрнесакса, «Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Андрей-воробей», «Барашеньки»</p> <p>«Овечка», «Кот мурлыка»</p>
--	----------	--	--	--	---

			музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.	
			Распевание, пение	Закреплять умение узнавать песню по мелодии, исполненной в разных регистрах, петь с солистом, четко проговаривая слова.	«Два петуха» Разоренова «Песенка про хомячка» Абелян, игра «Музыкальные загадки», «Саночки» Филиппенко
		НОД 2	Приветствие	Развивать творчество, самостоятельность, активность.	
		Коляда-моляда	Упражнение	Развивать чувство ритма, умение легко бегать и прыгать на двух ногах, используя все пространство зала. Упражнять в легком беге по кругу в парах.	Поздоровайся с детьми.
			Игры, пляски, хороводы		«Мячики» Сатулиной, «Хороводный шаг» р.н.п., «Паровоз» Эрнесакса, «Покажи ладошки» л.н.м.
			Развитие чувства ритма	Закреплять умение выкладывать ритмосхему, пропевать ее, хлопать и играть на музыкальных инструментах.	«Андрей-воробей», «Барашеньки»
			Пальчиковая гимнастика	Учить узнавать без словесного сопровождения, выполнять самостоятельно.	
			Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.	«Бабушка очки надела», «Овечка»
			Распевание, пение	Закреплять умение узнавать знакомые песни, петь дежким голосом, протяжно, напевно, четко проговаривая слова.	«Два петуха» Разоренова «Песенка про хомячка» Абелян, игра «Музыкальные загадки», «Саночки»

					Филиппенко
		Итоговое мероприятие		Создать радостное настроение. Способствовать развитию интереса к народным праздникам и традициям.	Досуг «Рождественское чудо»
Я и мои друзья	Январь 3-4 недели	НОД 3 Зимовье зверей	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	Упражнять в точном интонировании. Развивать эмоциональность. Развивать умение реагировать движением на двухчастную форму музыки. Учить ходить хороводным шагом и с высоким подъемом колен, останавливаться по сигналу. Учить протягивать гласные звуки, ритмично и четко произносить текст потешки, уметь выбрать соответствующий образу инструмент. Учить четко проговаривать текст шепотом. Развивать художественный вкус, умение слушать музыку до конца. Упражнять в четком проговаривании слов, пропевании гласных звуков, умении брать дыхание между фразами.	«Поздоровайся, как я» «Хороводный шаг» р.н.п., «Высокий шаг» Банниковой «Пляска парами» л.н.м. «Барашеньки», «Всадники» Витлина «Овечка», «Коза» «Немецкий танец» Бетховена «Песенка про хомячка» Абелян, «Лошадка Зорька» Ломовой, «Саночки» Филиппенко «Как петушок здоровается?»
		НОД 4 Мы улыбаемся, мы грустим	Приветствие Упражнение Игры, пляски, хороводы	Учить чисто интонировать высокие и низкие звуки, развивать эмоциональную сферу. Упражнять в ходьбе бодрым маршем и легком беге. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать ритмическую четкость	«Ходьба и бег» л.н.м., «Выставление ноги на пятку», «Покажи ладошки» л.н.м., «Игра с погремушками»

			<p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>движений, ловкость, смекалку.</p> <p>Учить выкладывать ритмические формулы. Закреплять понятие о долгих и коротких звуках.</p> <p>Учить произносить текст хриплым скрипучим голосом.</p> <p>Развивать речь, фантазию.</p> <p>Учить петь легким звуком, четко произносить слова.</p>	<p>Жилина</p> <p>«Барашеньки»</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Два петуха» Разоренова</p> <p>«Песенка про хомячка» Абелян, «Саночки» Филиппенко</p>
		<p>НОД 5</p> <p>Добрые пожелания</p>	<p>Приветствие</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать детское творчество.</p> <p>Упражнять в бодром шаге и легком беге. Учить выполнять плавные движения рук.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить четко проговаривать и прохлопывать ритм потешки, играть на музыкальном инструменте.</p> <p>Закреплять умение проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Закреплять понятие «плавная, спокойная, неторопливая», «стремительная, быстрая,</p>	<p>Поздоровайся по-своему</p> <p>«Ходьба и бег» л.н.м., «Упражнение для рук» Жилина</p> <p>«Паровоз» Эрнесакса</p> <p>«Барашеньки»</p> <p>«Овечка», «Капуста»</p> <p>«Немецкий танец» Бетховена, «Два петуха» Разоренова</p>

		НОД 6 Хрустальные мечты	<p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>отрывистая».</p> <p>Учить протягивать длинные звуки, начинать одновременно после вступления.</p> <p>Учить здороваться с разными интонациями, в разном ритме.</p> <p>Продолжать учить детей делать шаг с носки, ходить бодро, ритмично друг за другом, бегать врассыпную, с окончанием музыки строиться в колонну.</p> <p>Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p> <p>Учить узнавать потешку, сыгранную на шумовом инструменте.</p> <p>Учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Познакомить с вальсом, как жанром танца.</p> <p>Учить начинать пение одновременно после вступления, брать дыхание между фразами. Развивать внимание.</p>	<p>«Песенка про хомячка» Абелян, «Паровоз» Эрнесакса, «Машина» Попатенко</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м., Ходьба и бег» л.н.м.</p> <p>«Паровоз» Эрнесакса, «Покажи ладошки» Штрауса, «Пляска парами» л.н.м.</p> <p>«Барашеньки»</p> <p>«Овечки», «1-2-3-4-5»</p> <p>«Вальс-шутка» Шостаковича</p> <p>«Машина» Попатенко, «Саночки» Филиппенко</p> <p>Песни по желанию детей</p>
--	--	-------------------------------	--	--	--

		Итоговое мероприятие		Развивать у детей интерес к творчеству, общению. Воспитывать добрые чувства.	Презентация коллажа «Поделись улыбкой»
Мир профессий и технических чудес	Февраль 1-2 недели	НОД 1	Приветствие	Учить здороваться музыкально, повторяя за педагогом.	«Повтори приветствие»
		Взрослые и дети	МРД	Учить передавать в движении характер музыки, ритмично хлопать. Развивать умение двигаться в разных направлениях и останавливаться в конце каждой фразы.	«Хлоп-хлоп» Штрауса, «Марш» Тиличевой
			Упражнение	Упражнять в легком беге парами по кругу. Развивать внимание, ловкость, ритмичность.	«Пляска парами» л.н.м., «Ловишка» Гайдна
			Игры, пляски, хороводы	Учить петь высоким и низким голосом, чисто интонируя на одном звуке, выкладывать ритмосхему.	«Я иду с цветами» Тиличевой
			Развитие чувства ритма	Развивать моторику пальцев рук, формировать воздушную струю.	«Шарик»
			Пальчиковая гимнастика	Учить вслушиваться в музыку, понимать ее образ, характеризовать.	«Смелый наездник» Шумана
			Слушание музыки	Закреплять умение узнавать песню по фрагменту, петь легким звуком, четко проговаривать слова, брать дыхание между фразами.	«Саночки» Филиппенко, «Машина» Попатенко, «Песенка про хомячка» Абелян
			Распевание, пение		
		НОД 2	Приветствие	Учить здороваться «Звучащими жестами»	«Научим куклу здороваться»
		Кто работает в детском саду	МРД		

			Упражнение	Развивать координацию движений, умение слышать смену частот музыки. Закреплять умение двигаться высоким шагом, ориентироваться в пространстве.	«Хлоп-хлоп» Штрауса, «Машина» Попатенко, «Всадники» Витлина
			Игры, пляски, хороводы	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Колпачек» р.н.м., «Покажи ладошки» л.н.м.
			Развитие чувства ритма	Учить узнавать попевку по ритму, учить четко произносить слова и хлопать ритм.	«Я иду с цветами» Тиличеевой
			Пальчиковая гимнастика	Формировать воздушную струю, координацию движений, моторику.	«Шарик»
			Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку до конца, понимать изобразительные моменты.	«Маша спит» Фрида
			Распевание, пение	Учить петь эмоционально, согласованно.	«Машина» Попатенко, «Саночки» Филиппенко, «Песенка про хомячка» Абелян
		НОД 3	Приветствие	Учить здороваться «звучащими жестами», развивать детские предложения.	«Мячики» Сатулиной, «Хороводный шаг» р.н.м.
		Кто как поет	МРД	Учить сохранять осанку, реагировать сменой движений на изменения музыки.	
			Упражнение	развивать легкость и ритмичность движений.	«Зайчик» р.н.п., «Игра с погремушками» Жилина
			Игры, пляски, хороводы	Развивать эмоциональность и образность движений. Формировать выдержку, внимание.	«Зайчик»

		НОД 4 Животные и их детеныши	<p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать умение исполнять ритм по схеме, играть на музыкальном инструменте.</p> <p>Развивать ритмичность, мелкую моторику.</p> <p>Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.</p> <p>Учить петь сольно и по подгруппам, выразительно, слаженно.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить координированно выполнять движения. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброе отношение друг к другу.</p> <p>Развивать звуковысотный и динамический слух, чувство ритма.</p> <p>Упражнять в умении выкладывать ритмосхему и передавать ее хлопками и на</p>	<p>«Тики-так», «Мы платочки постираем»</p> <p>«Смелый наездник» Шумана</p> <p>«Машина» Попатенко, «Саночки» Филиппенко, «Прохомячка» Абелян</p> <p>«Поздоровайся с куклой»</p> <p>«Ходьба и бег» л.н.м., «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м.</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м., «Пляска с султанчиками» х.н.м.</p> <p>«Летчик» Тиличеевой</p> <p>«Две тетери», «Семья»</p>
--	--	---------------------------------	---	---	---

			<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить с определенными действиями.</p> <p>Учить петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Маша спит» Фрида</p> <p>Знакомые песни по желанию детей</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Развивать любовь к народной культуре и традициям. Вызывать радостное настроение от общения с народными персонажами. Создать положительный эмоциональный отклик.</p>	Масленица
Зима	Февраль 3 неделя	НОД 5 Наши папы	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Закреплять умение здороваться с разным ритмическим рисунком и интонацией.</p> <p>Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>Закреплять умение двигаться в парах по кругу, соотносить свои движения с движениями партнера. Учить точно выполнять правила игры.</p> <p>Развивать умение выкладывать ритм и исполнять его на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить рассказывать эмоционально и ритмично, согласуя движения с текстом.</p> <p>Учить эмоционально отзываться на</p>	<p>«Ку-ка-ре-ку!»</p> <p>«Марш» Шуберта, «Зайчики» Кабалевского</p> <p>«Пляска парами» л.н.м., «Ловишки» Гайдна</p> <p>«Петушок» р.н.п., «Пляска для петушка»</p> <p>«Шарик», «Коза»</p> <p>«Смелый наездник» Шумана, «Маша спит» Фрида</p>

		НОД 6 Будем в армии служить	<p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>музыку. Развивать речь, воображение.</p> <p>Учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Стимулировать внимание и слух детей.</p> <p>Развивать умение говорить с разной интонацией, динамикой, в разном ритме.</p> <p>Учить менять движение со сменой частей музыки. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Формировать выдержку, внимание. Развивать умение выразительно выполнять игровые образы.</p> <p>Учить чисто пропевать мелодию потешки, прохлопать ее и играть на музыкальном инструменте.</p> <p>Учить узнавать по жестам, развивать моторику пальцев и интонационную выразительность.</p> <p>Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать внимание, умение слушать пение других детей, вовремя вступать.</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамова, «Паровоз» Эрнесакса.</p> <p>«Здороваемся с котиком»</p> <p>«Мячики» Сатулиной, «Хлоп-хлоп» Штрауса.</p> <p>«Кот Васька», «Хитрый кот»</p> <p>«Барашеньки», «Пляска котика»</p> <p>«Шарик», «Прилетели гули»</p> <p>«Два петуха» Разоренова</p> <p>«Мы запели песенку» Рустамова, «Саночки» Филиппенко, «Котик» Кишко.</p>
--	--	-----------------------------------	--	--	---

Защитники Отечества	Февраль 4 неделя	НОД 7 Наши добрые мамы	Приветствие	Закреплять умение звукоподражания. Развивать интонационную выразительность.	«Мишка пришел в гости» «Ходьба и бег» л.н.м., «Хороводный шаг» р.н.п. «Полька» Штрауса, «Дети и медведь» Верховинца «Летчик» Тиличеевой «Шарик», «Кот мурлыка» «Немецкий танец» Бетховена «Мы запели песенку» Рустамова, «Паровоз» Эрнесакса, «Машина» Попатенко, «Песенка про хомячка» Абелян.
			МРД		
			Упражнение	Развивать внимание, координацию и ритмичность движений, умение выполнять шаг с носка.	
			Игры, пляски, хороводы	Закреплять умение бегать легко по кругу, реагируя сменой движений на смену частей в музыке.	
			Развитие чувства ритма	Учить узнавать попевку исполненную в разных регистрах, играть на музыкальных инструментах.	
			Пальчиковая гимнастика	Учить соотносить речь и движение.	
			Слушание музыки	Закреплять понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движением.	
	Распевание, пение	Развивать умение брать дыхание перед началом пения, начинать и заканчивать одновременно, петь легким голосом.			
	НОД 8 Моя мама самая лучшая	Приветствие	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, звукоподражание.	«Марш» Тиличеевой, «Пузырь», «Мячики» Сатулиной «Колпачек» р.н.м., «!Полька» Штрауса	
		МРД	Учить останавливаться по сигналу воспитателя, самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.		
		Упражнение			
		Игры, пляски, хороводы	Учить использовать знакомые движения в свободной пляске, двигаться парами по		

			<p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>кругу, сохраняя его.</p> <p>Учить самостоятельно выкладывать и исполнять ритмический рисунок.</p> <p>Развивать умение выполнять упражнение самостоятельно.</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение узнавать и характеризовать музыкальные произведения.</p> <p>Упражнять в четком проговаривании слов, легком, напевном звукоизвлечении. Учить брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Я иду с цветами» Тиличевой</p> <p>«Шарик», «Овечка»</p> <p>«Смелый наездник» Шумана, «Маша спит» Фрида»</p> <p>«Паровоз» Эрнесакса, «Мы запели песенку» Рустамова, «Про хомячка» Абелян</p>
		Итоговое мероприятие		Способствовать формированию любви и уважения к отцу. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Праздник пап
Весна пришла	Март 1-2 недели	НОД 1 Поздравляем наших мам	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства</p>	<p>Развивать умение говорить и петь с разной интонацией.</p> <p>Учить прыгать с ноги на ногу, останавливаться с окончанием музыки. Развивать умение правильно держать осанку.</p> <p>Закреплять умение двигаться в хороводе, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать детское творчество, фантазию.</p>	<p>«Скачут по дорожке» Филиппенко, «Марш» Шуберта</p> <p>«Игра с платочком» р.н.м., «Пляска с платочком» х.н.м.</p> <p>«Спой свое имя»</p>

			ритма		
			Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику пальцев рук, интонационную выразительность	«Два ежа»
			Слушание музыки	Продолжать знакомство с жанром вальса	«Вальс» Грибоедова
			Распевание, пение	Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать интерес к пению.	«Воробей» Герчик, «Мы запели песенку» Рустомова, «Машина» Филиппенко
		НОД 2 Пробуждение природы	Приветствие	Развивать умение говорить и петь с разной интонацией.	
			МРД		«Спокойный шаг» р.н.п., «Ходьба и бег» л.н.м., «Хлоп-хлоп» Штрауса.
			Упражнение	Развивать правильную осанку, координацию движений рук и ног.	
			Игры, пляски, хороводы	Развивать внимание, выдержку. Умение соблюдать правила игры	«Пляска с платочком» р.н.м., «Игра с ежиком» Сидоровой
			Развитие чувства ритма	Дать понятие «аккорд». Развивать слуховое восприятие.	«Ежик», игра «Узнай инструмент»
			Пальчиковая гимнастика	Учить исполнять упражнение без словесного сопровождения.	«Два ежа»
			Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку, эмоционально отзываться на нее.	«Ежик», «Воробей» Герчик, песни по желанию детей
			Распевание, пение	Развивать звуковысотный и тембровый слух, интерес к пению.	
		НОД 3	Приветствие	Развивать слух, чувство ритма,	

		Весенние капли	МРД	интонационную выразительность, фантазию.	
			Упражнение	Учить ходить бодро, ритмично, энергично, останавливаться четко с концом музыки.	«Марш» Шуберта», «Мячики» Сатулиной.
			Игры, пляски, хороводы	Доставлять детям радость, вызывать положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	«Кто у нас хороший» р.н.п., «Колпачек» р.н.п., свободная пляска
			Развитие чувства ритма	Закрепить понятие «аккорд». Развивать умение выкладывать ритм и исполнять его на инструментах.	«Ежик»
			Пальчиковая гимнастика	Развивать эмоциональность, моторику.	«Два ежа»
			Слушание музыки	Развивать фантазию, желание двигаться, получать удовольствие от собственного исполнения.	«Вальс» Грибоедова
			Распевание, пение	Развивать звуковысотный слух, умение петь всем вместе и сольно, с сопровождением и без него.	«Ежик», «Новый дом» Бойко, «Воробей» Герчик
		НОД 4	Приветствие	Развивать эмоциональность, интонационную выразительность.	
		По полям бегут ручьи	МРД		
			Упражнение	Учить выполнять поскоки. Развивать плавность движения рук.	«Скачут по дорожке» Филиппенко, «Упражнение для рук» Жилина
			Игры, пляски, хороводы	Развивать ритмичность, умение реагировать на начало и окончание	«Покажи ладошки» л.н.м.,

			<p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>музыки, двухчастную форму.</p> <p>Учить проговаривать и прохлопывать песенки в нескольких вариантах.</p> <p>Развивать умение показывать упражнение без словесного сопровождения.</p> <p>Учить передавать музыкальные впечатления в движении.</p> <p>Учить узнавать песни, исполненные в разных регистрах, петь коллективно и с солистами.</p>	<p>«Игра с ежиком» Сидоровой</p> <p>«Ежик»</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Ежик» Кабалевского</p> <p>«Ежик», «Новый дом» Бойко, «Воробей» Герчик, игра «Музыкальные загадки»</p>
		Итоговое мероприятие		Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Мир вокруг нас	Март 3-4 недели	НОД 5 Солнечные зайчики	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать интонационную и эмоциональную выразительность.</p> <p>Учить детей доброжелательному отношению друг к другу. Развивать ритмическую четкость движений, умение начинать и останавливаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить различать смену частей музыки.</p> <p>Узнавать и самостоятельно выполнять упражнение по показу без голосового сопровождения.</p>	<p>«Зайчик» Кабалевского, «Марш» Шуберта</p> <p>«Зайка» р.н.п., «Игра с ежиком» Сидоровой</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п., игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Два ежа», «Шарик»</p>

		НОД 6 Весеннее приключение	<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Учить замечать и отмечать детали и элементы исполнения.</p> <p>Учить правильно интонировать, четко артикулировать, петь выразительно. Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.</p> <p>Учить произносить приветствие в разном ритме, на высоких и низких звуках, с различной интонацией.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции. Учить координированно выполнять движения.</p> <p>Развивать внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить внимательно слушать игру друг к детей и вовремя вступать.</p> <p>Учить проговаривать текст четко, выразительно.</p> <p>Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. Учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно, выразительно и характерно передавать образы.</p>	<p>«Вальс» Грибоедова, «Ежик» Кабалевского</p> <p>«Ежик», «Новый дом» Бойко, «Воробей» Герчик.</p> <p>«Лошадки» Банниковой, «Выставление ноги» р.н.п.</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п., «Ищи игрушку» р.н.м.</p> <p>«Лошадка», «Пляска лошадки»</p> <p>«Овечка, «Мы платочки стираем»</p> <p>«Смелый наездник» Шумана, «Маша спит» Фрида</p> <p>«Лошадка Зорька» Ломовой, «Новый дом» Бойко, «Воробей» Герчик</p>
--	--	-------------------------------	---	--	--

		НОД 7 Весна-красна	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	Учить самостоятельно приветствовать детей по своему желанию. Развивать координацию рук, внимание. Закреплять умение выполнять поскоки. Учить использовать знакомые танцевальные движения, импровизировать. Учить прохлопывать ритмическую формулу в разных вариантах. Развивать активность, уверенность. Развивать музыкальную память, воображение, речь. Развивать мелодический, звуковысотный слух, память, внимание.	«Хлоп-хлоп» Штрауса, «Скачут по дорожке» Филиппенко «Пляска с платочком» р.н.м., «Колпачек» р.н.м. «Паровоз» «Два ежа» «Вальс» Грибоедова, «Ежик» Кабалевского «Воробей» Герчик, «Ежик», «Новый дом» Бойко
В разном ритме		Итоговое мероприятие		Воспитывать доброжелательное отношение, интерес друг к другу. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Презентация коллекции «Из чего же, из чего же?»
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	НОД 1 Фома да Ерема	Приветствие МРД	Учить повторять приветствие, изменяя последовательность шлепков и хлопков. Закреплять умение менять движение со	«Здравствуйте, дети»

			Упражнение	сменой частей музыки, четко останавливаться с ее окончанием.	«Дудочка» Ломовой, «Мячики» Сатулиной
			Игры, пляски, хороводы	Развивать ритмичность, четкость и легкость движений, умение выполнять правила игры.	«Жмурки» Флотова, «Веселый танец» л.н.м.
			Развитие чувства ритма	Учить выкладывать ритмический рисунок и исполнять его хлопками и на музыкальных инструментах.	
			Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Божия коровка», «Веселый оркестр»
			Слушание музыки	Закрепить понятие «полька», ее характерные особенности.	«Замок», «Шарик»
			Распевание, пение	Формировать желание петь, узнавать знакомые песни. Учить начинать пение одновременно, брать дыхание.	«Полечка» Кабалевского
			Приветствие	Развивать умение четко и ритмично повторять за педагогом ритмические формулы.	«Весенняя полька» Тиличевой, «Воробей» Герчик, знакомые песни по желанию детей.
		НОД 2	МРД	Закреплять умение реагировать движением на смену частей музыки.	«Повтори за зайчиком»
		Веселые картинки	Упражнение	Учить передавать в движении игровые образы.	«Дудочка» Ломовой», «Марш» Шуберта, «Скачут по дорожке» Филиппенко
			Игры, пляски, хороводы	Развивать легкость, ритмичность движений	«Веселый танец» л.н.м., «Жмурки» Флотова
			Развитие чувства ритма	Закреплять умение выкладывать ритмосхему, пропеть ее на слоги и исполнять на музыкальных инструментах.	«Божия коровка»

			<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Учить узнавать без речевого сопровождения.</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности, умение рассказать о них</p> <p>Закреплять умение четко проговаривать слова, показывая рукой движение мелодии. Учить петь с сопровождением и без.</p>	<p>«Замок», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Марш солдатиков» Юцевич</p> <p>«Солнышко», «Весенняя полька» Тиличевой, песни по желанию детей</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать эмоциональное восприятие, способствовать проявлению радости.	День радости
Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	НОД 3 Космическое путешествие	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание</p>	<p>Формировать умение передавать интонационные, динамические, ритмические изменения.</p> <p>Развивать координацию рук, внимание, умение выполнять упражнение без музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать и прохлопывать его.</p> <p>Учить четко проговаривать слова с разной интонацией.</p> <p>Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке.</p>	<p>«Упражнение с флажками» Козырева, «Хлоп-хлоп» Штрауса</p> <p>«Ловишки с собачкой» Гайдна, свободная пляска</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Тики-так», «Коза»</p> <p>«Полечка» Кабалевского</p>

		НОД 4 Моя голубая планета	<p>музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Закреплять умение четко проговаривать слова, показывая рукой движение мелодии.</p> <p>Учить ритмически четко повторять за педагогом.</p> <p>Развивать мелкую моторику, эмоциональную выразительность, ритмичность и легкость движений.</p> <p>Закреплять умение показывать движение звука рукой, пропевать попевку на слоги.</p> <p>Формировать умение проговаривать текст с разной интонацией.</p> <p>Развивать умение рассказывать о характере музыкального произведения.</p> <p>Закреплять понятие паузы. Учить петь слаженно, легким голосом, одновременно брать дыхание, начинать и заканчивать пение.</p>	<p>«Солнышко», «Весенняя полька» Тиличевой, песни по желанию детей</p> <p>«Марш и бег», «Дудочка» Ломовой</p> <p>«Летчики, на аэродром» Раухвергера</p> <p>«Летчик» Тиличевой</p> <p>«Овечка», «Мы платочки стираем»</p> <p>«Марш солдатиков» Юцкевича</p> <p>«Весенняя полька» Тиличевой, «Машина» Попатенко</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать у детей интерес к событию, побуждать эмоциями и выразительными движениями выразить игровые образы.	Развлечение «Космическое путешествие»

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3 неделя	НОД 5	Приветствие	Учить точно передавать ритмический рисунок, предложенный воспитателем.	«Флажки»
		Все птички в гости к нам	МРД	Закреплять умение реагировать сменой движений на двухчастную форму, останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение двигаться поскокками и с высоким подъемом ноги.	«Упражнение с флажками» Козыревой, «Лошадки» Банниковой
			Упражнение	Развивать умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	Летчики, а аэродром» Раухвергера
			Игры, пляски, хороводы	Развивать умение пропевать, прохлопывать и исполнять на музыкальном инструменте ритмический рисунок.	«Петушок» р.н.п.
			Развитие чувства ритма	Учить проговаривать текст с разной интонацией.	«Замок», «Шарик»
			Пальчиковая гимнастика	Закреплять понятие жанровой музыки.	«Марш солдатиков» Юцкевича
	НОД 6 Что весна нам подарила		Слушание музыки	Учить петь с солистами и хором, на слоги.	«Три синички» р.н.п., «Кто проснулся рано?» Гриневича, «Самолет» Магиденко
			Распевание, пение	Учить использовать «звучащие» жесты	
			Приветствие	Развивать умение выполнять поскоки и выставление ноги на пятку ритмично, эмоционально, всем вместе и индивидуально.	«Скачут по дорожке» Филиппенко, «Выставление ноги на пятку» Лещинской
			МРД	Учить эмоционально передавать знакомые игровые образы.	«Паровоз»
			Упражнение		
			Игры, пляски, хороводы		

			<p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Учить прохлопывать свое имя.</p> <p>Развивать умение проговаривать текст с разной интонацией.</p> <p>Познакомить с музыкальным инструментом гитарой.</p> <p>Учить узнавать песни по аккомпанементу, закреплять понятие паузы.</p>	<p>«Паровоз»</p> <p>«Две тетери», «Наша бабушка»</p> <p>«Вальс» Грибоедова</p> <p>«Три синички» р.н.п., «Паровоз» Эрнесакса</p>
Книжечка неделя	Апрель 4 неделя	НОД 7 Кто сказал «Мяу» (большие и маленькие)	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Учить передавать ритм всем вместе и индивидуально за педагогом.</p> <p>Формировать умение реагировать движением на смену частей музыки, эмоционально передавая игровой образ.</p> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения для творческой пляски. Формировать ловкость, умение соблюдать правила игры.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок и выполнять его.</p> <p>Развивать детскую инициативу, умение выступать перед детьми.</p> <p>Развивать умение слушать музыку до конца, характеризовать ее.</p>	<p>«Мячики» Сатулиной</p> <p>«Веселая пляска» л.н.м., «Жмурки» Флотова</p> <p>«Я иду с цветами» Тиличевой</p> <p>«Два ежа», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Ежик» Кабалевского</p>

		НОД 8 Кто в домике живет	<p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Учить петь легким голосом, одновременно начиная и заканчивая пение, петь на слог и узнавать знакомые песни.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей солировать, выполнять движения четко, ритмично.</p> <p>Учить одновременно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Учить отмечать сильные доли.</p> <p>Развивать умение узнавать и воспроизводить упражнение без текстового сопровождения.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить точно интонировать, брать дыхание, петь легким голосом.</p>	<p>«Три синички» р.н.п., «Барабанщик» Красева, «Весенняя полька» Тиличевой</p> <p>«Упражнение с флажками» Козыревой, «Скачут по дорожке» Филиппенко</p> <p>«Зайка» р.н.п., «Летчики, на аэродром» Раухвергера</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Замок», «Тики-так»</p> <p>«Полечка» Кабалевицкого, «Марш солдатиков» Юцкевич</p> <p>«Три синички» р.н.п., «Летчик» Тиличевой</p>
День Победы	Май 1 неделя	НОД 1 Дедушкин рассказ	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Закреплять умение интонировать высоким и низким голосом.</p> <p>Учить детей правильному выполнению поскоков, маршировать в ритме, заданном солистом.</p> <p>Развивать легкость движений, выдержку.</p>	<p>«Подскоки» ф.н.м., «Марш под барабан»</p> <p>«Ловишки с зайчиком» Гайдна</p>

		НОД 2 Салют Победы	<p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Закреплять умение передавать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Закреплять понятие колыбельной как жанра песни.</p> <p>Учить петь выразительно, всем вместе и с солистом.</p> <p>Развивать ритмический и звуковысотный слух.</p> <p>Закреплять умение двигаться подскоками, хороводным шагом.</p> <p>Формировать умение ритмично и легко двигаться по кругу и в разных направлениях по показу педагога и самостоятельно.</p> <p>Учить пропевать ритмоформулу на слоги и играть на музыкальном инструменте.</p> <p>Закреплять умение проговаривать слова с разной динамикой и интонацией.</p> <p>Развивать детскую фантазию, творчество, умение слушать музыку и характеризовать ее.</p> <p>Четко и выразительно проговаривать</p>	<p>«Два кота» п.н.п.</p> <p>«Пекарь»</p> <p>«Колыбельная» Моцарта</p> <p>«Зайчик» Старокадомского, «Барабанщик» Красева</p> <p>«Подскоки» ф.н.м., «Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>«Вот так вот» б.н.м., «Кот Васька» Лобачева</p> <p>«Два кота» п.н.п., «Веселый концерт»</p> <p>«Пекарь», «Замок»</p> <p>«Шуточка» Селиванова</p> <p>«Три синички» р.н.п., «Весенняя полька» Тиличевой</p>
--	--	-----------------------	---	--	--

				текст, пропевать в верхнем и нижнем регистре.	
		Итоговое мероприятие		*Создать условия для позитивной социализации ребенка, формировать представления о традициях и праздниках.	*Социальная акция «Открытие для ветеранов»
Наш город	Май 2 неделя	НОД 3 Наш веселый хоровод	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение НОД 4 Мы по улице идем Приветствие	Развивать умение передавать ритмический рисунок за педагогом. Закреплять умение реагировать на двухчастную музыку, учить выполнению поскоков. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать внимание, умение самостоятельно использовать знакомые движения. Учить выделять сильные доли, выкладывать и исполнять ритм. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику Учить внимательно слушать музыку, узнавать и называть ее. Формировать понятие о жанрах. Учить петь выразительно, слаженно. Развивать интонационную выразительность. Учить согласовывать движения в парах.	«Упражнение с флажками» Козыревой, «Подскоки» ф.н.м. «Вот так вот» б.н.м., «Зайка» р.н.п., «Свободная пляска» «Зайчик ты, зайчик» р.н.п., игра «Узнай инструмент» «Кот Мурлыка», «Два ежа» «Колыбельная» Моцарта «Зайчик» Старокадомского, «Три синички» р.н.п., песни по желанию детей

			<p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать детское творчество.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с двухчастной формой легко, непринужденно, ритмично.</p> <p>Учить выкладывать ритм и прохлопать его самостоятельно.</p> <p>Учить проговаривать текст с разной интонацией.</p> <p>Развивать детское творчество, умение слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать легкость звука, умение четко проговаривать слова, аккомпанировать на проигрыш.</p>	<p>«Скачут лошадки» Витлина, «Упражнение для рук» Жилина</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м., «Жмурки» Флотова</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Пекарь», «Овечки», «Наша бабушка»</p> <p>«Шуточка» Селиванова</p> <p>«Зайчик» Старокадомского, «Лошадка Зорька» Ломовой</p>
Права детей в России	Май 3 неделя	НОД 5 Я умею, я могу	<p>Приветствие</p> <p>МРД</p> <p>Упражнение</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>Пальчиковая</p>	<p>Учить самостоятельно выполнять приветствие</p> <p>Закреплять умение реагировать сменой движений на двухчастную форму, двигаться четко, ритмично.</p> <p>Развивать легкость, ритмичность движений.</p> <p>Развивать творческие проявления, умение не повторять сочинения других детей.</p> <p>Учить отгадывать упражнение без</p>	<p>«Подскоки» ф.н.м., «Дудочка» Ломовой</p> <p>«Летчики, на аэродром» Раухвергера</p> <p>«Два кота» п.н.п.</p>

		НОД 6 Вот какие мы большие	гимнастика Слушание музыки Распевание, пение Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	речевого сопровождения и самостоятельно показывать его детям. Учить выражать свое отношение к музыке. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Формировать желание петь, умение узнавать песни. Учить внимательно слушать и точно передавать ритм самостоятельно. Закреплять умение шагать в заданном ритме. Развивать детское творчество. Развивать двигательную активность, желание исполнять танцы и игры. Закреплять умение читать и самостоятельно выкладывать ритмоформулы. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать умение дослушивать музыку до конца, характеризовать ее. Петь легким голосом, напевно, брать дыхание между фразами.	«Пекарь», «Тики-так» «Колыбельная» Моцарта, «Шуточка» Селиванова «Хохлатка» Филиппенко, «Самолет» Магиденко «Марш под барабан», «Упражнение для рук» Жилина «Паровоз», «Как на нашем на лугу» Бирнова, «Ловишки» Гайдна «Андрей-воробей», «Паровоз» «Замок», «Шарик» «Марш солдатиков» Юцкевича «Хохлатка» Филиппенко, «Паровоз» Эрнесакса
--	--	----------------------------------	---	--	--

		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Праздник весны
Мир вокруг нас	Май 4 неделя	НОД 7 Мы любим играть	Приветствие МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение Приветствие	Способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению детей Учить выполнять упражнения по подгруппам, двигаться в соответствии с музыкой. Учить выполнять движения по показу педагога, использовать знакомые движения. Закреплять умение петь ритмоформулы на слоги. Выполнять упражнение четко, ритмично. Закреплять понятие польки как жанра музыки, учить характеризовать музыкальное произведение. Учить активно петь легким звуком, выдерживать паузу, брать дыхание между фразами. Развивать умение точно воспроизводить за педагогом ритм и интонацию.	«Мячики» Сатулиной, «Дудочка» Ломовой «Вот так вот» б.н.м., «Пляска с платочком» р.н.м., «Колпачек» р.н.п. «Полечка» Кабалевского «Две тетери», «Кот Мурлыка» «Полька» Штрауса «Собачка» Раухвергера, «Хохлатка» Филиппенко, «Зайчик» Старокадомского
		НОД 8			

		Здравствуй, лето!	МРД Упражнение Игры, пляски, хороводы Развитие чувства ритма Пальчиковая гимнастика Слушание музыки Распевание, пение	Развивать ритмическую легкость и координированность движений. Развивать детское творчество, активность, умение выполнять правила. Закреплять умение прохлопать и пропеть ритмическую формулу, исполнить на музыкальном инструменте. Учить выполнять упражнение с речевым сопровождением и без него. Развивать умение слушать музыку до конца, узнавать и характеризовать ее. Учить начинать и заканчивать пение одновременно, брать дыхание между фразами, четко проговаривать слова, быть эмоциональными, выразительными.	«Подскоки» ф.н.м., «Хороводный шаг» р.н.м. «Ежик» Кабалевского, «Ловишки» Гайдна, «Пляска парами» л.н.м. «Два кота» п.н.м., «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Пекарь», «1-2-3-4-5» «Шуточка» Селиванова, «Колыбельная» Моцарта «Хохлатка» Филиппенко, песни по желанию детей
--	--	-------------------	--	---	--

1.1.5..Модуль 5. Подготовительная группа

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Программно-методическое обеспечение.

			<p>3. Путешествие на необитаемый остров</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать.</p> <p>Учить держать круг, правильно выполнять движения .</p> <p>Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Развивать умение слушать музыку, высказываться о</p>	<p>НОД № 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Физкультура!» м.Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» .»Этюд» м.Л.Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p>Пение «Комната наша» м. Г.Бэхли</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама»</p> <p>Слушание музыки «Танец дикарей» м. Есинао Нако</p>
--	--	--	--	--

			<p>ней, развивать кругозор и речь, обогащать музыкальными впечатлениями</p> <p>Учить петь произвольно, Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать, формировать ладовое чувство</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>4.Ежик и бычок</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические</p>	<p>Распевание, пение «Песня Дикарей»</p> <p>«Ежик и бычок»</p> <p>«Динь-динь-динь-письмо тебе». Нем.н.п.</p> <p>Игра «Почтальон»</p> <p>Игра «Веселые скачки» м. Б. Можжевелова</p> <p>Танцевальные импровизации</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения .Марш. м. Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья»</p>
--	--	--	---	---

				<p>оттенки.</p> <p>Учить выполнять движения руками- «Взмах крыльями»</p> <p>Учить слышать звуки в своем окружении, извлекать из окружающих предметов</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к классической музыке</p> <p>Развивать ладовое чувство</p> <p>Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь.</p> <p>Учить петь протяжно, нежно, плавно.</p> <p>Учить легко кружиться в парах на поскоках. русским фольклором.</p> <p>Знакомить детей с детским фольклором</p>	<p>.арм.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование . «Комната наша», ритмические цепочки</p> <p>«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама»</p> <p>Слушание музыки. «Вальс игрушек» м. Ю.Ефимова</p> <p>Распевание,, пение «Ежик и бычок»</p> <p>«Осень» м. А.Арутюнова</p> <p>«Падают листья» м. М.Красева</p> <p>Пляска «Отвернись, повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>НОД № 5</p>
--	--	--	--	---	--

Я и мои друзья	Сентябрь 3 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	1.Музыкальная комната	других стран. Развивать фантазию, воображение Развивать ритмический слух, учить выполнять движения соответственно музыке Учить прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. Учить выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику Развивать речь и воображение, учить внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления	Приветствие Музыкально-ритмические движения. «Физкульт-ура!» м.Ю.Чичкова «Прыжки». «Этюд». М.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла».р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Горн» Игры с картинками Пальчиковая гимнастика «Мама» Слушание музыки «Танец дикарей». М. Есиао Нака Распевание, пение «Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» р.н.п.
----------------	----------------------	--	-----------------------	--	---

			1.Хвостатый-хитроватый	<p>Воспитывать любовь к русскому фольклору, развивать детское творчество</p> <p>Учить петь негромко, без напряжения.</p> <p>Развивать певческое исполнительство</p> <p>Учить ритмично выполнять поскоки в парах, скакать легко, энергично.</p> <p>Учить детей брать роль ведущего на себя.</p> <p>Учить слышать динамически оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков.</p> <p>Учить детей во время упражнения не поднимать</p>	<p>«Осень» м.А.Арутюнова</p> <p>«Падают, падают листья» м. М. Красева</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись». Карельская н.м.</p> <p>Игра «Почтальон», «Динь_динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.</p> <p>НОД № 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. Н.Леви</p> <p>Упражнение для рук « Большие крылья» арм.н.м.</p>
--	--	--	------------------------	---	--

				<p>плечи и правильно держать руки</p> <p>Развивать пространственное представление, учить четко и ритмично выполнять приставные шаги</p> <p>Развивать интонационный слух, учить чисто интонировать скачок в мелодии</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.</p> <p>Развивать ладовое чувство.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, петь нежно, неторопливо Учить ритмично и четко выполнять танцевальные движения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» . «Детская полька». М. А. Жилинского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Горн» «Хвостатый-хитроватый»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама»</p> <p>Слушание музыки «Вальс игрушек» м. Ю.Ефимова</p> <p>Распевание, пение. «Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Осень» м. А.Арутюнова</p> <p>Пляска. Хоровод «Светит месяц». Р.н.м</p> <p>Игра «Машина и шофер» (Карл Орф)</p>
--	--	--	--	---	---

	Сентябрь 4 неделя	<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1.отвернись- провернись	<p>пространстве. Учить детей быть внимательными, слушать своего партнера по игре. Формировать навык коммуникативного общения</p> <p>Развивать творчество и воображение, музыкальный слух.</p> <p>Развивать внимание , слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.</p> <p>Учить ходить спокойным, хороводным шагом и топающим</p> <p>Учить детей самостоятельно находить</p>	<p>Танцевальная импровизация</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» датская нар. м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Физкульт-ура! м.Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки». «Этюд» м. Л.Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Комната наша»</p>
--	----------------------	---	-------------------------	--	---

			2.Мажор-минор	<p>предметы для звукоизвлечения. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Развивать мелкую моторику</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей</p> <p>Учить правильно брать дыхание, развивать чистое интонирование .</p> <p>Формировать у детей уважение и любовь к фольклору.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом</p> <p>Учить детей держать круг</p> <p>Учить детей легко и согласовано скакать с ноги на ногу в парах.</p> <p>Учить шагать устремленно с четкой</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. «Мама», «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки . «Танец дикарей» м.Есиноа Нака</p> <p>Распевание, пение. «Лиса по лесу ходила» р.н.п,</p> <p>«Хороводный шаг». «На горе то калина»р.н.п.</p> <p>«Осень» м. А.Арутюнова</p> <p>Игра. «Почтальон». «День-день-день-письмо к тебе» нем.н.п.</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская н.м.</p> <p>НОД № 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. Н.Леви</p>
--	--	--	---------------	---	--

				<p>сменой шагов, спину держать прямо, координировать работу рук.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта</p> <p>Развивать внимание, память</p> <p>Развивать внимание, память</p> <p>Учить находить слова (синонимы), характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.</p> <p>Развивать ладовое чувство</p> <p>Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно</p> <p>Учить петь и двигаться в умеренном темпе, четко выполнять скользящие хлопки и притопы.</p>	<p>Упражнение для рук. «Большие крылья» арм.н.м. Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька» м.А. Жилинского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Горн», «Хвостатый-хитроватый»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама»</p> <p>Слушание музыки. «Вальс игрушек» м.Ю. Ефимова, «Танец дикарей» м. Есиноао Нака</p> <p>Распевание, пение. «Ежик и бычок»,</p> <p>«Осень» м.А.Арутюнова, «Динь-динь-динь» нем.н.п.</p> <p>Пляска «Хороводный шаг». «На горе то калина» р.н.п.</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская н.п.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Осень. Осенние настроения</p>	<p>Октябрь 1-2 недели</p>	<p>Пение Восприятие Музыкально- ритмические движения Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>1. Следы осени</p>	<p>Учить петь напевно, в темпе вальса. Вечерний досуг Учить ходить враспынную и по сигналу Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой . Учить выполнять приставной шаг Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить высказывать свои впечатления о музыкальном произведении Разширять певческий диапазон</p>	<p>Изобразительная деятельность, коллаж на тему «Африка» НОД № 1 Приветствие Музыкально-ритмические движения . Упражнения «Высокий и тихий шаг». «Марш» м.Ж.Б.Люлли «Боковой галоп». «Контрданс» м.Ф.Шуберта Развитие чувства ритма, музицирование. «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика. «Замок-чудак» Слушание музыки «Марш гусей» м.Бина Канэда Распевание, пение. «Ехали медведи» м.М.Андреевой «Скворушка прощается» м.Т. Попатенко «Осень « м. А. Арутюнова Пляска. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.м. Игра «Зеркало (без музыкального</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

			2. Что нам осень принесет?	<p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей выполнять упражнение естественно и ритмично</p> <p>Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга</p> <p>Развивать внимание</p> <p>Учить выполнять упражнение энергично. Учить говорить детей эмоционально, запоминать текст.</p> <p>Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое</p>	<p>сопровождения)</p> <p>«До свидания»</p> <p>НОД № 2</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Приставной шаг» м.Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами». «Экосез». м.А.Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Пауза»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки «Осенняя песнь» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «Ехали медведи»</p>
--	--	--	----------------------------	---	--

			3.Листопад	<p>воображение, фантазию</p> <p>Развивать интонационный слух, учить правильно брать дыхание</p> <p>Воспитывать добрые, теплые чувства друг к другу. Учить чисто интонировать интервалы</p> <p>Учить правильно произносить гласные в словах</p> <p>Учить выполнять пружинящий шаг в соответствии с характером музыки</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» м.В.Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» м. Т.Попатенко</p> <p>Повторение песен из репертуара старшек группы</p> <p>Пляска. «Полька» м. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее?» м.Л. Шварца</p> <p>НОД № 3</p> <p>Приветствие жестами</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп». «Контрданс». М.Ф.Шуберта</p>
--	--	--	------------	--	---

			<p>в пространстве</p> <p>Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Учить чисто интонировать интервалы (секунду и квинту)</p> <p>Учить детей петь без напряжения, выразительно с оттенками</p> <p>Прививать любовь детям к русскому народному творчеству.</p> <p>Учить четко выполнять скользящие хлопки, притопы и движения по тексту.</p> <p>Развивать воображение и фантазию в придумывании разнообразных движений</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Веселые палочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Замок-чудак», «Мама»</p> <p>Слушание музыки. «Марш гусей» м. Бина Канэда</p> <p>Распевание, пение. «Лиса по лесу ходила»р.н.п</p> <p>«Хорошо у нас в саду» м.В.Герчик</p> <p>«Как пошли наши подружки»р.н.п.</p> <p>Пляска «Хороводный шаг». «На горе то калина» р.н.п.</p> <p>Игра «Зеркало». «Пьеса». М.Б.Баортока</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие</p>
		4. Грустная		

			картина	<p>Учить выполнять упражнение без муз. сопровождения ,затем под музыку</p> <p>Учить легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Развивать словарный запас детей, воображение. Формировать эмоциональное восприятие</p> <p>Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство</p> <p>Развивать исполнительское мастерство</p> <p>Учить правильно интонировать мелодию,</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. «Приставной шаг». М.Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами». «Экосез» м. А.Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. Пауза</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Повторение других упражнений</p> <p>Слушание музыки . «Осенняя песнь» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «Ежик и бычок»</p> <p>«Хорошо у нас в саду» м.В.Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» м. Т.Попатенко</p>
--	--	--	---------	---	--

<p>Итоговое мероприятие</p> <p>Страна, в которой я живу и другие страна</p>	<p>Октябрь</p> <p>3 неделя</p>	<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на</p>	<p>1. Путешествие по карте</p>	<p>отчетливо произносить слова песни, выразительно исполнять</p> <p>Воспитывать любовь детей к произведениям рус.нар.творчества</p> <p>Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно</p> <p>Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения, двигаться легко, развивать реакцию на сигнал</p> <p>Учить перестраиваться по сигналу, бодро, ритмично</p>	<p>«Как пошли наши подружкии» р.н.п.</p> <p>Пляска. «Полька» м. Ю.Чичкова</p> <p>Игра. «Кто скорее?» м. Л.Шварца</p> <p>Осенние посиделки</p> <p>НОД № 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Физкуль-ура!» м.Ю.Чичкова</p>
---	--------------------------------	--	--------------------------------	---	---

		музыкальных инструментах		<p>ходить. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола</p> <p>Развивать слух</p> <p>Развивать память, выразительность и эмоциональное исполнения</p> <p>Развивать творческое воображение, наблюдательность, словарный запас.</p> <p>Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы.</p> <p>Учить петь выразительно, с оттенками</p> <p>Развивать певческие навыки</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма</p>	<p>«Прыжки». «Этюд» м.Л.Шитте</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Веселые палочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Замок-чудак» Повторение репертуара из старшей группы</p> <p>Слушание музыки. «Марш гусей» м. Бина Канэда, «Осенняя песнь» м. П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «Лиса по лугу ходила» р.н.п</p> <p>«Хорошо у нас в саду» м. В.Герчик</p> <p>«Скворушка прощается» м.Т.Попатенко</p> <p>Пляска. «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п</p> <p>Игра. «Зеркало». «Пьеса» м.Б.Бартока</p> <p>НОД № 6</p>
--	--	-----------------------------	--	--	---

				<p>Учить детей слышать смену музыки. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать ритмический слух, учить соотносить движения рук с ногами</p> <p>Учить выполнять движения обеими руками</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить выполнять упражнение согласованно, синхронно</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать интонационный слух</p> <p>Учить петь без напряжения, напевно.</p> <p>Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками</p>	<p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.нар. мелодия</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш». м. Н.Леви</p> <p>Упражнение для рук. «Большие крылья». Арм.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Паузы</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама». «Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки. «Танец дикарей» м. Есиао Нака</p> <p>Распевание, пение. «Ехали медведи»</p> <p>«Скворушка прощается» М.Т.Попатенко</p> <p>«Хорошо у нас в саду» м В.Герчик</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п</p> <p>Пляска. «Полька» м. Ю.Чичкова</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3.Подарки моим далеким друзьям</p>	<p>Учить петь а -капельно</p> <p>Развивать крупную моторику, учить правильно выполнять движения</p> <p>Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко</p> <p>Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять приставной шаг</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>Развивать танцевальное творчество</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат ,учить детей петь естественным голосом,</p>	<p>Игра. «Кто скорее?» м. Л.Шварца</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м.Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп». «Контраданс» м. Ф.Шуберта</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Веселые палочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Вальс игрушек» м. Ю.Ефимова</p> <p>Распевание, пение. «Скворушка прощается» м. Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» м. В.Герчик «Осень» м. А.Арутюнова</p>
--	-----------------------------	--	---------------------------------------	--	--

			4. Ты мой друг и я твой друг	<p>без напряжения , с выражением</p> <p>Учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами</p> <p>Учить детей брать на себя роль ведущего, подпевать песню, правильно выполнять кружение</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Учить выполнять движение четко под счет педагога.</p> <p>Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, ориентироваться в пространстве Развивать внимание и память. Учить играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.</p>	<p>Пляска. «Отвернись-повернись» карельская н.м.</p> <p>Игра. «Алый платочек» чешская н.п.</p> <p>НОД № 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» м.Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами». «Экосез» м.А.Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Хвостатый-хитроватый»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», «Мама»</p>
--	--	--	------------------------------	---	--

				<p>Учить выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривать текст.</p> <p>Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы, развивать речь.</p> <p>Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.</p> <p>Развивать диапазон детского голоса</p> <p>Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других</p> <p>Учить детей двигаться легко, изящно, согласовано двигаться в парах.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке</p>	<p>Слушание музыки «Осенняя песнь» м.П.Чайковского, «Марш гусей» м.Бина Канадэ</p> <p>Распевание, пение. «хорошо у нас в саду» м.В.Герчик</p> <p>«Осень» м.А.Арутюнова</p> <p>«Скворушка прощается» м.Т.Попатенко</p> <p>Пляска «Полька» м.Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее?» м.Л.Шварца</p> <p>Изобразительная деятельность, творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»</p>
		Итоговое мероприятие			

Моя малая Родина	Ноябрь 1-3 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	1.Каменск-Уральский город на Исети	<p>Развивать внимание, мелодический слух</p> <p>Учить выполнять поскоки легко, шагать бодро, стремительно.</p> <p>Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость. Учить высказывать о характере произведения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, учить петь без напряжения, не форсировать звук.</p> <p>Учить петь слаженно, эмоционально</p> <p>Учить правильно держать</p>	<p>НОД № 1</p> <p>Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» м.М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» м.Т.Вилькорейской</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Аты-баты»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости»</p> <p>Слушание музыки. «Две плаксы» м.Е.Гнесиной</p> <p>Распевание, пение. «Ручеек», «Моя Россия» м.Г.Струве</p> <p>«Хорошо у нас в саду» м.В.Герчик</p> <p>Пляска «Парный танец» хорватская н.м.</p>
------------------	-------------------------	--	------------------------------------	---	---

			<p>2.Мы живем на Урале</p>	<p>руки, выполнять движения в паре. Учить перестраиваться в танце.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером</p> <p>Учить детей слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве .</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы</p> <p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание, мелодический слух</p> <p>Воспитывать интерес к</p>	<p>Игра «Ищи!» м.Т.Ломовой</p> <p>НОД № 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская н.м.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления». Анг.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты», «Ручеек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости», «Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки «Русский наигрыш» н.м.</p>
--	--	--	----------------------------	---	--

			<p>народной музыке и народным танцевальным движениям</p> <p>Учить чисто интонировать интервал (терция), правильно брать дыхание</p> <p>Учить пропевать интервалы ,петь неторопливо, спокойно</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию</p> <p>Учить слышать меняющуюся музыку, ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, учить легким поскокам</p> <p>Учить детей выполнять</p>	<p>Распевание, пение «Ехали медведи», «Дождик обиделся» м.Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Моя Россия» м.Г.Струве</p> <p>Пляска «Танец утят» франц.н.м.</p> <p>Игра «Роботы и звездочки». «Контрасты» музыка неизв. автора</p> <p>НОД № 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг». «Галлоп» м.М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» м.Т.Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.</p>
--	--	--	--	---

				<p>движения выразительно</p> <p>Учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно и мягко исполняя хороводный шаг</p> <p>Развивать исполнительское мастерство на муз. Инструментах</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику</p> <p>Учить эмоционально воспринимать музыку. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.</p> <p>Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии Учить детей правильно интонировать мелодию</p> <p>Учить детей петь негромко, без</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Комната наша» «Ручеек»</p> <p>«Пальчиковая гимнастика» «В гости», «Мама»</p> <p>Слушание музыки «Две плаксы» м.Е.Гнесиной</p> <p>Распевание, пение «Горошина» м. В.Карасевой</p> <p>«Пестрый колпачок» м.Г.Струве «Дождик обиделся» м.Д.Львлва-Компанейца «Осень» м.А.Арутюнова</p>
--	--	--	--	---	---

			4. Седой Урал	<p>напряжения, напевно. Развивать мелодический слух</p> <p>Учить детей держать круг и легко менять движение на другое</p> <p>Развивать внимание, ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером</p> <p>Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы</p> <p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать слух, внимание, память. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на</p>	<p>Пляска «Парный танец» хорватская н.м.</p> <p>Игра «Ищи!» м.Т.Ломовой</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие (любая мелодия в 2-х частной форме)</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская н.м.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Хвостатый-хитроватый»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», «Мама» др.упр из репертуара старшей группы</p>
--	--	--	---------------	--	--

			инструментах.	Слушание музыки «Русский наигрыш» н.м.
			Воспитывать интерес к рус.н.м, учить народным танцевальным движениям	Распевание, пение «Ежик и бычок» «Пестрый колпачок» м.Г.Струве
			Развивать ладовое чувство, Учить детей проявлять свою фантазию и творчество	«Моя Россия» м.Г.Струве
			Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию	«Скворушка прощается» м.Т.Попатенко
			Учить детей слышать себя и других, петь напевно, четко артикулируя звуки в словах	Пляска «Танец утят» фп.н.м.
			Учить танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно. Ориентироваться в пространстве.	Игра «Роботы и звездочки». «Контрасты» музыка неизв.автора
		5. Уральские посиделки	Учить двигаться ритмично, выразительно	НОД № 5 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш»

				<p>Развивать внимание, мелодический слух Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой высоким, строгим, четким шагом.</p> <p>Развивать пространственные представления</p> <p>Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>Развивать память, интонационную выразительность</p> <p>Развивать эмоциональность и раскованность в движениях. Учить ритмично выполнять движения</p> <p>Развивать мелодический звук, ладовое чувство</p> <p>Учить петь эмоционально, в</p>	<p>м. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп». «Контраданс» м. Ф.Шуберта</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Веселые палочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»</p> <p>Слушание музыки «Две плаксы м.Е.Гнесиной «Русский наигрыш»</p> <p>Распевание, пение «Ежик и бычок»</p> <p>«Дождик обиделся» и.Д.Львова-Компанеца «Осень» м.А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» м. В.Герчик</p>
--	--	--	--	--	--

			6. Угадай-ка	<p>подвижном темпе, чисто интонировать мелодию</p> <p>Учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться</p> <p>Развивать пространственные представления, учить четко выполнять шаги</p> <p>Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание, мелодический слух</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Учить петь протяжно,</p>	<p>Пляска «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» р.н.м.</p> <p>Игра «Кто скорее?» м. Л.Шварца</p> <p>НОД № 6</p> <p>Приветствие Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» м.Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами». «Экосез» мм.А.Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты». «Ручеек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости» Слушание музыки. «Марш гусей» м.Бина Канадэ</p> <p>Распевание, пение артикуляционная гимнастика «Моя Россия» м.Г.Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» м.Г.Струве</p>
--	--	--	--------------	--	---

<p>День матери</p>	<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>1. Мамы всякие нужны, мамы разные важны</p>	<p>мелодично, без напряжения, учить чисто интонировать мелодию</p> <p>Учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом</p> <p>Учить выполнять движения легко, изящно</p> <p>Учить детей подпевать педагогу</p> <p>Учить слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой части</p> <p>Учить слышать смену частей музыки, выполнять легкие поскоки, ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей выполнять движение выразительно, плавно. Учить держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться спокойно, мягко</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» м.В.Герчик</p> <p>Пляска «Полька» м.Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская н.п.</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте» датская н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» м.М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» м. Т.Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Паузы</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама», «Замок-чудак»</p>
--------------------	----------------------------	--	--	---	---

			<p>Учить говорить шепотом проговаривая слова</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие музыки, обогащать словарный запас</p> <p>Учить чисто интонировать, правильно пропевать повторяющиеся звуки</p> <p>Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Учить чисто интонировать мелодию</p> <p>Учить легко скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать умение детей воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки</p> <p>Развивать, творческие проявления у детей</p> <p>Развивать ритмическую</p>	<p>Слушание музыки «Осенняя песнь» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «Горошины» , «Пестрый колпачок» м. Г.Струве</p> <p>«Дождик обиделся» м. Д.Львова-Компанейца Повторить другие песни</p> <p>Пляска «Парный танец» хорв.н.м.</p> <p>Игра «Ищи!» м.Т.Ломовой</p> <p>НОД № 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения « Прыжки через воображаемые препятствия». Венг.н.м.</p>
--	--	--	--	--

				<p>четкость и ловкость движений.</p> <p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать актерские данные детей</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию</p> <p>Учить петь негромко, напевно, без напряжения. Четко артикулировать гласные звуки Петь в подвижном темпе, эмоционально</p> <p>Учить слышать других детей и петь слаженно</p> <p>Учить выразительно передавать образ утят, ритмично и эмоционально двигаться</p>	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. Паузы, «Аты-баты»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости», «Мама»</p> <p>Слушание музыки «Две плаксы м.Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» нар.м.</p> <p>Распевание, пение «Ехали медведи»</p> <p>«Моя Россия» м.Г.Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» м.Г.Струве</p> <p>«Дождик обиделся» м.Д.Львова-Компанейца</p> <p>Игра «Почтальон». « Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.нар.м.</p> <p>Пляска «Танец утят» фр.н.м.</p> <p>НОД № 1</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте» датская</p>
			1.Мельница		

Зима	Декабрь 1-3 неделя	Пение Восприятие Музыкально- ритмические движения Игра на музыкальных инструментах		<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить слышать сильную долю в музыке</p> <p>Развивать крупную моторику рук, навыки махового движения</p> <p>Развивать память, внимание и чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки, воспитывать любовь к классической музыке</p> <p>Учить четко проговаривать слова песни, чисто интонировать, петь в подвижном темпе</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки</p> <p>Учить бегать врассыпную, энергично</p>	<p>н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» р.н.м. м.Т.Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «С барабаном ходит ежик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы»</p> <p>Слушание музыки «В пещере горного короля» м. Э. Грига</p> <p>Распевание, пение «Верблюды» м. М.Андреевой «В просторном светлом зале» м.А.Штерна «Пестрый колпачок» м. Г.Струве</p> <p>Пляска «Танец вокруг елки» чешская н.м.</p> <p>Игра « Жмурки»</p>
------	------------------------------	---	--	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>2.Скоро Новый год</p>	<p>маршировать на месте. Согласовывать движения с характером музыки</p> <p>Развивать и поощрять творческие проявления детей.</p> <p>Развивать чувство ритма, пространственные понятия, совершенствовать четкость движений</p> <p>Учить передавать в движении стремительный характер музыки</p> <p>Развивать мелкую моторику. Учить выполнять ритмично, проговаривать эмоционально</p> <p>Развивать воображение, речь, правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Развивать речь, активность, творческое воображение.</p> <p>Учить выполнять движения по аудиозапись, слаженно, в парах</p>	<p>НОД № 2 Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.Ц.Пуни</p> <p>«Баковой галоп». «Экосез» м. А.Жилина Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит еж»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы», «В гости»</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» м. А.Стоянова</p> <p>Распевание, пение «Верблюды» «Новогодняя» м.Филиппенко «В просторном светлом зале» м.А.Штерна</p> <p>Пляска «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра « Дед Мороз и дети» м.И.Кишко</p>
--	--	---	--------------------------	---	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3.Сказка в музыке</p>	<p>Учить детей имитировать игровые действия.</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение</p> <p>Учить правильно выполнять движения ногами, выделяя акцент в музыке</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Учить детей петь легким звуком, развивать интонационный слух</p> <p>Развивать танцевальное творчество</p>	<p>НОД № 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. Упражнение для рук «Мельница» м.Т.Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Гусеница с паузами», «С барабаном ходит ежик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы», «Мама»</p> <p>Слушание музыки «В пещере горного короля» м.Э.Грига</p> <p>Распевание, пение, артикуляционная гимнастика «Верблюды» «Горячая пора» м.А.Журбина «Новогодняя» м.А.Филиппенко</p> <p>«В просторном светлом зале» м.А.Штерна</p> <p>Пляска «Танец вокруг елки» чеш.н.м.</p>
--	--	---	--------------------------	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>4.Горячая пора</p>	<p>Учить детей быстро менять движения</p> <p>Учить детей действовать в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять простые маршевые перестроения</p> <p>Учить правильно выполнять движение</p> <p>Учить слышать сильную долю</p> <p>Учить выразительно говорить ,энергично выполнять гимнастику</p> <p>Развивать воображение детей, пластику, речь. Развивать мелодический и интонационный слух.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, правильную</p>	<p>Игра «Жмурки» р.н.м.</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения.»Марш» м.Ц.Пуни</p> <p>«Боковой галоп» . «Экосез» м.А.Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-Чудак», «В гости»</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» м.А.Стойнова Распевание, пение «Лиса по лесу ходила «. р.н.п.</p> <p>«Горячая пора» м.А.Журбина, «В просторном светлом зале» м.А.Штерна, «Новогодняя» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Веселый танец» евр.н.м.</p>
--	--	---	-----------------------	---	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>5.Герои сказок</p>	<p>интонацию, четкость дикции</p> <p>Развивать воображение</p> <p>Учить подпевать и выполнять движения в соответствии с текстом</p> <p>Сделать вместе с детьми украшения для елки</p> <p>Учить здороваться с помощью «немых жестов</p> <p>Учить детей делать легкие поскоки ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки</p> <p>Учить детей выразительно выполнять движения</p> <p>Учить подбирать ритмический рисунок к стихотворению</p> <p>Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать с характером музыки</p>	<p>Игра « Дед Мороз м дети» м. И.Кишко</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>НОД № 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения « Поскоки и сильный шаг». «Галоп» м.М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» м. Т.Вилькорейской</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ежик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы», «Мама» Слушание музыки «В пещере горного короля» м.Э.Грига</p> <p>«Снежинки» м.А.Стоянова</p> <p>Распевание, пение «Верблюд», «Пестрый колпачок» м. Г.Струве ,«В просторном</p>
--	--	---	-----------------------	---	---

		Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	6.Гномы	Развивать творческое воображение Учить двигаться в подвижном темпе легко, быстро меняя движения Учить детей ориентироваться в пространстве в зале, соотносить движения с музыкой Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять упражнения по подгруппам. Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Вызывать и поддерживать	светлом зале» м.А.Штерна Пляска . «Танец вокруг елки» чешская нар.мел. Игра. «Жмурка» р.н.м. НОД № 6 Приветствие Музыкально-ритмические движения. «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» анг.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование. «Гусеница», «Аты-баты» Пальчиковая гимнастика. «Гномы», «Замок-чудак» Слушание музыки «Две плаксы» м.Е.Гнесиной
--	--	--	---------	--	---

Новый год	Декабрь 4 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	7.Новогодняя пора	<p>у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами. Петь трезвучия на гласные звуки. Узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать</p>	<p>Распевание, пение. Мажорные трезвучия. «Моя Россия» м.Г.Струве, «Горячая пора» м.А.Журбина, «Новогодняя» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска. «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» м.И.Кишко</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.нар.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.</p>
-----------	---------------------	--	-------------------	--	---

				<p>акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p> <p>Учить исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».</p> <p>Вспомнить и выполнить знакомое упражнение.</p> <p>Отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.</p> <p>Учить чисто интонировать поступательное движение мелодии.</p> <p>Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко</p> <p>Закрепить умение бегать легко, ориентироваться в</p>	<p>Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости»-</p> <p>Слушание музыки. Русский наигрыш-</p> <p>Распевание, пение .Мажорные трезвучия -.</p> <p>«Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна-создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.</p> <p>Пляска «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)-</p> <p>Игра«Жмурка»(р.н.м.)-</p>
--	--	--	--	--	--

			8.Герои сказок	<p>пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p> <p>Повтори приветствие придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Выполнить упражнение под аудиозапись. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>Учить обыгрывать упражнение, используя музыкальные инструменты. Учить выполнять упражнения с разной интонацией.</p> <p>Согласовывать движения с характером выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.</p> <p>Мажорные трезвучия-петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию</p>	<p>НОД № 8 Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Пуни-</p> <p>«Боковой галоп»муз. Жилина-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы», «Мама»-</p> <p>Слушание музыки «В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова-</p> <p>Распевание, пение .Мажорные трезвучия-петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)-</p>
--	--	--	----------------	---	---

« У камелька»	Январь 1-3 неделя	Пение Восприятие Музыкально- ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	1. У камелька»	<p>Учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.</p> <p>Учить выразительно передавать в движениях содержание песни.</p> <p>Пропеть приветствие-мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.</p>	<p>Игра «Дед Мороз и дети»муз. Кишко-</p> <p>Праздник Новый год</p> <p>НОД № 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко-</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.</p>
---------------	-------------------------	---	----------------	---	---

		Пение Восприятие	2. Утро настало	<p>Учить внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.</p> <p>Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.</p> <p>Развивать творческое воображение. ритмическое чувство. Знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песен по желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно.</p> <p>«Танец в парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.</p> <p>Вспомнить знакомую песню, петь с настроением</p> <p>Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования Знакомство с мягким</p>	<p>Слушание музыки «У камелька»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Два кота»(п.н.м.)-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Красева-</p> <p>.</p> <p>Пляска «Танец в парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.</p> <p>Игра«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличевой-</p> <p>НОД № 2 Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва-</p> <p>«Поскоки с остановками »</p>
--	--	---------------------	-----------------	---	---

		Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах		<p>пружинящим шагом. Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.</p> <p>Повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию Учить выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас Узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать ритмический рисунок , учить правильно интонировать мелодию. Познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. Учить передавать в пении весёлый характер музыки Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену</p>	<p>муз.Дворжака-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало», «Гномы»-</p> <p>Слушание музыки «Пудель и птичка»муз.Лемарка-</p> <p>Распевание, пение. Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»-.</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м.)-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Красева-</p> <p>Пляска «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3. Что нам нравится зимой</p>	<p>частей музыки, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Поздороваться , пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух. Учить выполнять движения мягко, легко.</p> <p>Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук. Учить внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.</p> <p>Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер</p> <p>Учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Учить четко проговорить</p>	<p>НОД № 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало», «Мама»-</p> <p>Слушание музыки «У камелька»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Два кота»-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Красева</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м.)-</p>
--	--	---	----------------------------------	---	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>4.Веселые игры</p>	<p>слова припева. спеть его всем вместе</p> <p>Отметить ритмичное выполнение движений. Закрепить умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочередно ноги на носок. Учить выполнять движения по тексту выразительно, ритмично</p> <p>Поздороваться в соответствии с придуманным образом-двигаться и говорить выразительно.</p> <p>Учить сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. Учить детей, чтобы во время движения руки были мягкими и свободными. Проиграть песенку по подгруппам.</p> <p>Развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую</p>	<p>Пляска «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>«Танец в парах»(л.н.м.)-</p> <p>«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой-</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва</p> <p>«Поскоки с остановками»муз.Дворжака</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости», «Замок-чудак.</p> <p>Слушание музыки«Пудель и птичка»муз.Лемарка-</p>
--	--	---	-----------------------	---	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>5.Веселые игры</p>	<p>моторику. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Учить чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. Повторить текст песни. Учить петь цепочкой. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения Инсценирование песни</p> <p>Учить танцевать легко, эмоционально. Активизировать малоактивных детей</p> <p>Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.</p>	<p>Распевание, пение Мажорные трезвучия-</p> <p>«Зимняя песенка» муз.Красева-</p> <p>«Моя Россия»муз.Струве-</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м.)-</p> <p>Пляска «Танец в парах»(л.н.м.)-</p> <p>«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>НОД № 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с акцентом и лёгкий бег»-</p> <p>Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»-</p>
--	--	---	-----------------------	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>6. Сказка в гости к нам пришла</p>	<p>Учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.</p> <p>Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.</p> <p>Учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой и текстом.</p> <p>Развивать внимание. память, петь эмоционально.</p> <p>Создать радостное настроение</p> <p>Продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей</p> <p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Утро настало»-</p> <p>Слушание музыки «У камелька»муз. Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка</p> <p>Пение, распевание «Два кота»-</p> <p>«Пёстрый колпачок»муз. Струве-</p> <p>«Зимняя песенка»муз. Красева.</p> <p>Пляска «Танец утят»(ф.н.м.)-</p> <p>Игра«Жмурки»(р.н.м</p> <p>НОД № 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Пуни-</p> <p>«Боковой галоп»муз.Жилина-</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	--

		Игра на музыкальных инструментах		<p>повороты самостоятельно. Закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять упражнение с различной интонацией.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, обратить внимание на ритмичность движений под музыку</p> <p>Пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» Учить исполнять песню без муз. сопровождения. Развивать самостоятельность, пение с солистами. Учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко в подвижном темпе. Учить детей инсценировать песню Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.</p> <p>Слушание музыки «В пещере горного короля»муз.Грига</p> <p>Распевание, пение .Мажорные трезвучия- пропеть трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве-</p> <p>«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик-</p> <p>«Зимняя песенка»муз. Красева-</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м.)-</p> <p>Пляска. Парный танец»(х.н.м.)-</p> <p>Игра.«Ищи»муз. Ломовой-</p>
--	--	----------------------------------	--	--	---

Зимушка-зима	Январь 4 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	7.Снежинки	<p>Учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений</p> <p>Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.</p> <p>Учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично.</p> <p>Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения</p> <p>Узнавать песенку спетую педагогом на «ля-ля» Развивать внимание, слух.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции</p> <p>Закрепить понятия</p>	<p>НОД № 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Загадка»- Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», «Утро настало»-</p> <p>Слушание музыки «Снежинки»муз.Стоянова-</p> <p>Распевание, пение «Два кота</p>
--------------	--------------------	--	------------	---	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>8.Музыкальные загадки</p>	<p>«высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. Учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. Вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения. Закреплять умение двигаться поскаками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое</p> <p>Учить согласовывать движения с пением.</p> <p>Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей. Учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности</p>	<p>«Сапожник»(ф.н.м</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Красева-</p> <p>Пляска«Танец в парах»(л.н.м</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой- согласовывать движения с пением.</p> <p>НОД № 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ходьба змейкой»муз.Щербачёва</p> <p>«Поскоки с остановками»муз.Дворжака-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Загадка)-</p> <p>Пальчиковая гимнастика Утро настало», «Гномы»-</p>
--	--	---	------------------------------	--	---

Зима	Февраль 1-2	Пение Восприятие Музыкально-ритмические	1.Здравствуйте	<p>Развивать мелкую моторику, выразительную речь. Прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. Учить сравнивать с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.</p> <p>Учить пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба». Развивать внимание, петь выразительно,</p> <p>Развивать слух, фантазию</p> <p>Обратить внимание на ритмичное выполнение движений. Учить танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения</p> <p>Знакомство с игрой.</p> <p>«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение,</p>	<p>Слушание музыки «У камелька» муз. Чайковского-</p> <p>«Пудель и птичка»муз.Лемарка-</p> <p>Распевание, пение .Мажорные трезвучия-пропеть на слоги «Па», «Да», «Ба».</p> <p>«Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.-</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию</p> <p>Пляска « Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>«Рок-н-ролл»-</p> <p>Игра«Скрипучая дверь»муз.Чечилия-</p> <p>Итоговое мероприятие</p> <p>НОД № 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>
------	----------------	---	----------------	--	---

	неделя	движения Игра на музыкальных инструментах		<p>расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Учить выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.</p> <p>Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.</p> <p>Проговорить текст попевки, учить чётко артикулировать гласные.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям.</p> <p>Узнать мелодию песни. исполненную под фонограмму.</p> <p>Узнать песню по вступлению, учить аккомпанировать себе на треугольниках.</p> <p>Продолжать знакомить</p>	<p>«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-</p> <p>Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Две гусеницы»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик»-</p> <p>Слушание музыки «Флейта и контрабас»муз.Фрида-</p> <p>Распевание, пение .«Маленькая Юлька»-</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова—</p> <p>«Пёстрый колпачок»муз.Струве-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Красева</p> <p>Пляска «Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-</p> <p>Игра«Полька с поворотами»муз.Чичкова-</p>
--	--------	--	--	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>2.Будем моряками</p>	<p>детей с русским фольклором. Учить выполнять повороты легко, без суеты.</p> <p>Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Учить ходить в колонне по одному. Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми. Развивать мелкую моторику, показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально. Знакомство с пьесой.</p> <p>Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение Побеседовать о содержании песни. Учить пропеть отдельные интервалы, обратить внимание на</p>	<p>НОД № 2 Приветствие «Песенка- приветствие»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш-парад»муз.Сорокина-</p> <p>«Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик», « Утро настало.</p> <p>Слушание музыки«Болтуня» муз.Волкова-</p> <p>Распевание, пение «Маленькая Юлька»-</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова-</p> <p>Игра « В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)-</p>
--	--	---	-------------------------	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3.Оркестр</p>	<p>вступление. Знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию. Разучить движения танца.</p> <p>Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу. Учить детей изменять движения с изменением музыки. Учить выполнять движения под музыку. Учить слышать паузы в звучании музыки.</p> <p>«Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения</p> <p>Развивать память, слуховой анализатор.</p> <p>Развивать дыхание и чистое интонирование. Учить находить различные слова- синонимы, развивать речь, расширять</p>	<p>Пляска «Детская полька»муз.Жилинского-</p> <p>НОД № 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-</p> <p>«Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование « Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения</p> <p>Слушание музыки «Флейта и контрабас»муз.Фрида-</p> <p>Распевание, пение . Мажорные трезвучия</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- .</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-</p>
--	--	---	------------------	---	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	4.Паровоз	<p>словарный запас. Учить петь легко, напевно, без напряжения. Повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию. Продолжать разучивать движения танца.</p> <p>Отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.</p> <p>Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. У детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Отметить ритмичное выполнение движений</p> <p>Развивать мыслительную деятельность. Активизировать малоактивных детей. Учить эмоционально откликаться на характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического</p>	<p>«Будем моряками»муз.Слонова-</p> <p>Игра «Полька с поворотами»муз.Чичкова-продолжать разучивать движения танца.</p> <p>Пляска «Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие «Песенка- приветствие»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш-парад»муз.Сорокина</p> <p>.</p> <p>«Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Продолжать знакомство с длительностями.-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», « В гости.</p> <p>Слушание музыки «Болтунья»муз.Волкова-</p> <p>Распевание, пение. Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-</p>
--	--	---	-----------	--	--

Защитники Отечества	Февраль 3-4 неделя	Пение Восприятие Музыкально- ритмические движения Игра на музыкальных	5.Рок-н-ролл	<p>характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет.</p> <p>Учить детей петь выразительно и эмоционально.</p> <p>Формировать правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.</p> <p>Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.</p> <p>«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.</p> <p>Учить координировать работу рук и ног.</p>	<p>. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе-</p> <p>«Будем моряками»муз. Слонова-</p> <p>Игра «В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)-</p> <p>Пляска«Детская полька»муз.Жилинского-</p> <p>Итоговое мероприятие</p> <p>НОД № 5 Приветствие «Песенка-приветствие»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-</p> <p>«Поскоки и энергичная</p>
------------------------	--------------------------	---	--------------	---	---

		инструментах		<p>Выполнять движения легко, ритмично. Учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.</p> <p>Учить проговаривать текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы</p> <p>Учить петь песню без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. Учить петь выразительно.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Инсценирование песни Учить выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность. Отметить оригинальные движения, развивать</p>	<p>ходьба»муз.Шуберта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «С барабаном ходит ёжик»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гномы», «Мостик»-</p> <p>Слушание музыки «Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова-</p> <p>Распевание, пение «Два кота»-</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м) Игра Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>Пляска Творческая пляска. «Рок-н-ролл»</p> <p>НОД № 6</p>
		Пение			

		<p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>6. Что нам нравится зимой</p>	<p>творческое воображение</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Учить ходить в ритме музыки. без напряжения.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.</p> <p>Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков</p> <p>Узнать упражнение показанное ребёнком без слов.</p> <p>Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.</p> <p>Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии.</p> <p>Развивать тембровый слух, музыкальную память.</p> <p>Учить выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню.</p>	<p>Приветствие«Песенка- приветствие»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ходьба змейкой»муз.Щербачёва</p> <p>«Поскоки с остановкой»муз.Дворжака-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик», «Утро настало»-.</p> <p>Слушание музыки «У камелька» муз.Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова-</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-</p> <p>Игра «Что нам нравится</p>
--	--	--	----------------------------------	---	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>7.Хорошо рядом с мамой</p>	<p>Учить петь выразительно и эмоционально</p> <p>Учить согласовывать движения с пением.</p> <p>Учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.</p> <p>Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.</p> <p>Учить выполнять упражнение по подгруппам.</p> <p>Учить выполнять упражнение без муз. сопровождения.</p> <p>Учить слышать паузы в звучании музыки.</p> <p>Узнать потешку исполненную педагогом на ля- ля.</p> <p>Учить чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>зимой»муз.Тиличеевой-</p> <p>Пляска Танец в парах»(л.н.м.)-</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-</p> <p>Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Две гусеницы»- двухголосие- »-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама»-</p> <p>«Замок-чудак»-</p> <p>Слушание музыки «У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка-</p>
--	--	---	-------------------------------	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>8.Наша Родина сильна</p>	<p>умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.</p> <p>Сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами.</p> <p>Пение песни под фонограмму.</p> <p>Работать над выразительностью., учить петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Инсценирование песни, активизировать малоактивных детей</p> <p>Учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Развивать пространственные представления, учить</p>	<p>Распевание, пение «Ехали медведи»</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова-</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе.-</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-</p> <p>Игра «Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)-</p> <p>Пляска. Полька с поворотами»муз.Чичкова-</p> <p>НОД № 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш-парад»муз.Сорокина</p>
--	--	---	---------------------------------	---	---

			<p>самостоятельно выполнять упражнения. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег.</p> <p>Учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.</p> <p>Учить выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами</p> <p>Проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Исполнение а капелла.</p> <p>Узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса.</p> <p>Учить петь напевно, протяжно, нежно.</p> <p>Учить начинать пение после вступления, петь эмоционально.</p> <p>Учить чётко артикулировать звуки.</p> <p>Развивать творческое</p>	<p>«Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Знакомство с длительностями-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик», «Гномы</p> <p>Слушание музыки «Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова-</p> <p>Распевание, пение. Артикуляционная гимнастика-</p> <p>«Маленькая Юлька»-</p> <p>. «Будем моряками»муз.Слонова-</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-</p> <p>. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик</p> <p>Игра « В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)-</p>
--	--	--	---	---

Весна	Март 1-2 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	1. Праздник с мамой встретим вместе	воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ. Учить выполнять движения эмоционально. Поздоровайся с другом- учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки Учить выполнять движения с правой ноги. Учить выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве. Знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом Учить выполнять движения по показу педагога. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать	Пляска «Детская полька»муз.Жилинского- Итоговое мероприятие НОД № 1 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- Развитие чувства ритма, музицирование «Комар»- Пальчиковая гимнастика «Паук»- Слушание музыки «Песнь жаворонка»муз. Чайковского-
-------	-----------------------	--	-------------------------------------	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>2. Праздник с мамой встретим вместе</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.</p> <p>Знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии.</p> <p>Закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.</p> <p>Разучивание движений танца.</p> <p>Учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p>Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться .</p>	<p>Распевание , пение «Мышка»-</p> <p>«Идёт весна»муз.Герчик-</p> <p>Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе</p> <p>Игра«Танец»муз.Чичкова</p> <p>Пляска «Будь ловким»муз.Ладухина</p> <p>НОД № 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)-</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога ритмично</p> <p>Учить проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p>Учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы.</p> <p>Слушание песни.</p> <p>Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева.</p> <p>Повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.</p> <p>Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться</p>	<p>Развитие чувств ритма, музицирование «Комар»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Паук», «Мостик»-</p> <p>Слушание музыки «Марш Черномора»муз.Глинки-</p> <p>Распевание, пение «Мышка»-</p> <p>«Солнечная капель» муз.Соснина</p> <p>.</p> <p>«Идёт весна»муз.Герчик-</p> <p>Пляска Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-</p> <p>Игра «Заря-заряница»-</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3.Идет весна</p>	<p>спокойно, неторопливо</p> <p>Знакомство с игрой, двигательная активность</p> <p>Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма. Учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять детей разнообразные плавные движения. Следить за осанкой. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия</p> <p>Выполнять упражнение по показу кого-то из детей</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать развивать артикуляционный</p>	<p>НОД № 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-</p> <p>Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Паук», «Замок-чудак»-</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки-</p> <p>Распевание, пение .Артикуляционная гимнастика-. «Мышка»-.</p>
--	--	---	---------------------	---	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	4.Ручеек	<p>аппарат. Узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Учить чисто интонировать звуки. Учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. Продолжать учить петь лёгким звуком. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей. Развивать память, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.</p> <p>Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки Учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Учить бегать в соответствии с темпом и</p>	<p>«Солнечная капель»муз.Соснина-</p> <p>«Идёт весна»муз.Герчик-</p> <p>«Долговязый журавель»(р.н.п)-</p> <p>Пляска «Танец»муз.Чичкова</p> <p>Игра» Будь ловким»муз.Ладухина-</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)-</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>
--	--	---	----------	--	--

				<p>характером музыки.</p> <p>Учить простукивать ритмический рисунок</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность предложенный педагогом. Слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.</p> <p>Узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Учить петь чисто интонируя мелодию.</p> <p>Выполнять движения эмоционально.</p> <p>Учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.</p> <p>Продолжать разучивание движений хоровода.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в</p>	<p>ритмическая игра с палочками «Сделай так»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Паук», «Замок-чудак»-</p> <p>Слушание музыки «Марш Черномора»муз.Глинки-</p> <p>Распевание, пение «Ручеёк»-</p> <p>.</p> <p>«Долговязый журавель»(р.н.п</p> <p>«Солнечная капель»муз.Соснина-</p> <p>«Идёт весна»муз.Герчик-</p> <p>Пляска Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева</p> <p>Игра «Заря-заряница</p> <p>Итоговое мероприятие</p>
--	--	--	--	---	---

Журчат ручьи	Март 3-4 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	5. Песня жаворонка	пространстве. Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты. Разучивание движений под музыку. Продолжать учить и ритмично выполнять движения в спокойном темпе. Учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений. Учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. Учить петь песню с движениями ,	НОД № 5 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой- Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта- Развитие чувства ритма, музицирование «Две гусеницы»- Пальчиковая гимнастика «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»- . Слушание музыки «Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- Распевание, пение .Мажорные трезвучия.- «Долговязый журавель»(р.н.п.)- «Солнечная капель»муз.Соснина-
--------------	--------------------	--	--------------------	---	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	6.Сделай так	<p>согласовывая движения с текстом.</p> <p>Узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком.</p> <p>Учить петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки.</p> <p>Узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.</p> <p>Исполнять знакомую пляску ритмично, легко.</p> <p>Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p> <p>Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.</p> <p>Учить простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.</p>	<p>«Идёт весна»муз.Герчик-</p> <p>«Будем моряками»муз.Слонова-</p> <p>Пляска«Полька с поворотами»муз.Чичкова-</p> <p>Игра «Бездомный заяц</p> <p>НОД № 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш-парад»муз.Сорокина-</p> <p>«Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Ритмическая игра на палочках «Сделай так» -</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Паук», «В гости»-</p>
--	--	---	--------------	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных</p>	<p>7.Солнечная капель</p>	<p>Узнать упражнение показанное педагогом без слов.</p> <p>Развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.</p> <p>Прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона.</p> <p>Спеть попевку.</p> <p>Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах.</p> <p>Учить петь передавая весёлый характер песни.</p> <p>Учить детей исполнять движения выразительно и эмоционально, развивать творческое воображение</p> <p>Создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки</p> <p>Развивать внимание, музыкально-</p>	<p>Слушание музыки «Флейта и контрабас»муз.Фрида-</p> <p>Распевание, пение «Мышка»-</p> <p>«Долговязый журавель»(р.н.м)</p> <p>«Идет весна»муз.Герчик</p> <p>Пляска «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>Игра«Кто быстрее добежит в галошах»-</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-</p> <p>.Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского-</p>
--	--	--	---------------------------	---	---

		инструментах		<p>двигательную память. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми. Учить произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера. Узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. Развивать творческое воображение ,похвалить детей за творчество. Учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. Учить петь песню без муз. сопровождения, выразительно. Учить слышать смену частей музыки и менять</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование Двухголосие.-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мостик», «Утро настало»</p> <p>Слушание музыки «Болтунья»муз.Волкова-</p> <p>Распевание,пение «Мышка»- .</p> <p>«Долговязый журавель»(р.н.м)</p> <p>«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-</p> <p>«Солнечная капель»муз.Соснина-</p> <p>Пляска «Танец»муз.Чичкова-</p>
--	--	--------------	--	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>8.Концерт классической музыки</p>	<p>движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.</p> <p>Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми.</p> <p>Учить выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.</p> <p>Учить выполнять упражнение с палочками</p> <p>Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Учить выражать своё отношение к музыке словами.</p>	<p>Игра«Будь ловким»муз. Ладухина</p> <p>НОД № 8</p> <p>Приветствие .Прочсть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)-</p> <p>.</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Комар»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Выполнять любые упражнения по желанию детей-</p> <p>Слушание музыки «Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки-</p> <p>.</p> <p>Распевание, пение .Мажорные трезвучия-чётко артикулировать звук «Б».</p>
--	--	---	--------------------------------------	---	---

Звенит капель	Апрель 1-2 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	1. Светофор	Учить чётко артикулировать звук «Б». Узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. Учить петь с движением, эмоционально. Учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. Воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку. Повторить приветствие пропетое педагогом. Развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Разучивание движений, следить за осанкой. Учить выполнять	«Солнечная капель»муз.Соснина- «Идёт весна»муз.Герчик- «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- . Пляска .Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- Игра «Заря-заряница»- . Итоговое мероприятие НОД № 1 Приветствие «Песенка мышонка»муз.Флярковского Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой- .Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- Развитие чувства ритма, музицирование
---------------	-------------------------	--	-------------	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на</p>	<p>2. Чемодан</p>	<p>движения по показу педагога. Развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Прослушать песню, беседа по содержанию. Знакомство с новой песней. Узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись. Разучить движения 1 и 2 фигуры.</p> <p>Учить выполнять образные движения,</p> <p>Пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме Разучивание шага под счёт, развивать ритмический слух. Учить выполнять прыжки</p>	<p>«Ворота»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»-.</p> <p>Слушание музыки «Три подружки» муз.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Чемодан»-</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой- чтение стихотворении «Правила движения». «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Полька с хлопками» муз.Дунаевского-</p> <p>Игра «Звероловы и звери»муз.Тиличевой-</p> <p>НОД № 2 Приветствие. «Песенка-приветствие»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)-</p> <p>«Поскоки и прыжки»муз.Саца-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота</p>
--	--	--	-------------------	--	---

		музыкальных инструментах		<p>легко Учить выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность. Учить выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова Развивать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить петь мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. Знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. Пение песни, провести беседу по содержанию. Учить- петь легко, эмоционально. Вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»- Слушание музыки«Гром и дождь»муз.Чудовой- Распевание, пение «Чемодан»- «Солнечный зайчик»муз.Голикова- . «Песенка о светофоре»муз.Петровой- «Солнечная капель»муз.Соснина- Пляска «Полька с хлопками» муз.Дунаевского- Игра Замри)(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.</p>
--	--	-----------------------------	--	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3.Солнечный зайчик</p>	<p>Учить выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.</p> <p>Повторить приветствие. пропетое педагогом</p> <p>-Учить выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой.</p> <p>Обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.</p> <p>Развивать творческое воображение, придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность</p> <p>Выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.</p> <p>Узнать упражнение показанное ребёнком без слов.</p> <p>Предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.</p> <p>Узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы</p> <p>Спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой.</p>	<p>НОД № 3</p> <p>Приветствие «Песенка мышонка»муз.Флярковского-</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой-</p> <p>Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»-</p> <p>«Мостик»-</p> <p>«Паук»-</p> <p>Слушание музыки «Три подружки»муз.Кабалевского-</p> <p>Распевание, пение «Чемодан»-</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой-</p> <p>.«Солнечный зайчик»муз.Голикова-</p>
--	--	---	---------------------------	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>4.Гром и дождь</p>	<p>Продолжать учить петь эмоционально.</p> <p>Прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок</p> <p>Исполнить весь танец целиком, учить легко исполнять движения</p> <p>Учить выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.</p> <p>Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.</p> <p>Учить выполнять движения медленно под счёт.</p> <p>Учить ритмично выполнять прыжки, следить за осанкой. азвивать творчество, фантазию.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.</p> <p>Узнать пьесу ,прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на</p>	<p>Пляска «Полька с хлопками»муз.Дунаевского-</p> <p>Игра «Звероловы и звери»муз.Тиличеевой-</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие «Песенка мышонка»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)-</p> <p>«Поскоки и прыжки»муз.Саца-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»- . «Мостик», «Паук»-</p> <p>Слушание музыки«Гром и дождь»муз.Чудовой-</p> <p>Распевание, пение «Чемодан»-</p>
--	--	---	-----------------------	--	---

Солнечные зайчики	Апрель 3-4 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения	5.Бабочки	<p>ударных инструментах. Узнать попевку спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. Закрепить текст, учить исполнять песню в подвижном темпе, эмоционально. Прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. Предложить детям выполнять движения под пение, развивать творческое воображение и фантазию. Учить исполнять танец под аудиозапись</p> <p>Поиграть в игру, напомнить детям слова, музыку, движения</p> <p>Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.</p> <p>Развивать муз. память, соотносить движения с</p>	<p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой-</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-</p> <p>«Долговязый журавель»(р.н.м.)-</p> <p>Пляска «Полька с хлопками» муз.Дунаевского-</p> <p>Игра «Замри»(а.н.м.)-</p> <p>Итоговое мероприятие</p> <p>НОД № 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.-</p> <p>Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского-</p>
-------------------	-------------------------	--	-----------	---	--

		Игра на музыкальных инструментах		<p>музыкой. Учить выполнять движения по подгруппам и все группой</p> <p>Развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей. Повторить упражнение несколько раз в разных вариантах Узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. Узнать пьесу по небольшому фрагменту. Слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. Учить - шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись Учить выражать в пении характер музыки. Узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.</p> <p>Учить начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать Учить выполнять движения ритмично.</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»-</p> <p>Слушание музыки «Три подружки»муз.Кабалевского-</p> <p>«Гром и дождь»муз.Чудовой-</p> <p>Распевание, пение «Волк»-</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой-</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.-Голикова-</p> <p>«Идёт весна»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Полька с поворотами»муз.Чичикова</p> <p>Игра«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>НОД № 6 Приветствие «Песенка мышонка»-</p>
		Пение	6.Жаворонок		

		<p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>		<p>Развивать внимание, слух</p> <p>Учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения.</p> <p>Обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развивать фантазию, для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.</p> <p>Развивать воображение, фантазию</p> <p>Учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Пение песни под</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)-</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»-</p> <p>Слушание музыки «Песня жаворонка»муз. Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки-</p> <p>Распевание, пение .Интонационно-фонетическое упражнение-.</p> <p>«Волк»-</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой-</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.Голикова</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>7. Шаг и прыжки</p>	<p>фонограмму. Учить исполнять песню цепочкой. Учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве. напомнить детям правила игры, учить соблюдать правила</p> <p>«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание. Учить - прыгать легко, используя всё пространство. Предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках, развивать инициативность. Предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку. Повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно. Вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.</p>	<p>Пляска Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева-</p> <p>Игра «Заря-заряница»</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие «Песенка мышонка»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой- Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Ворота»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»-.</p> <p>Слушание музыки «Марш Черномора» муз. Глинки-</p> <p>Распевание, пение .Мажорные трезвучия-</p>
--	--	---	------------------------	---	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	8.Концерт	<p>Учить чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, учить правильно артикулировать гласные звуки, петь без напряжения.</p> <p>Учить - напевать мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой.</p> <p>Продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами.</p> <p>Узнать песню по вступлению, учить исполнять песню под фонограмму</p> <p>Напомнить движения, станцевать под аудиозапись.</p> <p>Создать радостное настроение.</p> <p>Развивать воображение, внимание.</p> <p>Учить выполнять шаги неторопливо, мягко. добиваться лёгких прыжков.</p> <p>Учить исполнять на детских муз.</p>	<p>«Волк</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-</p> <p>«Солнечная капель»муз.Соснина-</p> <p>Пляска «Полька с хлопками» муз.Дунаевского-</p> <p>Игра «Замри»(а.н.м.)-</p> <p>НОД № 8</p> <p>Приветствие «Песенка мышонка»-</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- «Поскоки и прыжки»муз.Саца-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Дирижёр»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»-</p>
--	--	---	-----------	--	--

<p>День Победы</p>	<p>Май</p>	<p>Пение Восприятие</p>	<p>1.Марш</p>	<p>инструментах муз. отрывок с паузой. Учить выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение. Прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. Отметить как дети реагируют на смену темы в музыке. Развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Учить детей петь песни хором, с солистами. под фонограмму</p> <p>Учить детей движения выполнять ритмично. – Учить танцевать легко, ритмично, эмоционально</p> <p>.Повторить за педагогом</p>	<p>Слушание музыки «Три подружки» муз.Кабалевского-</p> <p>«Гром и дождь»муз.Чудовой-</p> <p>Распевание, пение «Чемодан»-</p> <p>Концерт- исполнить знакомые песни !</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова. «Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)-</p> <p>Пляска «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>Полька с поворотами»муз.Чичкова-.</p> <p>Итоговое мероприятие</p> <p>НОД № 1</p> <p>Приветствие</p>
--------------------	------------	-----------------------------	---------------	---	--

	1-2 неделя	Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах		<p>ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание</p> <p>Учить бегать легко. следить за осанкой.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично по показу педагога. Разучить стихотворение</p> <p>Учиться выполнять упражнение по показу педагога. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста. Учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. Продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Цирковые лошадки» муз. Красева-</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Что у кого внутри»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»-</p> <p>Слушание музыки «Королевский марш львов» муз. Сен-Санса-</p> <p>Распевание, пение «Зайчик» (в.н.м)</p> <p>«Зелёные ботинки» муз. Гаврилова-</p> <p>«Солнечный зайчик» муз. Голикова-</p> <p>«Долговязый журавель» (р.н.м.)-</p>
--	---------------	---	--	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	2. На озере	<p>ладоши.</p> <p>Учить петь песню с движениями под фонограмму.</p> <p>Разучивание движений танца.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой</p> <p>Учить выполнять упражнение самостоятельно</p> <p>Учиться выполнять упражнение по показу педагога.</p> <p>Развивать фантазию, придумать</p>	<p>Пляска Полька «Чебурашка» муз. Шаинского-</p> <p>Игра «Зоркие глаза» муз. Глинки-</p> <p>НОД № 2</p> <p>Приветствие «Песенка –приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с поскоком и бег» муз. Шнайдер-</p> <p>«Шагают аисты» муз. Шутенко-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Что у кого внутри»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.</p> <p>Слушание музыки «Лягушки» муз. Слонова-</p>
--	--	---	-------------	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>3.Марш и полька</p>	<p>название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации</p> <p>Предложить пропеть отдельные сложные интервалы. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить отчётливо проговорить слова припева и пропеть его. Учить ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе Создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми-отметить интересные варианты. Учить выполнять движения под музыку с воспитателем. Отметить ритмичное выполнение движений Добиваться чёткого проговаривания</p>	<p>Распевание, пение . Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани. «Зайчик»</p> <p>«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова</p> <p>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова.-</p> <p>Солнечный зайчик»муз.Голикова-</p> <p>Игра«Лягушки и аист»муз.Витлина-</p> <p>НОД № 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Цирковые лошадки»муз.Красева-</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Что у кого внутри»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»-</p>
--	--	---	------------------------	--	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	4. Дирижер	<p>ритмических рисунков, развивать чувство ритма</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.</p> <p>Узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Предложить петь так как поют чисто интонирующие дети.</p> <p>Разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание.</p> <p>Учить петь слаженно, выразительно.</p> <p>Учить петь в подвижном темпе, эмоционально.</p> <p>Учить выполнять движения легко, ритмично.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Подпевать песенку ребёнку</p> <p>Продолжать учить быстро</p>	<p>Слушание музыки «Королевский марш львов» муз. Сен-Санса-</p> <p>Распевание, пение. «Зайчик»-</p> <p>«Зелёные ботинки» муз. Гаврилова-</p> <p>«До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-</p> <p>«Песенка о светофоре» муз. Петровой-</p> <p>Пляска. Полька «Чебурашка» муз. Шаинского-</p> <p>Игра «Зоркие глаза» муз. Глинки-</p> <p>НОД № 4</p> <p>Приветствие «Песенка мышонка</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с поскоком и бег» муз. Шнайдер-</p>
--	--	---	------------	--	--

		Игра на музыкальных инструментах		<p>реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> <p>Предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его. Учить детей фантазировать.</p> <p>Прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведении</p> <p>Учить подпевать чисто интонирующему ребёнку. Предложить детям подпевать всю песню. Учить петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту.</p> <p>Узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети. Учить танцевать</p>	<p>«Шагают аисты»муз.Шутенко-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Дирижёр»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»- учить детей фантазировать.</p> <p>Слушание музыки «Лягушки»муз.Слонова-</p> <p>Распевание, пение «Зайчик»-</p> <p>«До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова-</p> <p>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-</p> <p>«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик-</p> <p>Полька «Чебурашка»муз.Шаинского.-</p> <p>Игра«Лягушки и аисты»муз.Витлина-</p>
--	--	----------------------------------	--	---	--

До свидания детский сад	Май 3-4 неделя	Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах	5.Хорошо у нас в саду	эмоционально. Напомнить детям музыку и правила игры. Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки Учить выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик. Вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	Итоговое мероприятие НОД № 5 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой- Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- Развитие чувства ритма, музицирование «Аты-баты»- Пальчиковая гимнастика. Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.
-------------------------	----------------	--	-----------------------	---	--

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных</p>	6.Сюрприз	<p>Прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру</p> <p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Узнать песню по мелодии, Учить подпевать песню Учить исполнять песню, выполняя движения. соответствующие тексту песни. Учить исполнять песню лёгким звуком, эмоционально. Вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.- Учить чётко согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты. Вспомнить знакомое движение ,учить выполнять ритмично. Учить скакать легко.</p>	<p>Слушание музыки «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова-</p> <p>Распевание, пение «Музыкальный динозавр»</p> <p>«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-</p> <p>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-</p> <p>Пляска «Полька с хлопками»муз.Дунаевского-</p> <p>Игра «Зоркие глаза»муз.Глинки-</p> <p>НОД № 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)-</p> <p>«Поскоки и прыжки»муз.Саца-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Дирижёр»-</p>
--	--	--	-----------	--	---

		инструментах		<p>прыгать ритмично Проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.</p> <p>Учить энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой Развивать воображение. речь, умение связно говорить. Рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. Учить петь попевку по ролям. Развивать инициативу и самостоятельность, пение с солистами. Активизировать малоактивных детей. Учить выполнять движения под музыку, выразительно. Исполнить под аудиозапись.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»-</p> <p>Слушание музыки «Три подружки»муз.Кабалевского-</p> <p>Распевание, пение «Музыкальный динозавр»- -</p> <p>«Зайчик»-</p> <p>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-</p> <p>«Сапожник»(ф.н.м.)-</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-</p> <p>Полька «Чебурашка»муз.Шаинского-</p> <p>НОД № 7</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Цирковые лошадки»муз.Красева-</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>
		Пение Восприятие Музыкально-ритмические движения Игра на	7.До свидания детский сад	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Выполнение движений по подгруппам. Учить выполнять движения в соответствии</p>	

		музыкальных инструментах		<p>со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра. Учить петь выразительно и эмоционально. Исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. Учить исполнять песню цепочкой. Петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. Термины</p> <p>Учить танцевать ритмично, эмоционально. Напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.</p>	<p>«Дирижёр»- развивать чувство ритма. Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»-</p> <p>Слушание музыки «Гром и дождь» муз.Чудовой-</p> <p>Распевание, пение «Музыкальный динозавр»-</p> <p>«Зайчик»-</p> <p>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-</p> <p>«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- Пение знакомых песен по желанию детей</p> <p>Пляска Полька «Чебурашка»муз.Шаинского-</p> <p>Игра «Звероловы и звери»муз.Тиличеевой-</p> <p>НОД № 8</p>
--	--	-----------------------------	--	---	---

		<p>Пение</p> <p>Восприятие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>8. До свидание детский сад</p>	<p>Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные качества, внимание. Продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. Формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение. Развивать внимание, чувство ритма</p> <p>Повторение знакомых упражнений. - предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения. Узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.</p> <p>Учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. Учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.</p> <p>Исполнение под запись, учить двигаться легко,</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-</p> <p>«Шагают аисты»муз.Шутенко-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Дирижёр»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»,</p> <p>Слушание музыки «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова-</p> <p>Распевание, пение «Музыкальный динозавр»-</p> <p>«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова, «Солнечный зайчик»муз.Голикова-</p> <p>Пляска Полька «Чебурашка»муз.Шаинского-</p> <p>Игра Лягушки и аисты» муз.Витлина-</p>
--	--	---	-----------------------------------	---	---

				ритмично. Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы	Итоговое мероприятие «До свидание Детский сад»
--	--	--	--	--	---

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

При реализации рабочей программы учитываются следующие особенности организации взаимодействия взрослых с детьми.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно- исследовательская	Беседы Музыкально-дидактические игры Праздники Отгадывание загадок

	Музыкальная викторина Игра-путешествие
Игровая	Игра-развлечение Праздник Увлекательные музыкальные конкурсы Игровые познавательные ситуации Беседа Театрализованная игра; Образно-игровые этюды; Игра на народных музыкальных инструментах
Коммуникативная	Сказкотерапия Фонетическая ритмика Коммуникативные игры Психигимнастика Музыкальная сказка Беседы – рассуждение
Музыкальная	Ритмические движения Ритмопластика
Двигательная □	Хороводные народные игры Имитационно-образные игры; Основные движения Игровое упражнение Подвижная игра Игры малой подвижности

	Развлечения, Праздник
--	--------------------------

2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

-уважительное отношение к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

-вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

-внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

-создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

-повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

-побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

-помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Развитие сотрудничества с семьей поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях, в том числе и в развитии музыкальных способностей детей. Задачей педагога является формирование у родителей интереса к совместным играм на развитие воображения, творческих проявлений ребенка в музыкально-игровой деятельности.

Важно помочь родителям понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в музыкально-игровой деятельности. В процессе проведения совместных праздников и развлечений происходит эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

Очень важно поддержать активность и заинтересованность родителей, помочь им получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Таким образом родители могут родители могут включиться в активное сотрудничество с педагогом по развитию ребенка.

Дата	Участники	Содержание
Сентябрь	Дошкольные группы	Консультация «Цели и задачи музыкального воспитания в ДОУ» Консультация для родителей старшей разновозрастной группы «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» Индивидуальные беседы по запросу родителей Консультация «Роль малых фольклорных форм в музыкальном и нравственном развитии детей»
Октябрь	Дошкольные группы	Индивидуальные консультации по результатам диагностики Консультация по проведению и подготовке праздника Осени и Дня семьи Консультация по теме «Народные игры уральского региона как средство формирования детской субкультуры»
Ноябрь	Дошкольные группы	Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» в старшей разновозрастной группе Стенд «Музыка и дети»:

		<p>- рекомендации «Домашний концерт»</p> <p>- рекомендации «Играйте вместе с детьми»</p> <p>Консультация «Звуки в картинках»</p> <p>Консультация «Прогулка по Родному городу»</p>
Декабрь	Дошкольные группы	<p>Консультация в старшей разновозрастной группе «Влияние музыки на психику ребенка»</p> <p>Рекомендации по подготовке к зимним праздникам.</p> <p>Консультация по проведению новогодних праздников и изготовлению карнавальных костюмов</p> <p>Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями к Новому году</p> <p>Мастер-класс по здоровьесбережению детей в зимний период</p>
Январь	Дошкольные группы	<p>Консультация «О домашней фонотеке» в старшей разновозрастной группе</p> <p>Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» в средней разновозрастной группе</p> <p>Участие родителей в развлечении «Колядки» - костюмы, изготовление масок</p> <p>Консультация «Какие музыкальные инструменты должны быть дома. Правила игры на детских музыкальных инструментах»</p> <p>Консультация «Игры и загадки, пословицы и поговорки народов Урала»</p>
Февраль	Дошкольные группы	<p>Информационный лист «День защитника Отечества в семье»</p> <p>Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества.</p> <p>Спортивные игры и развлечения</p>
Март	Дошкольные группы	<p>Праздничные утренники. Активное участие мам и бабушек в концерте, посвященном Международному женскому дню</p> <p>- памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»</p> <p>Консультация «Масленица»</p> <p>Консультация «Русские народные игры во дворе и дома»</p>
Апрель	Дошкольные группы	<p>Привлечение родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Дня Победы</p> <p>Консультация по проведению акции «Бессмертный полк» и выставки «Имена Победы»</p>
Май	Дошкольные группы	<p>Досуг «Этот День Победы»</p> <p>Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</p>

		<p>условиях» в старшей разновозрастной группе</p> <p>Привлечение родителей подготовительных групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал»</p> <p>Индивидуальные консультации по результатам диагностики в музыкальном воспитании и развитии</p>
--	--	---

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В 2022-2023 учебном году дети с ограниченными возможностями здоровья в группах отсутствуют.

3.Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка

3.2. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация рабочей программы осуществляется следующим педагогическим работником:

№ п/п	Должность	Ф.И.О.	Общий стаж/ пед. стаж	Образование	Уровень квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1.	Музыкальный руководитель	Река Лариса Валерьевна	27 лет/ 15 лет	Уральский государственный педагогический институт, 1999г. Квалификация: учитель начальных классов. Специальность: педагогика методика начального образования.	Высшая квалификационная категория	«Деятельность музыкального руководителя по организации культурной практики музыкального творчества в дошкольной образовательной организации», 2019г., 32 ч., ГАОУ ДПО Свердловской области

				<p>Каменск-Уральское педагогическое училище, 1995г.</p> <p>Специальность: Музыкальное образование.</p> <p>Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель ДОУ, руководитель фортепианного кружка.</p>		<p>«институт развития образования». «Развитие профессиональной компетенции специалистов, привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления квалификационных категорий в условиях подготовки к введению национальной системы учительского роста», 16 ч., 06.11.2020г. -09.11.2020г., ГАОУ ДПО Свердловской области "Институт развития образования"</p> <p>Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях, 36 ч., 14.05.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19), 36ч., 04,04.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания"</p> <p>Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20, 36 ч.,04.04.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" "Обеспечение качества музыкально-образовательной деятельности дошкольной образовательной</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>организации в условиях реализации ФГОС», 72 ч., 09.11.2021г.- 08.12.2021г., образовательный центр "Каменный город".</p> <p>"Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ, 73 ч., ООО "Центр инновационного образования и воспитания", 12.11.2021г. "Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО", 16 ч., 28.10.2021г. - 11.11.2021г.. ООО "Высшая школа делового администрирования</p>
--	--	--	--	--	--	---

Реализация рабочей программы осуществляется при участии педагогов детского сада: воспитатели общеобразовательных групп, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС группы организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для данной возрастной категории детей;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников,

участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются также особенности образовательной деятельности в музыкальном зале, возрастные особенности детей, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации рабочей программы для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства музыкального зала учтены принципы формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) , и обеспечивающим все основные виды детской активности;

4) безопасной – все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании развивающей предметно-пространственной музыкального зала учитывается целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС дошкольного образования образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе при реализации рабочей программы (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). имеется возможность подключения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию рабочей программы;
- для предоставления информации семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией рабочей программы и т. п.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный зал	Фортепиано Музыкальный центр Музыкальная колонка Интерактивная доска Телевизор Фонотека (аудиокассеты, диски, флэшкарты)	

	Раздаточный материал для музыкально-ритмической деятельности	Ленточки Флажки цветные Ленты гимнастические Обручи Цветы Листочки Платочки Снежки Флажки российские Флаги олимпийские Корзиночки Веточки осенние Вейлы Султанчики	
	Наглядный материал для занятий	Иллюстрации для восприятия музыки и пения Портреты композиторов Обучающие карточки «Музыкальные инструменты» Медведь Корова Собака Птичка Кошка Петушок Лошадка Дед Мороз Варежковый театр Ложковый театр Пальчиковый театр Теневой театр Матрешка	
	Детские музыкальные инструменты	Ксилофоны Металлофоны Органчик	

		Гитары Триолы Барабаны Синтезатор Треугольник Маракасы Молоточки Погремушки Гармошки Гусли Бубны Тамбурин Дудочки Свистульки Пищалки Колотушки Трещотки Кастаньеты	
	Музыкально-дидактические игры и пособия	Картотека: Ритмические и речевые игры Музыкально-дидактические игры: Подбери картинку Угадай, кто поет Угадай, на чем играю Три медведя Сколько нас поет Далеко-близко Что делает Мишка Сложи песенку Стихи и сказки для озвучивания Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры	

3.5. Перечень музыкальных произведений для реализации программы

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. 213 Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года»

П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.

Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование)

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие
Месяц	Недели		
Сентябрь	1-2 недели	День знаний	Праздник «День знаний»
	3 неделя	Детский сад*	Концерт «Мы дошколята»
	4 неделя	День воспитателя	Концерт для сотрудников и воспитанников детского сада
Октябрь	1-2 недели	«Осень»* День музыки	Развлечение к «Дню пожилого человека» Музыкальная гостиная «Споемте друзья!»
	3-4 недели	Страна, в которой я живу*	«День отца»
Ноябрь	1-3 недели	Моя малая Родина* День народного единства	«Фестиваль дружбы народов»
	4 неделя	День матери*	Праздник «День матери»
Декабрь	1 неделя	Начало зимы* День героев Отечества	Акция «Мы дети твои Россия»
	2 неделя.	Мой мир*	Показ мини-спектакля, концерта старших дошкольников для младших дошкольников
	3- 4 неделя	К нам приходит Новый год*	Новогодний праздник
Январь	2 неделя	Рождественское чудо*	«Приходила Коляда посредине Рождества»
	3 неделя	Я и мои друзья	Музыкальная гостиная «Мои друзья»
	4 неделя	Неделя театра и искусства*	« День театра»

Февраль	1-2 неделя	День Российской науки	Турнир « Умники и умницы»
	3 неделя	Зима*	Познавательная квест-игра «Зимние забавы»
	4 неделя	Защитники Отечества*	Зарничка
Март	1 неделя	Красота в искусстве и жизни*	Праздник мам.
	2-3 неделя	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»
	4 неделя	Весна*	Событие «Весна пришла»
Апрель	1 неделя	Юмор в нашей жизни*	«День смеха»
	2 неделя	Тайна третьей планеты	«День космонавтики»
	3-4 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли*	Карнавал «Праздник дружбы»
Май	1 неделя	Праздник весны и труда	«День профессий»
	2 неделя	День Победы*	Участие в социальной акции «Бессмертный полк», «Стена памяти», тематический праздник
	3 неделя	Весна. Скоро лето!*	Развлечение «Мы веселые ребята- мы ребята дошколята»
	4 неделя	День славянской письменности и культуры «До свидания детский сад!»	Квет-игра «Мы славяне» Выпускной бал
Июнь	1 неделя	День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие

* - часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.7. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Количество занятий в неделю, время по СанПин.			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обязательная часть образовательной программы.					
	Музыкальная деятельность	2 15 мин.	2 20 мин.	2 25 мин.	2 30 мин.
Итого в обязательной части		10	10	14	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, интегрируется в содержание обязательной части. Объем содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.					
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		0	0	0	0
Максимальный объем образовательной нагрузки		10	10	14	15

3.8. Расписание занятий

День недели/группа	Разновозрастная группа № 5 (3-5лет)	Подготовительная группа № 7 (6-7лет)
Понедельник		
Вторник		

Среда	9.00-9.20 (9.15)	10.20-10.50
Четверг		
Пятница	9.00-9.20 (9.15)	10.20-10.50

3.9. Методическое обеспечение Программы.

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе».- СПб.:»Детство-пресс», 2006.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- Спб.: «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.- М.:Просвещение, 2006.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство».- СПб.: ООО «Детство-пресс», 2012.</p>	<p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: авт.сост. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества: авт.сост. Е. А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

	<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 1. – М.:Владос, 2002.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: Весна идет.-М.:Владос, 2004.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: осень золотая. –М.: Владос, 2000.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста:</p>	
--	---	--

	<p>гусли звончатые.- .: Владос, 2001.</p> <p>Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ /сост. Нищева Н.В. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – Спб.: ООО «Издательство»Детство-пресс», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: «Невская нота», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением – Спб., 2010.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки и музыкальных руководителей детских садов. – Спб.: «невская нота», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник</p>	
--	--	--

	<p>каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ</p>	
--	--	--

	ДПО СО «ИРО», 2019.	
--	---------------------	--

3.10. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
1.	1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний»	Воспитанники всех возрастных групп.
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы с детьми о правилах поведения при совершении террористического акта.	Воспитанники 5-7 лет
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематический день «День грамотности»	Воспитанники 5-7 лет
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический концерт. Изготовление поздравительных открыток .	Воспитанники 3-7 лет
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Споемте, друзья!»	Воспитанники всех возрастных групп.
6.	1 октября	Международный день пожилых людей.	Изготовление поздравительных открыток. Акция к дню пожилого человека.	Воспитанники 3-7 лет.
7.	4 октября	День защиты животных	Турнир «Знатоки животного мира»	Воспитанники всех возрастных групп.
8.	5 октября	День учителя	Беседа «Ознакомление с профессией учителя». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Воспитанники 6-7 лет.
9.	21 октября	День отца в России	Изготовление поздравительных открыток. Фотоколлаж «Мой папа- самый лучший!»	Воспитанники всех возрастных групп.
10.	4 ноября	День народного единства	Фестиваль дружбы народов.	Воспитанники 4-7 лет.
11.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические беседы о героизме сотрудников МВД.	Воспитанники 6-7 лет.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
12.	27 ноября	День матери в России	Праздник «День матери»	Воспитанники всех возрастных групп.
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы с рассматриванием иллюстрация. Презентация.	Воспитанники 5-7 лет
14.	3 декабря	День неизвестного солдата	Оформление тематических выставок рисунков «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
15.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Волонтерство (помощь старших дошкольников младшим)	Воспитанники 6-7 лет
16.	8 декабря	Международный день художника	Тематический день «День художника»	Воспитанники всех возрастных групп.
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Выставки детского творчества «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Акция «Мы дети твои, Россия!»	Воспитанники 4-7 лет
19.	31 декабря	Новый год	Новогодние утренники.	Воспитанники всех возрастных групп.
20.	8 февраля	День российской науки	Турнир «Умники и умницы»	Воспитанники 4-7 лет
21.	21 февраля	Международный день родного языка	Познавательная квест-игра «Игры со словами»	Воспитанники 3-7 лет
22.	23 февраля	День защитников Отечества	Военно-патриотическая игра «Зарница». Праздник «23 февраля»	Воспитанники 4-7 лет Воспитанники 3-7 лет
23.	8 марта	Международный женский день	Праздник мам и бабушек «8 марта»	Воспитанники всех возрастных групп
24.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»	Воспитанники 4-7 лет
25.	27 марта	Всемирный день театра	Театральная гостиная «Играем в театр!»	Воспитанники всех возрастных групп
26.	12 апреля	День космонавтики	Тематические выставки о космосе.	Воспитанники 3-7 лет
27.	1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематический день «День профессий»	Воспитанники 3-7 лет
28.	9 мая	День победы.	Акция «Стена памяти» Тематический праздник.	Воспитанники 3-7 лет
29.	19 мая	День детских общественных организаций	Тематические беседы с воспитанниками об общественных организациях с показом презентации.	Воспитанники 5-7 лет

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
		организаций России		
30.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Путешествие по реке времени «История письменности»	Воспитанники 5-7 лет
31.	1 июня	День защиты детей.	Музыкально-спортивное мероприятие к Дню защиты детей.	Воспитанники всех возрастных групп
32.	6 июня	День русского языка	Тематический день «День русского языка»	Воспитанники 3-7 лет
33.	22 июня	День памяти и скорби	Спортивная эстафета.	Воспитанники 5-7 лет
34.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический семейный праздник «День семьи»	Воспитанники 3-7 лет
35.	12 августа	День физкультурника	Летние спортивные олимпийские игры.	Воспитанники всех возрастных групп
36.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический праздник «День Флага».	Воспитанники 3-7 лет
37.	27 августа	День Российского кино	Работа детской киностудии: создание фильма о лете.	Воспитанники 5-7 лет

Приложение 1

Старшая группа

Виды музыкальной деятельности						
№	Ф.И. ребёнка	Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских муз. инструментах	Творческие проявления

