

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждена приказом
Заведующего
Детским садом № 70
№ 199 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.

Срок реализации – 1 год.

Музыкальный руководитель
Река Лариса Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г.Каменск-Уральский
2023

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы	14
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	15
1.3.Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16

2. Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка)	18
2.1.1.Модуль 1.Разновозрастная группа с ТНР (5-7 лет)	18
2.2.Взаимодействие педагогических работников с детьми.	111
2.3.Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольников.	112
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей).	115

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	116
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	117

3.3. Кадровые условия реализации Программы.	120
3.4. Описание материально – технического обеспечения Программы	121
3.5. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование)	124
3.6. Учебный план.	125
3.7. Расписание занятий	126
3.8. Методическое обеспечение Программы.	126
3.9. Календарный план воспитательной работы.	130

Приложения

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В группе с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально - гуманитарному направлению развития детей» реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Возраст детей 5-7 лет.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Рабочая программа дошкольного образования реализуется на русском языке.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»;
- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
- «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25

- ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.;
 - Устав детского сада;
 - Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи детского сада.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования

независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Задачи обучения и воспитания

«Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Воспитательные задачи:
Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка: В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание	1 Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. 2. Воспитывать ценность культурного досуга. 3. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты	1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни,

<p>условий для: развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. . Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.</p>	<p>мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 4. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения. 5. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий. 6. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства. 7. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя. 8. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. .</p>	<p>отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. 5-6 лет: - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной</p>
--	--	---

<p>Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.</p> <p>Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".</p> <p>Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</p> <p>Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.</p> <p>Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-</p>		<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности <p>.</p> <p>6-8 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия
--	--	---

<p>представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития. У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или</p>		<p>мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
--	--	--

<p>совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.</p> <p>При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)</p> <p>Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p> <p>Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.</p>		
--	--	--

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звучо-

<p>высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.</p> <p>Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</p> <p>- ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p>-ознакомления с разными видами и</p>		
---	--	--

<p>жанрами искусства, в том числе народного творчества.</p> <p>-элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия , в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с в деятельность;</p> <p>-решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию)</p> <p>-развитие коллективной деятельности (создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.);</p> <p>-развитию самостоятельности при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений;</p> <p>-обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений;</p> <p>-формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах; различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм);</p> <p>-определять средства музыкальной выразительности;</p> <p>-развития слухового восприятия (восприятия звуков различной громкости</p>		
--	--	--

и высоты);

-развитие общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) .

Коррекционные задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.
- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность

<p>использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий; - психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям). - системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР); - социально-коммуникативное развитие; - развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР; - познавательное развитие, - развитие высших психических функций; - коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР; 		
--	--	--

<p>- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.</p>		
--	--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
3. Позитивная социализация человека;
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. Сотрудничество Организации с семьей;
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Программа построена и с учетом специфических принципов и подходов к ее формированию для обучающихся с ТНР:

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые, могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской и социальной помощи).
- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности, с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое-с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста:
- Инвариативность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариативные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих, разнородность состава группы обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста
В группе 10 детей ,возраст 5-7 лет, количество девочек – 5 ,мальчиков – 5 .

Разновозрастная группа детей с ТНР (5-7 лет)

Дети данной возрастной группы любознательны на музыкальном занятии и активны. Проявляют интерес и потребности в общении с прекрасным. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыкальный опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой. Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада

1.2.Планируемые результаты освоения программы

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

-имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- б) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) соперничает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3. Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Психологическая диагностика достижения планируемых результатов проводится педагогом-психологом детского сада в случае необходимости.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами детского сада 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика- сентябрь) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика-май).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;

Результаты наблюдения фиксируются в таблицах. (Приложение)

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная область «Художественно-эстетическое развитие»(музыка)

2.1.1. Модуль 1.Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Разновозрастная группа (5-7 лет)

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Музыкальный репертуар
Впечатления о лете	Сентябрь 1-2 недели	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения	1.Мы снова вместе 2.Мое летнее путешествие	Развивать слуховой анализатор, учить играть на своем музыкальном инструменте. Прививать чувство прекрасного, развивать фантазию, воображение Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	Занятие 1 Игра на музыкальных инструментах (любое музыкальное сопровождение). Игра со стульями под любую музыку. Пение (любые песни, которые пели в средней группе) Свободная пляска (любая веселая мелодия) Занятие 2 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш» м.Ф.Надененко

			<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Учить воспринимать классическую музыку, развивать</p> <p>Познакомить с новой песней.</p> <p>Разучить движения пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Познакомить с игрой.</p>	<p>Учить детей ходить врассыпную по залу большими шагами и маленькими. Выполнять упражнение с</p>	<p>Упражнение для рук .Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком», «Белочка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»,м. П.И.Чайковского</p> <p>Распевание , пение.»Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска. «Приглашение» у.н.м.</p> <p>Игра «Воротики», «Полянка» р.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>музыкальным сопровождением.</p> <p>Учить выполнять энергичные прыжки на месте, затем с продвижением вперед, потом с поворотами на месте.</p> <p>Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носочек.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Учить подпевать припев песни,</p> <p>Познакомить детей с новой песней</p> <p>Разучить движения пляски. Учить согласовывать движения с</p>	<p>«Великаны и гномы» М. Д. Львова-Компанейца (приложение № 7)</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»,»Экосез»,м. Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальные движения: »Хороводный шаг» .» Белолица-круглолица». Р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тук-тук молотком» ,Кружочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» м.в. Салманова</p> <p>Распевание, пение. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай» м. А.Филипеннко</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>4.Наши игрушки</p>	<p>характером музыки.</p> <p>Повторить знакомую игру</p> <p>Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Учить выполнять движения мягкими, свободными руками.</p> <p>Учить пропевать песню четвертными длительностями, по очереди. Петь тихо и тоненьким голосом как педагог.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Познакомить с 3-х частной формой.</p> <p>Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Продолжать знакомить с русским фольклором.</p> <p>Учить детей подпевать</p>	<p>Пляска «Приглашение» у.н.м.</p> <p>Игра «Воротики», «Полянка» р.н.м.</p> <p>Занятие 4</p> <p>Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Таблица М</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение«Бай-качи.качи» р.н.прибаутка</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

				<p>окончание фразы, развивать голосовой аппарат</p> <p>Учить детей в движениях изображать героев песни</p> <p>Учить детей отмечать характер каждого персонажа, развивать актерское мастерство</p>	<p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу»р.н. песня-игра</p> <p>Игра. «Плетень» м.В.Калинникова</p>
		Итоговая деятельность		Содействовать эмоциональной	Досуг «Каравай лета»

				раскрепощенности детей. Вызывать интерес к театрализованной деятельности	
Детский сад	Сентябрь 3 неделя	Восприятие Пение Музыкально- ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	1.Где был Иванушка?	Учить детей реагировать на изменение музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Учить ходить по кругу выполняя танцевальные движения Развивать чувство ритма Учить детей слушать музыку о начала до конца. Развивать детскую активность , творчество,	Занятие 5 Приветствие . Игра «Здравствуйте» Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м. Д.Львова- Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез», м. Ф.Шуберта Танцевальные движения «Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук-молотком» Работа с ритмическими карточками Пальчиковая гимнастика «Поросята» Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» м. В. Салманова

			<p>фантазию, эмоциональность</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.</p> <p>Создать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p>Развивать актерские задатки в ребенке, активность</p> <p>Учить детей быстро реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движений рук.</p> <p>Развивать чистоту интонирования, внимания.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Развивать мелкую</p>	<p>Распевание, пение. «Бай-качи, качи», р.н. прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» м. А.Филиппенко «Жил- был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук.польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Карточки и «жуки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p>
--	--	--	---	---

				<p>моторику</p> <p>Учить разбирать трехчастную форму произведения с помощью игры</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат</p> <p>Учить выразительно выполнять роль персонажей песни.</p> <p>Развивать эмоциональность, пластичность.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>	<p>Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Бай-качи,качи» р.н. прибаутка</p> <p>«Жил –был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Кейс «Друзья наши меньшие» стр45*</p> <p>Музыкально-речевая игра «Лисичка и синички» М. Картушина*</p>
--	--	--	--	---	---

Старикам везде у нас почет	Сентябрь 4 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально- ритмические движения	1.Подарки для бабушек и дедушек	Создание теплой, дружеской атмосферы. Учить видеть красоту другого человека, формировать коммуникативные навыки. Узнавать в игре «свою музыку, «великаны и «гномы». Учить согласовывать движения с партнером, проявлять инициативу. Формировать правильную осанку, ходить по кругу держась за руки. Учить детей прохлопывать, проговаривать, проигрывать на муз. инструментах	Занятие 7 Приветствие , игра «Здравствуйте» Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м. Д.Львова- Компанейца Упражнение «Попрыгунчики».»Экосез» м. Ф. Шуберта Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» р.н.м Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком» Работа с ритмическими карточками

				<p>ритмический рисунок.</p> <p>Развивать актерские данные детей.</p> <p>Учить инсценировать песню по ролям</p> <p>Учить петь сообща</p> <p>Учить выразительно выполнять движения</p> <p>Учить реагировать детей на сигнал, создать радостную атмосферу.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать фантазию, придумывать новые движения руками</p> <p>Развивать внимание, мышление, музыкальную память</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот». М. В.Салманова</p> <p>Распевание, пение «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п</p> <p>Кейс «Я и моя семья» «Лопушок» (+); слова и ноты Музыка М. Лазарева, 8 Слова Л. Лопашевой стр. 8*</p> <p>Пляска. «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра</p> <p>Занятие 8 Приветствие Игра «Здравствуйте».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук с ленточками. Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком»</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Учить выполнять разнообразные движения под марш, развивать фантазию.</p> <p>Учить инсценировать музыкальное произведение</p> <p>Развивать голосовой аппарат детей, брать правильно дыхание</p> <p>Учиться петь цепочкой –а капелла.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать творческие проявления детей, фантазию в прыжках, чем</p>	<p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» м. П.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» м. В. Салманова</p> <p>Кейс «Я и моя семья» «Моя бабушка» (+), (-); слова и ноты Музыка и слова К. Кудиновой* стр 7</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики», «Экосез»,</p>
--	--	--	--	---	--

				необычное, смешнее, тем интереснее	м.Ф.Шуберта
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению любви и уважению к людям с.п.	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
Осень	Октябрь 1-2 недели	Восприятие Пение Творческая деятельность Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	1.По следам осени	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Учить соотносить движения с музыкой Познакомить с песенкой, Развивать чувство ритма Познакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой Учить петь протяжно, правильно интонировать Беседа о спокойном	Занятие № 1 Приветствие Игра «Здравствуйте» Музыкально ритмические движения «Марш» м. В. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» Таблица «М» Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе» Слушание музыки «Полька» м. П. Чайковского Распевание, пение .Осенние распевки

			<p>характере песни, содержания. Рассмотреть осенние пейзаж</p> <p>Учить исполнять песню в подвижном темпе, весело, с движениями, активизировать застенчивых детей.</p> <p>Продолжать учить движения пляски.</p> <p>Развивать внимание детей, учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать фантазию, интонационную выразительность, чувство юмора.</p> <p>Повторить движения без музыкального сопровождения, затем с музыкальным.</p> <p>Разучивание игры. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Падают листья» м.М.Красева</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>«Пляска с притопами. «Гопак» укр.нар.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Рус.н.м.</p> <p>Занятие № 2</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте"</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м. Т.Ломовой</p> <p>«Буратино и Мальвина»</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и Маленькие ноги. М. В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка».</p>
--	--	--	---	---

			<p>Развитие ритмического слуха, учить выполнять движения под счет</p> <p>Разучивание упражнения</p> <p>Развивать воображение детей, связную речь, мышление. Обратит внимание на низкий регистр, характер музыки</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Учить петь песню цепочкой а-капелла, инсценировать ее.</p> <p>Учить проявлять фантазию в танцевальном творчестве, придумывать новые движения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться а пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>Ливенкая полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» ,«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе» (с.22)</p> <p>Слушание музыки «На слонах в Индии» м. А.Гедике</p> <p>Распевание , пение. Осенние распевки</p> <p>«Падают листья». М.М.Красева «Бай-качи, качи». Рус.н.прибаутка</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Пляска с притопами». «гопак» укр. Н.м.</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка». Р.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p>
--	--	--	--	--

			<p>Учить детей придумывать свои варианты приветствия.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой.</p> <p>Учить детей петь легким, напевным звуком.</p> <p>Учить выразительно, с интонацией петь песню, инсценировать.</p> <p>Продолжать разучивать движения танца. Работать над выразительностью движений.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. В.Золотарева</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап»</p> <p>Работа с таблицей</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Полька». М.П.Чайковский</p> <p>Распевание, пение. Осенние распевки , «Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак»укр.н.м.</p>
--	--	--	---	---

			4.Грустная картина	<p>Создание позитивной атмосферы во время игры.</p> <p>Учить детей проигрывать игру с персонажем, развивать фантазию, воображение.</p> <p>Учить ритмично и легко выполнять поскоки.</p> <p>Учить ходить синхронно и ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить танцевальное движение в медленном темпе под счет</p> <p>Учить петь песню, выделяя сильные доли.</p> <p>Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат</p> <p>Развивать воображение, беседа о характере музыки.</p>	<p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Ловишки» м. И.Гайдна</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем». м.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонников</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка», ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» ,«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Слушание музыки. «На слонах в Индии» м.А.Гедике , Кейс «Красота»,«Осенняя</p>
--	--	--	--------------------	---	---

				<p>Развивать словарный запас в определении характера песни.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать сценические навыки в инценировании песни.</p> <p>Учить детей различать части в пляски по движениям</p> <p>Учить детей действовать на свое усмотрение, развивать танцевальные навыки</p> <p>Формировать активность, развивать внимание</p>	<p>песнь», П.И. Чайковский стр.170*</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м.Ан.Александрова, Кейс «Друзья наши меньшие», «Монолог яблочного червяка» слова и ноты Музыка В. Живова, слова И. Лагерера стр.49</p> <p>«Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>«Танец с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» «как под яблонькой». Р.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. *Формировать интерес к основам национальной культуры и</p>	<p>*Праздник «Осенние посиделки»</p>

				быта.	
Страна, в которой я живу	октябрь 3-4 недели	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество	1.Русская гармошка	Учить детей брать на себя роль ведущего Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять разные движения руками под музыку. Учить петь песню командами по тактам, развивать чувство ритма Развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат Воспитывать любовь к классической музыке, продолжать знакомить с танцевальной формой и 3-х частной формой муз.произведения. Развивать певческие навыки	Занятие 5 Приветствие игра «Здравствуйте» Музыкально-ритмические движения «Марш» м. Ф.Надененко Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком» Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе» Слушание музыки «Полька м. П.Чайковский Распевание, пение «К нам гости пришли» м.Ан.Александрова, Кейс «Радость, счастье»

			2.Символы России	<p>Учить выдерживать характер песни</p> <p>Учить играть с ведущим, брать роль на себя, соблюдать правила</p> <p>Учить детей действовать по сигналу</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой</p> <p>Учить правильно выполнять танцевальное движение</p> <p>Развивать чувство ритма, слышать сильную долю, учить играть на муз. инструментах</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Учить детей пропевать</p>	<p>дарим людям», «Очень простая песенка» (+), (-), слова и ноты Музыка и слова Д.</p> <p>Воскресенского, стр.74*</p> <p>«Падают листья» м.М.Красева</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу», р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Ловишки» м. И.Гайдна</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие , игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м.Д.Львлва-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики « «Экосез» м. Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» р.н.п.</p>
--	--	--	---------------------	---	--

			3. Антошка	<p>звучи (изменяя их высоту), соотнося их с движениями</p> <p>Развивать интерес и желание детей аккомпанировать на муз. инструментах</p> <p>Учить выполнять движения правильно , без напряжения</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание</p> <p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить петь в команде</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап», «Картинки» Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе», «поросята»</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» «Болезнь куклы» (отрывок) ноты П.И. Чайковский стр 18*</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м. АН. Александрова</p> <p>«Падают листья» м. М. Красева</p> <p>«Бай-качи, качи» р.н. прибаутка</p> <p>«Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» , «Как под яблонькой». Р.н.п</p> <p>Занятие 7</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. В. Золотарева</p>
--	--	--	------------	--	---

				<p>Развивать детское творчество</p> <p>Учить петь протяжно.</p> <p>Учить петь негромко, тянуть звук</p> <p>Учить играть детей на музыкальных инструментах</p> <p>Учить исполнять пляску от начала до конца в паре</p> <p>Прививать любовь детей к русскому игровому фольклору</p> <p>Развивать у детей творчество.</p> <p>Учить детей здороваться по-разному.</p>	<p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап», Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика « Дружат дети в группе»</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» м. П. Чайковский стр 19*</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» м. В. Саламанова</p> <p>Распевание, пение. «К нам гости пришли» м. Аг. Александрова</p> <p>«Урожай собирай» м. А. Филиппенко</p> <p>«Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Бай-качи,качи». Р.н. приб.</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>Игра. «Ворон» р.н. приб.</p>
			4.Песенка		

			друзей	<p>Развивать координацию движений, учить скакать с ноги на ногу.</p> <p>Развивать координацию движений, учить ходить в цепочке согласованно</p> <p>Учить исполнять движение по одному</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, передавать в движении.</p> <p>Учить петь песню в хороводе</p> <p>Учить прислушиваться к аккомпанементу во время исполнения</p> <p>Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без</p>	<p>«Плетень» м. В. Калининкова</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Поскоки». «Поскачем». м.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение « Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование »Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» Слушание музыки«Музыкальная табакерка». Вальс-шутка, ноты А. Лядов. Стр 20*</p> <p>Распевание, пение. «Урожай собирай» м. А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» м. К.Красева</p>
--	--	--	--------	--	---

				<p>Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая динамические акценты в музыке</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, выделять разные части муз. произведения</p>	<p>«Бай-качи,качи» р.н. прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» м. Ан. Александрова</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>Игры. «Ворон» р.н. прибаутка, «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой» р.н.м</p>
		Итоговое мероприятие		*Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.	*Презентация журнала «Пожелания стране»
Моя малая родина	Ноябрь 1-3 недели	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Каменск-Уральский – город на Исети	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей создавать выразительный муз. образ, совершенствовать</p>	<p>Занятие № 1</p> <p>Приветствие. Игра «Здравтсуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м.М.Робера</p> <p>«Всадники» м. В. Витлина</p>

		Творческая деятельность		<p>движение галопа</p> <p>Учить четко пропевать ритм.</p> <p>Развивать фантазию, воображение., обратить внимание на 3-хчастную форму</p> <p>Развивать певческие навыки, интонационный слух</p> <p>Развивать стремление петь соло, ансамблем, хором</p> <p>Учить выполнять поскоки в кружении спокойно, непринужденно, естественно</p> <p>Учить выполнять движения непринужденно</p> <p>Учить проигрывать игру выполняя все правила</p> <p>Учить согласовывать</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка»</p> <p>Слушание музыки. «Сладкая греза» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе, «Бай-качи,качи» р.н.прибаутка</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» «Иван Иваныч Самовар» слова и ноты Шуточная песня Музыка С. Коренблита, стихи Д. Хармса стр.21*</p> <p>Пляска. «Отвернись-повернись» карельская н.м.</p> <p>Игры. «Ворон» р.н.прибаутка</p> <p>«Займи место» р.н.м.</p> <p>НОД № 2</p> <p>Приветствие. Игра «Здравтсуйте»</p>
--	--	-------------------------	--	---	--

				<p>движения с музыкой, правильно выполнять хороводный шаг</p> <p>Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Учить детей правильно выполнять «кружение»</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Учить находить в произведении средства музыкальной выразительности</p> <p>Работать над чистотой интонирования</p> <p>Учить выполнять движения по показу</p> <p>Учить проигрывать игру от начала до конца соблюдая правила</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Гопотушки» р.н.м.</p> <p>«Аист»</p> <p>Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так», работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение. «От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе, «К нам гости пришли» м. АН.Александрова</p> <p>Пляска. «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игры.»Кот и мыши» м.Т.Ломовой</p> <p>«Догони меня» любая веселая музыка</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>3.Путешествие в старину</p>	<p>Учить выполнять движения под музыку и без</p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Развивать словарный запас детей</p> <p>Продолжать учить движение галопа. Учить создавать выразительный муз.образ всадника</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке</p> <p>Развивать детское воображение, речь</p> <p>Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы</p> <p>Учить двигаться в соответствии с</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие. Игра «здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м.М.Робера</p> <p>«Всадники» м.В.Витлина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так»,«Рыбки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Шарик», «Дружат дети в группе»</p> <p>Слушание музыки. «Сладкая греза» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца,«От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска. «отвернись-повернись» карельская нар.м.</p> <p>Игры. «Воротики». «Полянка» р.н.м,«Ворон» р.н.песня-игра</p>
--	--	--	--------------------------------	---	---

			<p>4. Что рассказала бабушка</p>	<p>характером музыки, согласовывать движения, отрабатывать дробный шаг</p> <p>Развивать координацию, чувства ритма, умения различать длинные и короткие звуки</p> <p>Учить правильно выполнять поскоки</p> <p>Учить быть «стрункой» во время кружения</p> <p>Развивать воображение, обыграть стихотворение</p> <p>Развивать артикуляцию, правильное произношение слов</p> <p>Инсценировать песню, развивать актерские способности</p> <p>Учить танцевать детей группами</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Топотушки» р.н.м., «Аист»</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т.ломовой</p> <p>Упражнение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», «Рыбки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение. Кейс «Наши любимые игрушки» «Бабушки» слова и ноты Музыка Петра Кретьова, слова Надежды Радченко стр.21,* «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска.»Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра «Займи место» р.н.м</p>
--	--	--	----------------------------------	---	--

			5.Моя семья	<p>Учить, при движении энергично работать руками, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развивать ритмический слух, учить проговаривать, прохлопывать, проигрывать ритмический рисунок</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая муз.сопровождение</p> <p>Развивать исполнительские навыки.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. В.Золатарева</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Сладкая греза» м. П. Чайковского</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки»«Мой любимый дед» (+); слова и ноты Музыка А. Комарова, слова Н. Ипатовой стр 21* «Концерт «Спой песню для друзей»</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» нарельская н.м.</p> <p>Игра. « Чей кружок скорее соберется?». «Как</p>
--	--	--	-------------	---	--

			6.Мои увлечения и традиции	<p>Артистизм</p> <p>Учить слаженно выполнять движения в паре</p> <p>Развивать зрительную память. Умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить ходить согласовано, используя все пространство зала</p> <p>Учить выполнять поскоки в кругу</p> <p>Учить выполнять танцевальное движение без сопровождения, с сопровождением</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	<p>под яблонькой» р.н.м</p> <p>Занятие № 6</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте» датская н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонникова</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение « Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-тик-так» ,«Солнышки» и карточки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца , «От носика до</p>
--	--	--	----------------------------	--	---

				<p>Развивать воображение ,учить изображать характер мышки в движении</p> <p>Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая характер песни</p> <p>Развивать фантазию, воображение, учить слушать музыку, выполняя движения</p> <p>Развивать слуховку, внимание детей.</p> <p>Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве</p>	<p>хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл</p> <p>Игры «Догони меня!» любая веселая мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» « Как под яблонькой» р.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создавать атмосферу праздника.*</p> <p>Способствовать привитию любви и гордости за свою малую Родину.</p>	Развлечение «Прогулка по родному городу»
День матери	Ноябрь 4 неделя	Восприятие Игра на музыкальных инструментах	1.Мои мама и папа	Учить слушать внимательно музыку и согласовывать движения	Занятие 7 Приветствие . Игра «Здравствуйте!» датская н.м.

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>с характером звучания</p> <p>Учить выполнять легкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки</p> <p>Учить детей выполнять движение выразительно, плавно.</p> <p>Учить детей держать круг выполняя хороводный шаг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко.</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие музыки, обогащать словарный запас</p> <p>Учить правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки. Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии</p> <p>Развивать внимание,</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» и.М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» м.Т.Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама», «Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки « Осенняя песнь» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение « Горошина», «Пестрый колпачок» м.Г.Струве,</p> <p>Кейс «Радость, счастье дарим людям», «Ласковая просьба» ноты Музыка Г.В. Свиридов стр.74*</p>
--	--	---	---	--

			2.Подарок маме	<p>память, умение вовремя начать пение. Петь легким звуком, чисто интонировать мелодию</p> <p>Учить выполнять движения легко и энергично, свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки</p> <p>Учить выполнять упражнение под фортепиано и под фонограмму</p> <p>Учить правильно выполнять движения.</p> <p>Развивать память, детскую активность</p> <p>Учить правильно выполнять движения. Бережно относиться к своему партнеру</p> <p>Учить выполнять задания</p>	<p>«Дождик обиделся» м.Д.Львова-Компанейца. Повторить другие песни</p> <p>Пляска «Парный танец» хорв.н.м.</p> <p>Игра «Ищи» м.т.Ломовой</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» датская нар.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Топотушки» р.н.м.</p> <p>«Аист»</p> <p>Упражнение «Кружение». «Вертушечки» укр н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>
--	--	--	----------------	---	--

				<p>педагога детям самостоятельно</p> <p>Учить петь детей в подвижном темпе, без напряжения.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить правильно выполнять движения, взаимодействовать с партнером</p>	<p>«Тик-тик-так», Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Сладкая греза» м.П.Чайковского, «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение. Кейс «Друзья наши меньшие» стр 45* «Воробей» слова и ноты Музыка В. Живова, слова И. Лагерева «К нам гости пришли» м. Ан.Александрова, «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» кар.н.м.</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p>
		Итоговое мероприятие		Создать атмосферу праздника. Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке.	Праздник «День матери»
Начало зимы	Декабрь 1 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	1.Что за звездочки резные...	<p>Развивать слух, внимание</p> <p>Учить правильно выполнять шаги</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши, воспринимать легкую, подвижную</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Приставной шаг» нем.н.м.</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» м.С.Соснина</p>

		<p>движения</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>2.Зимние забавы</p>	<p>музыку</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, внимание, память</p> <p>Учить детей сопереживать</p> <p>Воспитывать любовь к традициям и праздникам</p> <p>Учить выполнять шаги вперед, назад «качалочку»</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик», «Живые картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» фин.н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» р.н.м</p> <p>Кейс «Друзья наши меньшие», Ритмическая игра «Лошадки».сстр.45*</p> <p>Занятия 2</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ветерок и ветер»</p>
--	--	--	------------------------	--	--

				<p>мышечного напряжения</p> <p>Учить правильно выполнять движения, ритмично.</p> <p>Учить выполнять упражнения без словесного сопровождения</p> <p>Развивать ладовый слух</p> <p>Учить подпевать детей слова песни</p>	<p>Упражнение «Притопы» фин.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование « Колокольчики»,»Живые картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание и пение «Наша елка» м.А.Островского. «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>«Новогодняя» м.А.Филиппенко</p> <p>«В просторном светлом зале» м.А.Штерна</p> <p>Пляска «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети « м.И.Кишко</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к творчеству и успехам друзей. Воспитывать сопереживание, уважение к товарищам.	Презентация портфолио «Мои успехи и достижения»
Мой мир	Декабрь 2 неделя	Восприятие Пение	1.Такой разный марш	Учить делать легкий, пружинящий шаг,	Занятие 3 Приветствие игра «Здравствуйте» дат. нар.мел

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>сохраняя правильную осанку.</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки</p> <p>Учить выполнять упражнение без словесного сопровождения</p> <p>Учить детей сопереживать</p> <p>Учить песню легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу педагога</p> <p>Учить проводить игру в быстром темпе</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Учить различать 2-х</p>	<p>Упражнение « Приставной шаг в сторону» нем.н.м.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» м.С.Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе».</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витилина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игры «Догони меня», любая веселая мелодия, «Займи место» р.н.</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>частную форму, самостоятельно менять движения</p> <p>Учить выполнять танцевальное движение</p> <p>2.Песня, танец, марш</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, понятие о 3-хч.форме.</p> <p>Учить петь песню по цепочке. Учить исполнять песню в хороводе.</p> <p>Развивать воображение, учить выполнять разнообразные танцевальные движения под музыку</p> <p>Развивать двигательное творчество детей, фантазию, самостоятельность и активность</p>	<p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» м.Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы». «Финик» фин.н.м.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Шарик», «Капуста»</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м., «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Не выпустим!», «Фот попался к нам в кружок»</p>
--	--	--	--	---

<p>К нам приходит Новый год</p>	<p>Декабрь 3-4 недели</p>	<p>Восприятие, творческая деятельность</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>1.Зимние узоры</p>	<p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить детей самостоятельно менять характер шага. Учить детей во время упражнения не сталкиваться</p> <p>Учить детей сопереживать, спеть песню для куклы</p> <p>Учить выполнять движения одновременно с пением. Учить петь в хороводе, придумать движения. Учить танцевать под пение и показу педагога</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.М.Робера,</p> <p>«Всадники» м.В.Витилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так», «Карточки и снежинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Поросята».</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского,</p> <p>«Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м.</p> <p>Творческая пляска . Рок-н-ролл</p> <p>Игры «Не выпустим», «Вот попался к нам в кружок», «Догони меня». Любая веселая музыка.</p> <p>Занятие 6</p>
---	--	---	---------------------------	---	--

			<p>2. Зимние забавы</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать память, детскую активность Учить скакать легко, ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить выполнять движение в парах</p> <p>Учить наблюдать за мимикой педагога во время упражнения</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики муз. произведения</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст</p> <p>Учить выполнять движения в кругу Развивать воображение, фантазию</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу</p> <p>3. Где найти новогоднюю</p>	<p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать память, детскую активность Учить скакать легко, ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить выполнять движение в парах</p> <p>Учить наблюдать за мимикой педагога во время упражнения</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики муз. произведения</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст</p> <p>Учить выполнять движения в кругу Развивать воображение, фантазию</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу</p>	<p>Приветствие Игра «Здравствуйте» дат. н. м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Топотушка» р. н. м., «Аист»</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Кружение», «Вертушки» укр. н. м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Клоуны» м. Д. Кабалевского</p> <p>Распевание, пение. «Наша елка» м. А. Островского, «Дед Мороз» м. В. Витлина</p> <p>Пляски «Отвернись-повернись» кар. н. м.</p> <p>Творческая пляска рок-н-ролл</p> <p>Игра «Ловишки» м. Й. Гайдна</p>
--	--	--	---	--	--

			елочку	<p>Учить согласовывать движения с музыкой</p> <p>Учить правильно выполнять движение</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки, легко бегать на носочках</p> <p>Развивать танцевальное творчество</p> <p>Развивать звуковысотный слух, учить четко проговаривать и пропевать слова</p> <p>Учить выполнять движения под музыку Учить быстро передавать варежку по кругу под музыку</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие . Упражнение «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» нем.нар.м</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» м.С.Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы»м.П.Чайковского, «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина, «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра « Догони меня!» любая веселая музыка</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья.	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Рождественское чудо	Январь	Восприятие	1.Особенная ночь		Занятие 1

	2 неделя	<p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>Развивать мелодический слух</p> <p>Учить слышать конец муз. фразы.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.</p> <p>Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Угадать упражнение показанное пантомимой.</p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Знакомство с новой песней. беседа по содержанию.</p> <p>Сольное пение.</p> <p>Узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.И.Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» м. П.Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка» м. В.Витлина,</p> <p>«Снежная песенка» м. Д.Львова-Компанейца,,</p> <p>«От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе</p> <p>Пляски. «Парная пляска» чеш.н.м.</p>
--	----------	---	--	--	---

			2.Коляда-моляда	<p>Разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.</p> <p>Отметить импровизацию танцевальных движений</p> <p>Ответить на приветствие педагога как «Эхо»</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить выполнять движение легко, тянуть носок. Учить выполнять движения ритмично , без напряжения. Прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками. Прослушать стихотворение., обратить внимание на образность. Узнать упражнение по жестам.</p> <p>Обратить внимание на эмоции детей.</p>	<p>Игра «Кот и мыши» м. Т.Ломовой</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок» м. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Веселые ножки» лат.нм.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», Кейс «Я и мое настроение», Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно», Мимическая игра</p>
--	--	--	-----------------	--	--

				<p>Знакомство с новой песней. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. Узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. Пение мелодии на «ля-ля».</p>	<p>«Угадай настроение» стр.123* «Мы делили апельсин» Слушание.«Страшилище»муз.Витлина Распевание,пение «Песенка друзей»муз.Герчик. «Зимняя песенка»муз.Витлина «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе</p>
		Итоговое мероприятие		*Развивать художественное восприятие народных игр и забав.	*Вечер народных игр «Зимний коловорот»
Я и мои друзья	Январь 3 неделя	<p>Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения</p>	1.Зимняя сказка	<p>Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию Воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. Учить согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.</p>	<p>Занятие 3 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина</p>

			<p>2.Сказочные грезы</p>	<p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. Показ упражнения с помощью пантомимы.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.</p> <p>Учить петь без напряжения, лёгким звуком, слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождении Отметить интересные движения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят, развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла»муз.Чайковского Кейс «Друзья наши меньшие»,«Лебедь» ноты К. Сен-Санс,стр 50*</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)</p> <p>Игра«Займи место»(р.н.м.)</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p>
--	--	--	--------------------------	---	---

				<p>музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Учить выполнять упражнения в парах.</p> <p>Учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.</p> <p>Учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Учить двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Ветер и ветерок»муз.Бетховена-</p> <p>Упражнение «Притопы»(ф.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками-озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»-</p> <p>Слушание музыки «Страшилище»муз.Витлина-. Кейс «Я и мое настроение» стр.123* «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского</p> <p>Распевание, пение. Кейс «Друзья наши меньшие», «Про ноги Осьминога» слова и ноты Музыка В. Живова, слова Р. Мухи и В. Левина , стр.48* «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина</p>
--	--	--	--	---	---

				Отметить лучшее выполнение движений.	Пляска «Парная пляска»(ч.н.м.) Игра «Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой
Театр и искусство	Январь 4 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	1.Ветер-ветерок»	Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества. Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. Развитие метроритмического слуха. Развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность. Прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи Учить петь выразительно, эмоционально.	Занятие 5 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Кишко. Упражнение «Мячики» муз.Чайковского- Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Мы делили апельсин» Слушание музыки «Болезнь куклы» муз.Чайковского, «Клоуны» муз.Кабалевского Распевание, пение «Зимняя песенка» муз.Витлина, «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца

			<p>2. Что нам нравится зимой</p>	<p>Исполнение знакомых песен по желанию детей-узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно.</p> <p>Инсценирование песни</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, следить за осанкой. Эмоциональное обыгрывание песни.</p> <p>Создать радостную, непринуждённую обстановку.</p> <p>Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух</p> <p>Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки.</p> <p>Учить выполнять упражнение легко, в ритме музыки.</p> <p>Исполнение под фонограмму.</p> <p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.</p> <p>Учить проговаривать</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Парная пляска» (ч.н.м)</p> <p>Игры «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой</p> <p>«Холодно-жарко», «Игра со снежками»</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок» муз. Ломовой</p> <p>«Весёлые ножки» (л.н.м)</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Зайка»</p>
--	--	--	----------------------------------	---	--

			<p>слова выразительно, с разными интонациями</p> <p>Развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без муз. сопровождения. Напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска-нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Слушание музыки «Новая кукла» муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина</p> <p>Распевание, пение «Песенка друзей» муз.Герчик-</p> <p>«Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина</p> <p>Пляска «Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений.</p> <p>Игра«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие	<p>Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	День театра

Профессии родителей	Февраль 1-2 недели	<p>Восприятие, творческая деятельность</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Приглашение на бал	<p>Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Учить шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой.</p> <p>Учить легко скакать с ноги на ногу.</p> <p>Знакомство с песенкой.</p> <p>Выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.</p> <p>Пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. Знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. Учить четко и внятно проговаривать слова</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Кулачки»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского, Кейс « Я и мир вокруг»,«Маленькая ночная серенада» В-А Моцарт стр.158*</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик</p>
---------------------	--------------------	--	----------------------	---	---

			<p>песни. Напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. Знакомство с танцем, учить правильно выполнять боковой галоп.</p> <p>Создать оживлённую, весёлую атмосферу. Развивать творческое воображение, движения должны быть разными, смешными</p> <p>Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. Следить за осанкой.</p> <p>Учить правильно держать спину</p> <p>Развивать чувство ритма, отметить исполнение своих вариантов Проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.</p>	<p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Догони меня</p> <p>«Будь внимательным»(д.н.м</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем» муз.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>«Гусеница»</p>
--	--	--	--	---

			<p>3.Честь и мужество</p>	<p>Рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами. Знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения Повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. Узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. Инсценирование песни.</p> <p>Учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Продолжать разучивание игры, придумать новые движения.</p> <p>Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества. Учить двигаться в</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Капуста»-</p> <p>Слушание музыки Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе-</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Будь внимательным»(д.н.м.)</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»</p>
--	--	--	---------------------------	--	---

			<p>колоннах не сталкиваясь с другими колоннами.</p> <p>Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.</p> <p>Учить прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу.</p> <p>Учить прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.</p> <p>Знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.</p> <p>Узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.</p>	<p>муз. Богословского- «Кто лучше скачет» муз. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»- «Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва» муз. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Кончается зима» муз. Попатенко-</p> <p>Кейс «Я и мир вокруг», «Ладушки» слова и ноты Музыка Г. Вихаревой, слова И. Голля и Г. Григорьева стр. 158*</p>
--	--	--	--	--

			<p>4. Кто работает в детском саду</p>	<p>Узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Ответить «доброе утро» так же как педагог. Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. Учить двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Учить выполнять ритмично, по показу воспитателя. Пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах</p> <p>Учить проговаривать слова внятно, ритмично,</p>	<p>«К нам гости пришли» муз. Александрова-</p> <p>Пляска «Озорная пляска» муз. Вересокиной-</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие Музыкально-ритмические движения Побегаем» муз. Вебера-</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Коза и</p>
--	--	--	---------------------------------------	--	--

				<p>развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу. Развивать внимание.</p>	<p>козлёнок</p> <p>Слушание музыки «Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз.Гурьева</p> <p>«Кончается зима»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м</p> <p>Игра«Будь ловким»(д.н.м.)-</p>
Зима	Февраль 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	1.Помечтаем у камина	<p>Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.</p> <p>Учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять упражнения по подгруппам, под свою</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Кишко-</p> <p>Упражнение «Мячики»муз.Чайковского-</p>

		движения		<p>музыку.</p> <p>Учить прохлопать попевку. пропеть и проиграть её. Развивать память. речь.</p> <p>Учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.</p> <p>Разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. Учить петь хором. подгруппами и сольно.</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно Создать радостное настроение,</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Повторить знакомые упражнения по желанию детей-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского- , Кейс «Знание. Учение .Труд»,«Прощание славянки» М. Агапкин, стр.160*</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз.Герчик-</p> <p>«Кончается зима»муз.Витлина-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик-</p> <p>«Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.</p> <p>Пляска«Озорная пляска»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой-</p> <p>«Игра со снежками»-</p>
--	--	----------	--	---	--

			2.Концерт	<p>эмоциональный подъём.</p> <p>Заучивание в игровой форме</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить выполнять упражнения по показу воспитателя. Учить выполнять упражнения по подгруппам.</p> <p>Учить импровизировать последнюю фразу песенки. Проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов. Учить выполнять движения ритмично, согласованно с текстом</p> <p>Обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.</p> <p>Пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком.</p>	<p>Занятие 6</p> <p>Приветствие Заучивание стихотворения Красильникова- Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок»муз.Ломовой-</p> <p>«Весёлые ножки»(Л.Н.М.)-</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Кейс «Знание.Учение.Труд».Музыкально-дидактическая игра «Любим мы играть в оркестр» стр.159</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом</p> <p>Слушание музыки «Детская полька»муз.Жилинского-</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» муз.Гурьева-</p>
--	--	--	-----------	---	--

				<p>Пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>«Концерт»</p> <p>Пляска «Кошачий танец»(рок-н-ролл)-</p> <p>Игра«Займи место»(р.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>*Приобщать детей к истокам народной культуры.</p> <p>Способствовать интересу</p>	* Масленица
Защитники Отечества	Февраль 4 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Будем в армии служить	<p>Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно-активизировать малоактивных детей.</p> <p>Учить выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались.</p> <p>Развивать наблюдательность, память, внимание.</p> <p>Развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание.</p> <p>желание вслушиваться в</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского-</p> <p>«Кто лучше скачет»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p>

			<p>музыку.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, речь.</p> <p>Инсценирование песни.</p> <p>Узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией</p> <p>Учить петь в умеренном темпе, слаженно.</p> <p>Учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом</p> <p>Развивать внимание , выдержку.</p> <p>Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.</p> <p>Учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»</p>	<p>Выполнять упражнения по желанию детей-согласовывать речь и действия.</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла»муз. Чайковского, «Страшилище»муз. Витлина-</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз. Струве-</p> <p>Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой.</p> <p>«Кончается зима»муз. Попатенко-</p> <p>«Мамин праздник»муз. Гурьева-</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз. Вересокиной-</p> <p>Игра «Будь внимательным»(д.н.м.)-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем»муз. Вебера-</p>
--	--	--	--	--

			<p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него.</p> <p>Развитие детского внимания, умения подражать</p> <p>Прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.</p> <p>Повторение знакомых упражнений, обратить внимание на ритмичность.</p> <p>Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.</p> <p>Вспомнить зимние песни, исполнить их.</p> <p>попрощаться с зимой.</p> <p>Формировать у детей певческие навыки.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«Спокойный шаг»муз.Ломовой-</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«По деревьям скок-скок»-</p> <p>«Ритмический паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Шарик»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина-</p> <p>«Про козлика»муз.Струве-</p>
--	--	--	---	--

				<p>Игровой момент, исполнение танца по подруппам.</p> <p>Учить выполнять движения энергично, выразительно. Учить двигаться легко. свободно.</p>	<p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)-</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой-</p> <p>«Игра со снежками»-</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	Вечер досуга с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»
Красота в искусстве и жизни	Март 1 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	1.Моя мама самая лучшая	<p>Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.</p> <p>Знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. Выложить ритмический</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-</p> <p>«Передача платочка»муз.Ломовой-выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p>

				<p>рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах</p> <p>Знакомство со стихотворением. Учить проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...</p> <p>Учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.</p> <p>Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. Учить начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки. Отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться</p>	<p>«Жуки»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»-</p> <p>«Мы делили апельсин»-</p> <p>Слушание музыки «Баба Яга»муз. Чайковского- , Кейс «Живое. Неживое. Полезные ископаемые», Бабочки. «Ноктюрн», П.И. Чайковский стр.161</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз. Струве-</p> <p>«Мамин праздник»муз. Гурьева- Кейс «Сердце матери. Мамочкамилая, мама моя», «Ты слышишь, мама» (+); слова и ноты Музыка и слова Людмилы Горцуевой стр.89*</p> <p>«Кончается зима» муз. Попатенко-</p> <p>Пляска «Дружные тройки» муз. Штрауса-</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>2.Поздравляем наших мам</p>	<p>в пространстве.</p> <p>Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.</p> <p>Учить выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Следить за осанкой, учить двигаться ритмично.</p> <p>Учить правильно выполнять движения под музыку.</p> <p>Прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти</p> <p>Выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.</p> <p>Учить выполнять движения вместе с воспитателем</p> <p>Закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.</p> <p>Продолжать разучивание песни.</p> <p>Учить петь активно, эмоционально.</p>	<p>Игра «Найди себе пару»(л.н.м)</p> <p>Занятие 2 Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м</p> <p>Упражнения для рук(ш.н.м.)- «Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>«Жуки»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем</p> <p>«Вальс»муз.Майкапара-</p> <p>Распевание, пение «День-день»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни.</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--

				<p>Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова.</p> <p>Учить выполнять движения под музыку. Разучивание игры, учить согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>«Про козлика»муз.Струве- Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова.</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса- Игра «Сапожник»(п.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Скоро в школу. Хочу все знать.	Март 2 неделя	<p>Восприятие Пение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Пробуждение природы	<p>Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой</p> <p>Продолжать знакомство с</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой- «Передача платочка»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>

			<p>песенкой, активизировать детей на подпевание. Учить проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок. Учить выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом. Учить высказываться об услышанном.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни по фрагменту, спеть их Развивать коммуникативные способности.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем Развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой.</p>	<p>Жучок»- «Жуки»- Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Зайка»- Слушание музыки «Баба-Яга»муз. Чайковского- ,Кейс «Живое. Неживое. Полезные ископаемые», Пудель и птичка, муз. Ф.Лемарк стр.161 Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса- Игра «Ловишка»муз.Гайдна- Кейс «Сердце матери. Мамочка милая, мама моя»,музыкальная игра «Ищи!» (+) Музыка Т. Ломовой стр.89* Занятие 4 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-</p>
--	--	--	--	---

				<p>Учить выполнять движения с цветными ленточками.</p> <p>Учить поочередно выполнять движения- вначале педагог, затем дети.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок.</p> <p>Активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.</p> <p>Узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание.</p> <p>Учить петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.</p> <p>Учить петь цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.</p> <p>Учить детей инсценировать песни</p>	<p>Упражнение для рук(ш.н.м)</p> <p>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»- Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Дружат в нашей группе</p> <p>Слушание музыки «Вальс» муз. Майкапара- Кейс «Живое .Неживое.Полезные ископаемые»,Медведь, муз. В. Ребикова стр.161</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>«Про козлика»муз. Струве-</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей» муз.Герчик-</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Учить исполнять танец в парах. Продолжать разучивание игры.</p>	<p>«От носика до хвостика»муз .Парцхаладзе- Пляска «Дружные тройки»муз. Штрауса- Игра «Сапожник»(п.н.м.)-</p>
Книжка неделя	Март 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.По полям бегут ручьи	<p>Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений</p> <p>Учить ходьбе в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок Развивать звуковысотный слух Предложить детям высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет»муз. Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»- Работа с ритмическими карточками-развивать внимание, чувство ритма Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»-</p> <p>Слушание музыки «Баба - Яга»муз.Чайковского- , Кейс «Пространство.Время.Движение.Скорость» Мусоргский М. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» стр.163*</p>

			<p>2.К нам гости пришли</p>	<p>Учить танцевать танец в парах, а затем в тройках. Учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. Учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. Учить выполнять движения с воспитателем</p> <p>Вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.</p> <p>Узнать упражнение выполненное ребёнком</p>	<p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)- Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Сапожник»(п.н.м.)- .</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем»муз.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг»муз.Ломовой-</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Жучок»-</p>
--	--	--	-----------------------------	--	--

			<p>без словесного сопровождения.</p> <p>Учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. Учить чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. Учить петь напевно, выразительно.</p> <p>Учить выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. Проведение знакомой игры.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского</p> <p>Распевание, пение .Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли»муз. Александрова-</p> <p>«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе-</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно.</p> <p>Пляска «Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)-</p> <p>Игра «Ловишки»муз. Гайдна-Кейс«Пространство.Время.Движение.Скорость»,Музыкально-дидактическая игра “Кошка и мышки”,стр.163</p>
--	--	--	---	---

Весна	Март 4 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения Творческая деятельность	1.Солнечные зайчики	<p>Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.</p> <p>Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. Учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. Вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе.</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-</p> <p>«Передача платочка»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли»муз.Александрова</p>
-------	------------------	---	---------------------	--	---

			<p>Инсценирование песни. Учить петь напевно, выразительно, инсценированное пение</p> <p>Закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.</p> <p>2.Весеннее приключение</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.</p> <p>Учить передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Учить выполнять упражнения с ленточками. Учить выполнять движения задорно, весело, энергично. Учить исполнять знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.</p>	<p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-</p> <p>Пляска «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Ловишки»муз. Гайдна-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-</p> <p>Упражнение для рук (ш.н.м.)-</p> <p>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p>
--	--	--	---	--

				<p>Узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.</p> <p>Поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.</p> <p>Узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки</p> <p>Учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.</p> <p>Активизировать малоактивных детей</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Кулачки»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Майкапара, «Баба-Яга»муз.Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Сапожник»(н.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года.</p> <p>Создать праздничное весеннее настроение.</p>	Событие «Весна пришла»
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	<p>Восприятие, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p>	1.Фома да Ерема	<p>Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.</p> <p>Учить различать две части мелодии.</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p>

		<p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Учить выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.</p> <p>Знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом.</p> <p>Учить выполнять упражнения совместно с воспитателем</p> <p>Прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.</p> <p>Беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность,</p>	<p>«Зеркало»(р.н.м</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- Ритмические карточки «Солнышко»- подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.</p> <p>Пальчиковая гимнастика ,«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз.Чайковского-, Кейс»Вчера.Сегодня.Завтра», Русский наигрыш (русская мелодия) стр.165</p> <p>Кейс «Сердце матери. Мамочка милая. Мама моя». «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p> <p>Распевание,пение «У матушки было четверо детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз. Штрауса.</p> <p>Занятие 2</p>
--	--	---	---	---

			картинки	<p>инициативу. Следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. Придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Продолжать разучивать новое упражнение. Узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.</p> <p>Рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.</p> <p>Обратить внимание на поступенное движение мелодии. Спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. Обратить внимание на напевный, ласковый характер.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка»-</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- Кейс «Измерение»,Арсеев И. Мама и папа разговаривают»стр.166</p> <p>Распевание, пение «Солнышко, не прячься»-</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Кейс «Сердце матери. Мамочка милая.</p>
--	--	--	----------	---	---

				<p>Развивать чёткую артикуляцию звуков в словах.</p> <p>Игровой момент. Учить выполнять движения с правой ноги.</p> <p>Учить двигаться легко под музыку.</p>	<p>Мама моя». А я игрушек не замечаю» (+), (-) Слова Т. Графчиковой, музыка Е. Лучникова.стр 90</p> <p>«Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса.-</p> <p>Игра«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Развивать творческие способности, интерес к певческой и музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>Игровой досуг «Веселые картинки»</p>

Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	Восприятие Игра на детских музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	1.Космическое путешествие	<p>Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей, которые придумали приветствие самостоятельно дома.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки.</p> <p>Активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.</p> <p>Прохлопать ритм попевки совместно с воспитателем.</p> <p>Узнавать знакомые упражнения, показанные воспитателем без словесного сопровождения.</p> <p>Прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.</p> <p>Активизировать детей на подпевание.</p> <p>Развивать чистоту интонирования, следить за правильной артикуляцией.</p> <p>Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p> <p>«Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»,«Кот Мурлыка»-</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>Кейс «Я люблю тебя жизнь»,«Дождик задождился» муз. Лукониной, сл. Чадовой стр.152</p>
-----------------------	--------------------	--	---------------------------	---	--

			2.Моя голубая планета	<p>Учить выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность. Учить выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с музыкой.</p> <p>Развитие творчества, фантазии. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p> <p>Узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.</p> <p>Развитие речи, фантазии, образного мышления</p> <p>Инсценирование песни.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Сапожник»(п.н.м.)-</p> <p>Занятие4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование«Лиса»-«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Кулачки</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-Кейс «Мастерство»,«Сапожник» , польская народная мелодия,</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

				<p>Развивать связную речь.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, куплет и припев.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>русский текст Л. Конрашенко стр.168*</p> <p>Распевание, пение «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Распевка «Солнышко не прячься»-</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.</p> <p>Игра «Кот и мыши»муз. Ломовой-</p>
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3-4 недели	<p>Восприятие</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Все птички в гости к нам	<p>Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.</p> <p>Напомнить детям движения, учить выполнять упражнения под фонограмму.</p> <p>Учить передавать платочек ритмично, выразительно.</p> <p>Спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Выполнение упражнений по</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой .«Передача платочка»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>

			<p>желанию детей- развивать активность, самостоятельность</p> <p>Прослушать пьесу в оркестровом исполнении.</p> <p>Учить подпевать песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».</p> <p>Учить выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p> <p>Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам</p> <p>Учить чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений.</p> <p>Учить выполнять движения вместе с воспитателем.</p> <p>Учить петь песню по фразам, прохлопать сильную долю.</p>	<p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик-Кейс»Наши добрые дела»«Песня о доброте» м/ф «Приключения поросенка Фунтика», музыка В. Львовского, сл. В. Шульжика, стр.187*</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- Упражнение для рук (ш.н.м.)-</p>
--	--	--	--	--

				<p>Развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу Узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. Выполнять упражнение самостоятельно.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.</p> <p>Учить чётко и выразительно проговаривать слова. Пение песни по ролям.</p> <p>Пение встречающихся интервалов. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</p> <p>Учить одновременно выполнять движения, следить за осанкой. Учить двигаться легко, сохранять интервалы во время движения.</p> <p>Учить соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Показ жестов приветствия</p>	<p>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- «Ритмический паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»- «Мы делили апельсин»-</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик-</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>Пляска .Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p>
--	--	--	--	---	--

			загадка»	<p>отдельными детьми- поощрять самостоятельность.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. Развивать самостоятельность, инициативу, выполнять движений по показу ребёнка.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.</p> <p>Прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках</p> <p>Узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. Закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)- «Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», «Поросята»-</p> <p>.</p> <p>Слушание музыки «Баба-Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик</p> <p>«День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз. Слонова-</p>
--	--	--	----------	--	--

			4.»Паровоз»	<p>Учить двигаться легко.</p> <p>Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»-развивать активность, самостоятельность</p> <p>Учить сохранять круг во время движения. Учить выполнять движения по подгруппам.</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.</p> <p>Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей. Отметить внимательное слушание музыки.</p> <p>Развивать и поощрять самостоятельность, инициативу. Учить петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, выразительно.</p>	<p>Пляска«Весёлый танец»(е.н.м.)- Игра«Найди себе пару»(л.н.м.)-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова- Упражнение «Галоп»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- «Паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика .</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко-</p> <p>Распевание, пение «Концерт»- «Вовин барабан»муз.Герчик-</p>
--	--	--	-------------	--	--

				<p>Учить двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения Создать радостное настроение</p>	<p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Сапожник»(п.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать интерес и уважение к многонациональной семье народов Российской Федерации.</p>	Карнавал «Праздник дружбы»
День Победы	Май 1неделя	<p>Восприятие</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Праздничные ритмы	<p>Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют</p> <p>Учить маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами</p> <p>Знакомство с песенкой. прохлопать ритмический рисунок.Работа с ритмическими карточками-проговорить ритмический</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Спортивный марш»муз.Золотарёва.-.</p> <p>Упражнение с обручем (л.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p>

			2.»Веселые дети»	<p>рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов -Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями из детского альбома ,учить различать части музыки, определять характер. Развивать речь и воображения детей. Учить петь песни используя различные приёмы исполнения.</p> <p>Учить выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» Воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. -Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.</p> <p>Следить за осанкой, помогать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского, -Кейс «Сердце матери. Мамочка милая, мама моя»,«Мама» П.И.Чайковского из «Детского альбома»*</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян- «День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)- «Землюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Игра с бубнами» муз.Красева</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p>
--	--	--	------------------	--	--

				<p>движением рук. Прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично</p> <p>Спеть песенку, проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.</p> <p>Знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.</p> <p>Учить четко проговаривать слова припева. пропеть его на «ля-ля».</p> <p>Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, выразительно</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения .Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)-</p> <p>«Петушок»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма , музицирование «Маленькая Юлька»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку» муз.Львова-Компанейца,- Кейс «Многообразие:Все мы разные»,«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе стр.189* Рисование, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик</p> <p>Пляска Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p>
--	--	--	--	--	--

					Игра - «Игра с бубнами»муз.Красева
Наш город	Май 2 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения	1.Утро в городе	<p>Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество</p> <p>Выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения, развивать самостоятельность, инициативность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко</p> <p>Развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.</p> <p>Вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова</p> <p>Отметить выразительность движений, свободу выполнения движений, развивать творческое воображение</p> <p>Учить пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш»муз.Золотарёва-</p> <p>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Поросята»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>«У мамы четверо было</p>

			2.Прогулка с младшим братом	<p>Прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму, развивать музыкальную память</p> <p>Учить правильно выполнять поскоки. Учить соотносить движения со словами.</p> <p>Учить двигаться выразительно, правильно выполнять движения.</p> <p>Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей Учить выполнять движения по подгруппам. Учить выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога. Развивать метроритмическое восприятие.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей</p> <p>Повторное слушание пьесы, развитие связной речи.</p> <p>Спеть песню, проговорить её содержание.</p>	<p>детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м)</p> <p>«Петушок»(р.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-</p>
--	--	--	-----------------------------	--	---

				<p>Инсценирование песни. Учить детей петь без напряжения. естественным голосом.</p> <p>Учить выразительно выполнять танцевальные движения в кругу</p> <p>Знакомство с игрой.</p>	<p>« Я умею рисовать»муз .Абелян-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Игра «Перепёлка»(ч.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества.</p> <p>Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	<p>Участие в социальной акции «Бессмертный полк».</p> <p>Презентация группового альбома «Имена Победы»</p>
Весна. Скоро лето!	Май 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>	1.Что весна нам подарила	<p>Предложить желающим детям спеть своё приветствие-поощрять творчество, инициативу</p> <p>Учить выполнять движения под аудио запись, выполнение по подгруппам.</p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p> <p>«Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-</p>

			2.Босиком по радуге	<p>Выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова, развивать артикуляционный аппарат</p> <p>Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Знакомство с новой песней.</p> <p>Использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.</p> <p>Исполнить танец по описанию, следить за осанкой</p> <p>Отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу</p> <p>Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить ритмично прохлопывать ритмический рисунок</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского- Кейс «Путешествие.Наша планета»,«Весёлые путешественники», Муз. М. Сторокадомского.стр.175</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>Пляска«Весёлые дети»(л.н.м.)-. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Игра с бубнами»муз.Красева.-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник» муз.Шумана-</p>
--	--	--	---------------------	---	---

				<p>Учить рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.</p> <p>Прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.</p> <p>Учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить исполнять пляску легко, ритмично.</p> <p>Воспитывать интерес к играм под музыку.</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-Кейс «Кино.Театр.»,«Марш Черномора», М.И. Глинка стр.174*</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)-</p> <p>Игра «Перепёлка»(ч.н.м.)-</p>
Цветущий май	Май 4 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения	1.Вышли дети погулять	<p>Воспитывать интерес к играм под музыку</p> <p>Познакомить детей с новым перестроением, учить ориентироваться в</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие«Перепёлка»(ч.н.м.)</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш»муз.Золотарёва-</p>

		Игра на музыкальных инструментах	2.Кошачий концерт	<p>пространстве. Выполнять движения легко. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Пропеть потешку. прохлопать ритм четвертными.</p> <p>Развивать память, укреплять мышцы рук</p> <p>Прослушать пьесу в инструментальном исполнении. Развивать пластику. воображение. речь.</p> <p>Учить подпевать песенку. Развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Учить исполнять танец по подгруппам- музыканты и танцоры. Следить за интервалами во время движения., учить исполнять движения в хороводе Вспомнить знакомую игру, учить выполнять движения под музыку.</p> <p>Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей</p>	<p>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)- Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок» и другие упражнения по желанию детей-</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-</p> <p>Распевание, пение«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве-.</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)-.</p> <p>Игра«Ловишки»муз.Гайдна-.</p> <p>Занятие 8</p>
--	--	----------------------------------	-------------------	---	---

				<p>Следить за осанкой, учить двигаться легко.</p> <p>Отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми</p> <p>Дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова</p> <p>Формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.</p> <p>Учить петь под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей</p> <p>Поощрять самостоятельность детей, разнообразие движений, развивать творческое воображение.</p> <p>Учить двигаться по всему залу.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения .Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- «Петушок»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-</p> <p>Распевание, пение«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-</p> <p>«Концерт»</p> <p>Пляска «Кошачий танец» Рок-н-ролл-</p> <p>«Кот и мыши»муз.Ломовой-</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к театрализованной деятельности.	«Зеленая полянка»

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

При реализации рабочей программы учитываются следующие особенности организации взаимодействия взрослых с детьми.

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- уважительное отношение к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. К образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Развитие сотрудничества с семьей поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях, в том числе и в развитии музыкальных способностей детей. Задачей педагога является формирование у родителей интереса к совместным играм на развитие воображения, творческих проявлений ребенка в музыкально-игровой деятельности.

Важно помочь родителям понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в музыкально-игровой деятельности. В процессе проведения совместных праздников и развлечений происходит эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

Дата	Участники	Содержание
Сентябрь	Разновозрастная группа	Консультация «Цели и задачи музыкального воспитания в ДОО для воспитанников с ТНР» Консультация для родителей старшей разновозрастной группы «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» Индивидуальные беседы по запросу родителей Консультация «Роль малых фольклорных форм в музыкальном и нравственном развитии детей с ТНР»
Октябрь	Разновозрастная группа	Индивидуальные консультации по результатам диагностики Консультация по проведению и подготовке праздника Осени и Дня семьи Консультация по теме «Народные игры уральского региона как средство формирования детской субкультуры»
Ноябрь	Разновозрастная группа	Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» в старшей разновозрастной группе Стенд «Музыка и дети»: - рекомендации «Домашний концерт» - рекомендации «Играйте вместе с детьми» Консультация «Звуки в картинках» Консультация «Прогулка по Родному городу»
Декабрь	Разновозрастная группа	Консультация в старшей разновозрастной группе «Влияние музыки на психику ребенка с ТНР» Рекомендации по подготовке к зимним праздникам. Консультация по проведению новогодних праздников и изготовлению карнавальных костюмов Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями к Новому году

		праздник Мастер-класс по здоровьесбережению детей в зимний период
Январь	Разновозрастная группа	Консультация «О домашней фонотеке» в старшей разновозрастной группе Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» в разновозрастной группе Участие родителей в развлечении «Колядки» - костюмы, изготовление масок Консультация «Какие музыкальные инструменты должны быть дома. Правила игры на детских музыкальных инструментах» Консультация «Игры и загадки, пословицы и поговорки народов Урала»
Февраль	Разновозрастная группа	Информационный лист «День защитника Отечества в семье» Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества. Спортивные игры и развлечения
Март	Разновозрастная группа	Праздничные утренники. Активное участие мам и бабушек в концерте, посвященном Международному женскому дню - памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» Консультация «Масленица» Консультация «Русские народные игры во дворе и дома»
Апрель	Разновозрастная группа	Привлечение родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Дня Победы Консультация по проведению акции «Бессмертный полк» и выставки «Имена Победы»
Май	Разновозрастная группа	Досуг «Этот День Победы» Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» в старшей разновозрастной группе Привлечение родителей и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал» Индивидуальные консультации по результатам диагностики в музыкальном воспитании и развитии

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В 2023-2024 учебном году дети с ограниченными возможностями здоровья в группах присутствуют.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

43.1. Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

43.2. Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

43.3. Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

43.4. Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

43.5. Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

43.6. Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

43.7. Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

43.8. Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

3.Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС группы организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для данной возрастной категории детей;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются также особенности образовательной деятельности в музыкальном зале, возрастные особенности детей, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации рабочей программы для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства музыкального зала учтены принципы формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие

крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) , и обеспечивающим все основные виды детской активности;

4) безопасной – все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании развивающей предметно-пространственной музыкального зала учитывается целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС дошкольного образования образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе при реализации рабочей программы (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). имеется возможность подключения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию рабочей программы;
- для предоставления информации семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией рабочей программы и т. п.

3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация рабочей программы осуществляется следующим педагогическим работником:

№	Должность	Ф.И.О.	Общий	Образование	Уровень	Сведения о дополнительном
---	-----------	--------	-------	-------------	---------	---------------------------

п/п			стаж/ пед. стаж		квалификации	профессиональном образовании
1.	Музыкальный руководитель	Река Лариса Валерьевна	27 лет/ 15 лет	Уральский государственный педагогический институт, 1999г. Квалификация: учитель начальных классов. Специальность: педагогика методика начального образования. Каменск-Уральское педагогическое училище, 1995г. Специальность: Музыкальное образование. Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель ДОУ, руководитель фортепианного кружка.	Высшая квалификационная категория	«Деятельность музыкального руководителя по организации культурной практики музыкального творчества в дошкольной образовательной организации», 2019г., 32 ч., ГАОУ ДПО Свердловской области «институт развития образования». «Развитие профессиональной компетенции специалистов, привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления квалификационных категорий в условиях подготовки к введению национальной системы учительского роста», 16 ч., 06.11.2020г. -09.11.2020г., ГАОУ ДПО Свердловской области "Институт развития образования" Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях, 36 ч., 14.05.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19), 36ч., 04,04.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" Обеспечение санитарно-

						<p>эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20, 36 ч., 04.04.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" "Обеспечение качества музыкальнообразовательной деятельности дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС», 72 ч., 09.11.2021г.- 08.12.2021г., образовательный центр "Каменный город". "Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ, 73 ч., ООО "Центр инновационного образования и воспитания", 12.11.2021г. "Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО", 16 ч., 28.10.2021г. - 11.11.2021г.. ООО "Высшая школа делового администрирования</p>
--	--	--	--	--	--	--

Реализация рабочей программы осуществляется при участии узких специалистов детского сада: воспитатели коррекционных групп, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, дефектолог.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный зал	Фортепиано Музыкальная колонка Интерактивная доска Телевизор Музыкальный центр Фонотека (аудиокассеты, диски, флэшкарты)	
	Раздаточный материал для музыкально-ритмической деятельности	Ленточки Флажки цветные Ленты гимнастические Обручи Цветы Листочки Платочки Снежки Флажки российские Флаги олимпийские Корзиночки Веточки осенние Вейлы Султанчики	
	Наглядный материал для НОД	Иллюстрации для восприятия музыки и пения Портреты композиторов Обучающие карточки «Музыкальные инструменты» Медведь Корова Собака Птичка Кошка Петушок Лошадка Дед Мороз Варезжковый театр Ложковый театр	

		Пальчиковый театр Теневой театр Матрешка	
	Детские музыкальные инструменты	Ксилофоны Металлофоны Органчик Гитары Триолы Барабаны Синтезатор Треугольник Маракасы Молоточки Погремушки Гармошки Гусли Бубны Тамбурин Дудочки Свистульки Пищалки Колотушки Трещотки Кастаньеты	
	Музыкально- дидактические игры и пособия	Картотека: Ритмические и речевые игры Музыкально-дидактические игры: Подбери картинку Угадай, кто поет Угадай, на чем играю Три медведя Сколько нас поет Далеко-близко Что делает Мишка Сложи песенку Стихи и сказки для озвучивания	

		Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры	
--	--	--	--

3.5. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование)

Сроки		Тема	Итоговое мероприятие
Месяц	Недели		
Сентябрь	1-2 недели	День знаний	Праздник «День знаний»
	3 неделя	Детский сад*	Концерт «Мы дошколята»
	4 неделя	День воспитателя	Концерт для сотрудников и воспитанников детского сада
Октябрь	1-2 недели	«Осень»* День музыки	Развлечение к «Дню пожилого человека» Музыкальная гостиная «Споемте друзья!»
	3-4 недели	Страна, в которой я живу*	«День отца»
Ноябрь	1-3 недели	Моя малая Родина* День народного единства	«Фестиваль дружбы народов»
	4 неделя	День матери*	Праздник «День матери»
Декабрь	1 неделя	Начало зимы* День героев Отечества	Акция «Мы дети твои Россия»
	2 неделя.	Мой мир*	Показ мини-спектакля, концерта старших дошкольников для младших дошкольников
	3- 4 неделя	К нам приходит Новый год*	Новогодний праздник
Январь	2 неделя	Рождественское чудо*	«Приходила Коляда посредине Рождества»
	3 неделя	Я и мои друзья	Музыкальная гостиная «Мои друзья»
	4 неделя	Неделя театра и искусства*	« День театра»

Февраль	1-2 неделя	День Российской науки	Турнир « Умники и умницы»
	3 неделя	Зима*	Познавательная квест-игра «Зимние забавы»
	4 неделя	Защитники Отечества*	Зарничка
Март	1 неделя	Красота в искусстве и жизни*	Праздник мам.
	2-3 неделя	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»
	4 неделя	Весна*	Событие «Весна пришла»
Апрель	1 неделя	Юмор в нашей жизни*	«День смеха»
	2 неделя	Тайна третьей планеты	«День космонавтики»
	3-4 неделя	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли*	Карнавал «Праздник дружбы»
Май	1 неделя	Праздник весны и труда	«День профессий»
	2 неделя	День Победы*	Участие в социальной акции «Бессмертный полк», «Стена памяти», тематический праздник
	3 неделя	Весна. Скоро лето!*	Развлечение «Мы веселые ребята- мы ребята дошколята»
	4 неделя	День славянской письменности и культуры «До свидания детский сад!»	Квет-игра «Мы славяне» Выпускной бал
Июнь	1 неделя	День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие

* - часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.6. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Количество занятий в неделю, время по СанПин.			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обязательная часть образовательной программы.					

	Музыкальная деятельность	2 15 мин.	2 20 мин.	2 25 мин.	2 30 мин.
Итого в обязательной части		10	10	14	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, интегрируется в содержание обязательной части. Объем содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.					
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		0	0	0	0
Максимальный объем образовательной нагрузки		10	10	14	15

3.7. Расписание занятий

День недели/группа	Разновозрастная группа №8 с ТНР (5-7лет)
Понедельник	
Вторник	
Среда	9.35-10.00
Четверг	
Пятница	9.35-10.05 (10.00)

3.8. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками

		образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе».- СПб.:»Детство-пресс», 2006.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- Спб.: «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.- М.:Просвещение, 2006.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство».- СПб.: ООО «Детство-пресс», 2012.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p>	<p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: авт.сост. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества: авт.сост. Е. А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

	<p>Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 1. – М.:Владос, 2002.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: Весна идет.-М.:Владос, 2004.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: осень золотая. –М.: Владос, 2000.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: гусли звончатые.- .: Владос, 2001.</p> <p>Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ /сост. Нищева Н.В. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – Спб.: ООО «Издательство»Детство-пресс», 2015.</p>	
--	--	--

	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Невская нота», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб., 2010.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки и музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: «невская нота», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2018.</p>	
--	--	--

	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p> <p>Гавришева Н.В., Нищева Н.В. Логопедические распевки. М., Просвещение, 2006.</p> <p>Цвинтарный Т. Упражнения для коррекции реч и и движения. СПб: Издательский дом «Светоч».</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально--дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.</p>	
--	---	--

3.9. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
-------	------	------------------------	--	-----------

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
1.	1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний»	Воспитанники всех возрастных групп.
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы с детьми о правилах поведения при совершении террористического акта.	Воспитанники 5-7 лет
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематический день «День грамотности»	Воспитанники 5-7 лет
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический концерт. Изготовление поздравительных открыток .	Воспитанники 3-7 лет
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Спойте, друзья!»	Воспитанники всех возрастных групп.
6.	1 октября	Международный день пожилых людей.	Изготовление поздравительных открыток. Акция к дню пожилого человека.	Воспитанники 3-7 лет.
7.	4 октября	День защиты животных	Турнир «Знатоки животного мира»	Воспитанники всех возрастных групп.
8.	5 октября	День учителя	Беседа «Ознакомление с профессией учителя». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Воспитанники 6-7 лет.
9.	21 октября	День отца в России	Изготовление поздравительных открыток. Фотоколлаж «Мой папа- самый лучший!»	Воспитанники всех возрастных групп.
10.	4 ноября	День народного единства	Фестиваль дружбы народов.	Воспитанники 4-7 лет.
11.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические беседы о героизме сотрудников МВД.	Воспитанники 6-7 лет.
12.	27 ноября	День матери в России	Праздник «День матери»	Воспитанники всех возрастных групп.
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы с рассматриванием иллюстрация. Презентация.	Воспитанники 5-7 лет
14.	3 декабря	День неизвестного солдата	Оформление тематических выставок рисунков «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
15.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Волонтерство (помощь старших дошкольников младшим)	Воспитанники 6-7 лет
16.	8 декабря	Международный день художника	Тематический день «День художника»	Воспитанники всех возрастных групп.
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Выставки детского творчества «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Акция «Мы дети твои, Россия!»	Воспитанники 4-7 лет
19.	31 декабря	Новый год	Новогодние утренники.	Воспитанники всех возрастных групп.
20.	8 февраля	День российской науки	Турнир «Умники и умницы»	Воспитанники 4-7 лет
21.	21 февраля	Международный день родного языка	Познавательная квест-игра «Игры со словами»	Воспитанники 3-7 лет
22.	23 февраля	День защитников Отечества	Военно-патриотическая игра «Зарница». Праздник «23 февраля»	Воспитанники 4-7 лет Воспитанники 3-7 лет
23.	8 марта	Международный женский день	Праздник мам и бабушек «8 марта»	Воспитанники всех возрастных групп
24.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»	Воспитанники 4-7 лет
25.	27 марта	Всемирный день театра	Театральная гостиная «Играем в театр!»	Воспитанники всех возрастных групп
26.	12 апреля	День космонавтики	Тематические выставки о космосе.	Воспитанники 3-7 лет
27.	1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематический день «День профессий»	Воспитанники 3-7 лет
28.	9 мая	День победы.	Акция «Стена памяти» Тематический праздник.	Воспитанники 3-7 лет
29.	19 мая	День детских общественных организаций России	Тематические беседы с воспитанниками об общественных организациях с показом презентации.	Воспитанники 5-7 лет
30.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Путешествие по реке времени «История письменности»	Воспитанники 5-7 лет
31.	1 июня	День защиты детей.	Музыкально-спортивное мероприятие к Дню защиты детей.	Воспитанники всех возрастных групп
32.	6 июня	День русского языка	Тематический день «День русского языка»	Воспитанники 3-7 лет
33.	22 июня	День памяти и скорби	Спортивная эстафета.	Воспитанники 5-7 лет

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
34.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический семейный праздник «День семьи»	Воспитанники 3-7 лет
35.	12 августа	День физкультурника	Летние спортивные олимпийские игры.	Воспитанники всех возрастных групп
36.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический праздник «День Флага».	Воспитанники 3-7 лет
37.	27 августа	День Российского кино	Работа детской киностудии: создание фильма о лете.	Воспитанники 5-7 лет

Приложение 1

Старшая группа

Виды музыкальной деятельности

