

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждена приказом
Заведующего
Детским садом № 70
№ 199 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.
Срок реализации – 1 год.**

Музыкальный руководитель
Река Лариса Валерьевна
Высшая квалификационная категория

г.Каменск-Уральский
2023

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.1.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы	14
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	16
1.3. Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе	18

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка)	20
2.1.1. Модуль 1. Разновозрастная группа с ЗПР (5-7 лет)	21
2.1.2. Модуль 2. Разновозрастная группа с ЗПР (4-7 лет)	
2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми.	204
2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольников.	206
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей).	209

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	210
---	-----

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. _____	211
3.3. Кадровые условия реализации Программы. _____	214
3.4. Описание материально – технического обеспечения Программы _____	216
3.5. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование) _____	218
3.6. Учебный план _____	219
3.7. Расписание занятий. _____	220
3.8. Методическое обеспечение Программы. _____	220
3.9. Календарный план воспитательной работы. _____	224

Приложения

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-гуманитарному направлению развития детей» (далее — Детский сад № 70)» реализуется федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей региона. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования.

Рабочая программа предназначена для детей в возрасте 4-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»;
- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон
- «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384;

- в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 регистрационный № 72264);
- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г.;
 - Устав детского сада;

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности по реализации рабочей программы определяются ФГОС дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Реализация содержания, отражающего специфику национально-культурных и климатических условий нашего региона и города - средствами Парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской обла-сти, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития обра- зования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 г. И отражено в программе под «*» (*).

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния

здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Цели обучения и воспитания

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Воспитательная часть
<p>Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p> <p>Коррекционная работа: Обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий</p>	<p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;</p> <p>-формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>	<p>Личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.</p>

для социальной адаптации. *		
-----------------------------	--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Воспитательные задачи.
<p>Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка:</p> <p>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.</p> <p>Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).</p>	<p>- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>- Воспитывать ценность культурного досуга.</p> <p>- Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>- Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.</p> <p>- Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.</p> <p>- Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.</p> <p>- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа,</p>	<p>Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. <p>Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам) Этико-эстетическое Культура и красота Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению</p>

<p>Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.</p> <p>(от 4 до 5 лет): 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и</p>	<p>используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя. -Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.</p>	<p>прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. Задачи патриотического воспитания: 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного</p>
---	---	--

<p>заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p> <p>2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>(от 5 до 6 лет):</p> <p>1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской</p>		<p>поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Этико-эстетическое направление воспитания.</p> <p>Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").</p> <p>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. <p>1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</p>
---	--	--

<p>деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p> <p>2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим)</p>		<p>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности.</p> <p>6. Формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>
--	--	---

<p>точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p> <p>(7-й-8-й год жизни):</p> <p>1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный</p>		
--	--	--

текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

От 5 до 6 лет

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству.

<p>От 6 до 7-8 лет 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. 2. Приобщение к музыкальному искусству.</p>		
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p> <p>1. Привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии.</p> <p>2. Побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции.</p> <p>3. Использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего.</p> <p>4. Формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.).</p> <p>*</p>		

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования.

Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР

1. **Принцип социально-адаптирующей направленности образования:** коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. **Этиопатогенетический принцип:** для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. **Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:** для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
4. **Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:** психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медикопедагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в

комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадильное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорноперцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственновременные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционноразвивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы, вследствие ее раннего органического поражения. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. У других - ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микро социальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста.

Разновозрастная группа № 3: состоит из 9 детей с задержкой психического развития: 5 мальчиков и 4 девочки . Группа разновозрастная: 3 детей 4 года и 6 – 6-7 лет .

Разновозрастная группа № 1 : состоит из 10 детей с задержкой психического развития: 7 мальчиков и 3 девочки . Группа разновозрастная: 5 детей 5-6 лет и 5 – 6-7 лет .

Разновозрастная группа детей № 1 (5-7 лет)

У дошкольников с ЗПР даже к 5—6 годам, как правило, недостаточно развиты все стороны восприятия музыки (начиная со слухового внимания), нарушены элементы музыкального слуха (звучно-высотный, ритмический, динамический). В данной возрастной группе у большинства детей отмечаются слабость, неустойчивость, прерывистость дыхания, хриплый, монотонный голос

(нередко с носовым оттенком). Это затрудняет самостоятельное участие детей в пении, а недоразвитие ритмического слуха в сочетании с нарушениями движений отрицательно сказываются на возможности овладения дошкольниками с ЗПР танцами, музыкальной ритмикой. Вместе с тем при своевременном включении детей с ЗПР в систематическое музыкальное воспитание они значительно продвигаются в эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, в восприятии музыки, овладении некоторыми видами самостоятельной деятельности (пением, танцем, музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных инструментах). Занятия по музыкальному воспитанию имеют не только общеразвивающее, но и коррекционное значение, так как во многом способствуют исправлению, компенсации недостатков психического развития детей с ЗПР.

К основным задачам дошкольного музыкального воспитания относятся:

- формирование положительного отношения к музыкальным занятиям;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- знакомство с различными средствами выразительности музыки;
- развитие слухового внимания; формирование чувства ритма;
- обогащение имеющихся у детей представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Разновозрастная группа детей № 3 (4-7 лет)

трудности

Дети данной разновозрастной группы отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря). Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными особенностями являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Занятия по музыкальному воспитанию имеют не только общеразвивающее, но и коррекционное значение, так как во многом способствуют исправлению, компенсации недостатков психического развития детей с ЗПР.

1.2. Планируемые результаты освоения программы .

В соответствии со **Стандартом** специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

Художественно-эстетическое развитие:

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.

Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.

Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов.

С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Подпевает при хоровом исполнении песен.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

Художественно-эстетическое развитие:(музыкальное развитие)

-способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам): Этико-эстетическое (Культура и красота)

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 2, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации до учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика проводится два раза в год: стартовая– сентябрь, итоговая- май.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная область «Художественно-эстетическое развитие»(музыка)

2.1.1. Модуль1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Разновозрастная группа (4-7 лет)

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Занятие		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Музыкальный репертуар
Впечатления о лете	Сентябрь 1-2 недели	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения	1.Мы снова вместе	Развивать слуховой анализатор, учить играть на своем музыкальном инструменте. Прививать чувство прекрасного, развивать фантазию, воображение	Занятие 1 Игра на музыкальных инструментах (любое музыкальное сопровождение). Игра со стульями под любую музыку. Пение (любые песни, которые пели в средней группе) Свободная пляска (любая веселая мелодия) Занятие 2 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш» м.Ф.Надененко
			2.Мое летнее путешествие	Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	

				<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Учить воспринимать классическую музыку, развивать</p> <p>Познакомить с новой песней.</p> <p>Разучить движения пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Познакомить с игрой.</p>	<p>Упражнение для рук .Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком», «Белочка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»,м. П.И.Чайковского</p> <p>Распевание , пение.»Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска. «Приглашение» у.н.м.</p> <p>Игра «Воротики», «Полянка» р.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>
			3.Наши воспитатели	<p>Учить детей ходить враспынную по залу большими шагами и</p>	

				<p>маленькими. Выполнять упражнение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Учить выполнять энергичные прыжки на месте, затем с продвижением вперед, потом с поворотами на месте.</p> <p>Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носочек.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Учить подпевать припев песни,</p> <p>Познакомить детей с новой песней</p> <p>Разучить движения</p>	<p>«Великаны и гномы» М. Д.Львова-Компанейца (приложение № 7)</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»,»Экосез»,м. Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальные движения: »Хороводный шаг» .» Белолица-круглолица». Р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тук-тук молотком» ,Кружочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» м.в. Салманова</p> <p>Распевание, пение. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай» м. А.Филипеннко</p>
--	--	--	--	--	---

			4.Наши игрушки	<p>пляски. Учить согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Повторить знакомую игру</p> <p>Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Учить выполнять движения мягкими, свободными руками.</p> <p>Учить пропевать песню четвертными длительностями, по очереди. Петть тихо и тоненьким голосом как педагог.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Познакомить с 3-х частной формой.</p> <p>Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Продолжать знакомить с</p>	<p>Пляска «Приглашение» у.н.м.</p> <p>Игра «Воротики», «Полянка» р.н.м.</p> <p>Занятие 4</p> <p>Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Таблица М</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение«Бай-качи.качи» р.н.прибаутка</p>
--	--	--	----------------	---	---

				<p>русским фольклором.</p> <p>Учить детей подпевать окончание фразы, развивать голосовой аппарат</p> <p>Учить детей в движениях изображать героев песни</p> <p>Учить детей отмечать характер каждого персонажа, развивать актерское мастерство</p>	<p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу»р.н. песня-игра</p> <p>Игра. «Плетень» м.В.Калинникова</p>
		Итоговая деятельность		<p>Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Вызывать интерес к театрализованной деятельности</p>	<p>Досуг «Каравай лета»</p>
Детский сад	Сентябрь 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	1.Где был Иванушка?	<p>Учить детей реагировать на изменение музыки.</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез», м. Ф.Шуберта</p>

			<p>Учить ходить по кругу выполняя танцевальные движения</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей слушать музыку о начала до конца. Развивать детскую активность , творчество, фантазию, эмоциональность</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования.</p> <p>Создать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p>Развивать актерские задатки в ребенке, активность</p>	<p>Танцевальные движения «Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук-молотком»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» м. В. Салманова</p> <p>Распевание, пение. «Бай-качи, качи», р.н. прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» м. А.Филиппенко «Жил- был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p> <p>Занятие 6</p>
--	--	--	--	---

				<p>Учить детей быстро реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движений рук.</p> <p>Развивать чистоту интонирования, внимания.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Учить разбирать трехчастную форму произведения с помощью игры</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат</p> <p>Учить выразительно выполнять роль персонажей песни.</p> <p>Развивать эмоциональность, пластичность.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук.польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Карточки и «жуки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Бай-качи,качи» р.н. прибаутка</p> <p>«Жил –был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p>
--	--	--	--	--	--

				Учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.	Пляска «Приглашение» укр.н.м. Кейс «Друзья наши меньшие» стр45* Музыкально-речевая игра «Лисичка и синички» М. Картушина*
Старикам везде у нас почет	Сентябрь 4 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально- ритмические движения	1.Подарки для бабушек и дедушек	Создание теплой, дружеской атмосферы. Учить видеть красоту другого человека, формировать коммуникативные навыки. Узнавать в игре «свою музыку, «великаны и	Занятие 7 Приветствие , игра «Здравствуйте» Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м. Д.Львова-

				<p>«гномы».</p> <p>Учить согласовывать движения с партнером, проявлять инициативу.</p> <p>Формировать правильную осанку, ходить по кругу держась за руки.</p> <p>Учить детей прохлопывать, проговаривать, проигрывать на муз. инструментах ритмический рисунок.</p> <p>Развивать актерские данные детей.</p> <p>Учить инсценировать песню по ролям</p> <p>Учить петь сообща</p> <p>Учить выразительно выполнять движения</p> <p>Учить реагировать детей на сигнал, создать радостную атмосферу.</p>	<p>Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики».»Экосез» м. Ф. Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» р.н.м</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот». М. В.Салманова</p> <p>Распевание, пение «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п</p> <p>Кейс «Я и моя семья» «Лопушок» (+); слова и ноты Музыка М. Лазарева, 8 Слова Л. Лопашевой стр. 8*</p> <p>Пляска. «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>2.Я люблю мою семью</p>	<p>Учить реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать фантазию, придумывать новые движения руками</p> <p>Развивать внимание, мышление, музыкальную память</p> <p>Учить выполнять разнообразные движения под марш, развивать фантазию.</p> <p>Учить инсценировать музыкальное произведение</p> <p>Развивать голосовой аппарат детей, брать правильно дыхание</p> <p>Учиться петь цепочкой –а капелла.</p> <p>Учить узнавать песню по</p>	<p>Занятие 8 Приветствие Игра «Здравствуйте».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук с ленточками. Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» м. П.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» м. В. Салманова</p> <p>Кейс «Я и моя семья» «Моя бабушка» (+), (-); слова и ноты Музыка и слова К. Кудиновой* стр 7</p>
--	--	--	----------------------------	--	--

				<p>вступлению, внимательно слушать пение других, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать творческие проявления детей, фантазию в прыжках, чем необычнее, смешнее, тем интереснее</p>	<p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики», «Экосез», м.Ф.Шуберта</p>
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению любви и уважению к людям с.п.	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
Осень	Октябрь 1-2 недели	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских</p>	1.По следам осени	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Учить соотносить</p>	<p>Занятие № 1</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально ритмические движения «Марш» м. В. Золотарева</p> <p>«Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p>

		музыкальных инструментах		<p>движения с музыкой</p> <p>Познакомить с песенкой,</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой</p> <p>Учить петь протяжно, правильно интонировать</p> <p>Беседа о спокойном характере песни, содержания. Рассмотреть осенние пейзаж</p> <p>Учить исполнять песню в подвижном темпе, весело, с движениями, активизировать застенчивых детей.</p> <p>Продолжать учить движения пляски.</p> <p>Развивать внимание детей, учить согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап»</p> <p>Таблица «М»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Полька» м. П. Чайковского</p> <p>Распевание, пение .Осенние распевки</p> <p>«Падают листья» м.М.Красева</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>«Пляска с притопами. «Гопак» укр.нар.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Рус.н.м.</p> <p>Занятие № 2</p>
--	--	-----------------------------	--	--	---

			<p>2.Дары осени</p> <p>Развивать фантазию, интонационную выразительность, чувство юмора.</p> <p>Повторить движения без музыкального сопровождения, затем с музыкальным.</p> <p>Разучивание игры. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развитие ритмического слуха, учить выполнять движения под счет</p> <p>Разучивание упражнения</p> <p>Развивать воображение детей, связную речь, мышление. Обратить внимание на низкий регистр, характер музыки</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p>	<p>Приветствие Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м. Т.Ломовой</p> <p>«Буратино и Мальвина»</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и Маленькие ноги. М. В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенкая полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» ,«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе» (с.22)</p> <p>Слушание музыки «На слонах в Индии» м. А.Гедике</p> <p>Распевание , пение. Осенние распевки «Падают листья». М.М.Красева «Бай-качи, качи». Рус.н.прибаутка</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>
--	--	--	---	---

			3.Листопад	<p>Учить петь песню цепочкой а-капелла, инсценировать ее.</p> <p>Учить проявлять фантазию в танцевальном творчестве, придумывать новые движения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться а пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Учить детей придумывать свои варианты приветствия.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей .</p>	<p>Пляска «Пляска с притопами». «гопак» укр. Н.м.</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка». Р.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. В.Золотарева</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап»</p> <p>Работа с таблицей</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Полька».</p>
--	--	--	------------	---	---

			4.Грустная картина	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой.</p> <p>Учить детей петь легким, напевным звуком.</p> <p>Учить выразительно, с интонацией петь песню, инсценировать.</p> <p>Продолжать разучивать движения танца. Работать над выразительностью движений.</p> <p>Создание позитивной атмосферы во время игры.</p> <p>Учить детей проигрывать игру с персонажем, развивать фантазию, воображение.</p> <p>Учить ритмично и легко выполнять поскоки.</p> <p>Учить ходить синхронно и ходить, меняя</p>	<p>М.П.Чайковский</p> <p>Распевание, пение. Осенние распевки , «Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак»укр.н.м.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Ловишки» м. И.Гайдна</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем». м.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонников</p>
--	--	--	--------------------	--	---

				<p>направление движения.</p> <p>Учить танцевальное движение в медленном темпе под счет</p> <p>Учить петь песню, выделяя сильные доли.</p> <p>Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат</p> <p>Развивать воображение, беседа о характере музыки.</p> <p>Развивать словарный запас в определении характера песни.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать сценические навыки в инценировании песни.</p> <p>Учить детей различать части в пляски по движениям</p> <p>Учить детей действовать на свое усмотрение, развивать танцевальные навыки</p>	<p>Танцевальное движение «Ковырялочка», ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» ,«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Слушание музыки. «На слонах в Индии» м.А.Гедике , Кейс «Красота»,«Осенняя песнь», П.И. Чайковский стр.170*</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м.Ан.Александрова, Кейс «Друзья наши меньшие», «Монолог яблочного червяка» слова и ноты Музыка В. Живова, слова И. Лагерера стр.49</p> <p>«Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p>
--	--	--	--	---	---

				Формировать активность, развивать внимание	«Танец с притопами». «Гопак» укр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется?» «как под яблонькой». Р.н.м.
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. *Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	*Праздник «Осенние посиделки»
Страна, в которой я живу	октябрь 3-4 недели	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество	1.Русская гармошка	Учить детей брать на себя роль ведущего Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять разные движения руками под музыку. Учить петь песню командами по тактам,	Занятие 5 Приветствие игра «Здравствуйте» Музыкально-ритмические движения «Марш» м. Ф.Надененко Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком»

			<p>развивать чувство ритма</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке, продолжать знакомить с танцевальной формой и 3-х частной формой муз.произведения.</p> <p>Развивать певческие навыки</p> <p>Учить выдерживать характер песни</p> <p>Учить играть с ведущим, брать роль на себя, соблюдать правила</p> <p>Учить детей действовать по сигналу</p> <p>2.Символы России</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе»</p> <p>Слушание музыки «Полька м. П.Чайковский</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м.Ан.Александрова, Кейс «Радость, счастье дарим людям», «Очень простая песенка» (+), (-), слова и ноты Музыка и слова Д.</p> <p>Воскресенского, стр.74*</p> <p>«Падают листья» м.М.Красева</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу», р.н. песня-игра</p>
--	--	--	---	--

				<p>Учить правильно выполнять танцевальное движение</p> <p>Развивать чувство ритма, слышать сильную долю, учить играть на муз. инструментах</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движениями</p> <p>Развивать интерес и желание детей аккомпанировать на муз. инструментах</p> <p>Учить выполнять движения правильно, без напряжения</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание</p>	<p>Игра «Ловишки» м. И.Гайдна</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие, игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м.Д.Львлва-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» м. Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» р.н.п.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе», «поросята»</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» «Болезнь куклы» (отрывок) ноты П.И. Чайковский стр 18*</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м.АН.Александрова</p> <p>«Падают листья» м. М. Красева</p> <p>«Бай-кочи, кочи» р.н. прибаутка</p> <p>«Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Веселый танец» еврейская н.м.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>3. Антошка</p> <p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить петь в команде</p> <p>Развивать детское творчество</p> <p>Учить петь протяжно.</p> <p>Учить петь негромко, тянуть звук</p> <p>Учить играть детей на музыкальных инструментах</p>	<p>Игра «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой». Р.н.п</p> <p>Занятие 7</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. В. Золотарева</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап», Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе»</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» м. П. Чайковский стр 19*</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» м. В. Саламанова</p> <p>Распевание, пение. «К нам гости пришли» м.</p>
--	--	--	---	---

			4.Песенка друзей	<p>Учить исполнять пляску от начала до конца в паре</p> <p>Прививать любовь детей к русскому игровому фольклору</p> <p>Развивать у детей творчество.</p> <p>Учить детей здороваться по-разному.</p> <p>Развивать координацию движений, учить скакать с ноги на ногу.</p> <p>Развивать координацию движений, учить ходить в цепочке согласованно</p> <p>Учить исполнять движение по одному</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку,</p>	<p>Аг. Александрова</p> <p>«Урожай собирай» м. А. Филиппенко</p> <p>«Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Бай-качи,качи». Р.н. приб.</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>Игра. «Ворон» р.н. приб.</p> <p>«Плетень» м. В. Калининкова</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Поскоки». «Поскачем». м.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение « Ковырялочка» ливенская полька</p>
--	--	--	------------------	---	--

				<p>передавать в движении.</p> <p>Учить петь песню в хороводе</p> <p>Учить прислушиваться к аккомпанементу во время исполнения</p> <p>Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без</p> <p>Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая динамические акценты в музыке</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, выделять разные части муз. произведения</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование »Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» Слушание музыки«Музыкальная табакерка». Вальс-шутка, ноты А. Лядов. Стр 20*</p> <p>Распевание, пение. «Урожай собирай» м. А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» м. К.Красева</p> <p>«Бай-качи,качи» р.н. прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» м. Ан. Александрова</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>Игры. «Ворон» р.н. прибаутка, «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой» р.н.м</p>
		Итоговое мероприятие		*Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Создать	*Презентация журнала «Пожелания стране»

				условия для активного эмоционального отдыха детей.	
Моя малая родина	Ноябрь 1-3 недели	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Творческая деятельность	1.Каменск-Уральский – город на Исети	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Развивать чувство ритма. Учить детей создавать выразительный муз. образ, совершенствовать движение галопа Учить четко пропевать ритм. Развивать фантазию, воображение., обратить внимание на 3-хчастную форму Развивать певческие навыки, интонационный слух Развивать стремление петь соло, ансамблем, хором	Занятие № 1 Приветствие. Игра «Здравствуйте» Музыкально-ритмические движения. «Марш» м.М.Робера «Всадники» м. В. Витлина Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», работа с ритмическими карточками Пальчиковая гимнастика «Зайка» Слушание музыки. «Сладкая греза» м. П.Чайковского Распевание, пение. «От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе, «Бай-качи,качи» р.н.прибаутка Кейс «Наши любимые игрушки» «Иван Иваныч Самовар» слова и ноты Шуточная песня Музыка С. Коренблита, стихи Д. Хармса стр.21*

			2.Путешествие по родному городу	<p>Учить выполнять поскоки в кружении спокойно, непринужденно, естественно</p> <p>Учить выполнять движения непринужденно</p> <p>Учить проигрывать игру выполняя все правила</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, правильно выполнять хороводный шаг</p> <p>Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Учить детей правильно выполнять «кружение»</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>Пляска. «Отвернись-повернись» карельская н.м.</p> <p>Игры. «Ворон» р.н.прибаутка</p> <p>«Займи место» р.н.м.</p> <p>НОД № 2</p> <p>Приветствие. Игра «Здравтсуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Гопотушки» р.н.м.</p> <p>«Аист»</p> <p>Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так», работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки»</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--

			3.Путешествие в старину	<p>Развивать фантазию, воображение. Учить находить в произведении средства музыкальной выразительности</p> <p>Работать над чистотой интонирования</p> <p>Учить выполнять движения по показу</p> <p>Учить проигрывать игру от начала до конца соблюдая правила</p> <p>Учить выполнять движения под музыку и без</p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Развивать словарный запас детей</p> <p>Продолжать учить движение галопа. Учить создавать выразительный муз.образ всадника</p> <p>Развивать чувство ритма</p>	<p>м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение. «От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе, «К нам гости пришли» м. АН.Александрова</p> <p>Пляска. «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игры.»Кот и мыши» м.Т.Ломовой</p> <p>«Догони меня» любая веселая музыка</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие. Игра «здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м.М.Робера</p> <p>«Всадники» м.В.Витлина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», «Рыбки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Шарик», «Дружат дети в группе»</p>
--	--	--	-------------------------	--	--

			4. Что рассказала бабушка	<p>Воспитывать интерес к классической музыке</p> <p>Развивать детское воображение, речь</p> <p>Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать движения, отрабатывать дробный шаг</p> <p>Развивать координацию, чувства ритма, умения различать длинные и короткие звуки</p> <p>Учить правильно выполнять поскоки</p> <p>Учить быть «стрункой» во время кружения</p>	<p>Слушание музыки. «Сладкая греза» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска. «отвернись-повернись» карельская нар.м.</p> <p>Игры. «Воротики». «Полянка» р.н.м, «Ворон» р.н.песня-игра</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Топотушки» р.н.м., «Аист»</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т.ломовой</p> <p>Упражнение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», «Рыбки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Зайка»</p>
--	--	--	---------------------------	---	--

			5.Моя семья	<p>Развивать воображение, обыграть стихотворение</p> <p>Развивать артикуляцию, правильное произношение слов</p> <p>Инсценировать песню, развивать актерские способности</p> <p>Учить танцевать детей группами</p> <p>Учить, при движении энергично работать руками, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развивать ритмический слух, учить проговаривать, прохлопывать,</p>	<p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение.Кейс «Наши любимые игрушки» «Бабушки» слова и ноты Музыка Петра Кретьова, слова Надежды Радченко стр.21, * «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска.»Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра «Займи место» р.н.м</p> <p>Занятие 5</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. В.Золатарева</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Кап-кап», «Гусеница»</p>
--	--	--	-------------	--	--

			<p>проигрывать ритмический рисунок</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая муз.сопровождение</p> <p>Развивать исполнительские навыки. Артистизм</p> <p>Учить слаженно выполнять движения в паре</p> <p>Развивать зрительную память. Умение ориентироваться в пространстве</p> <p>6.Мои увлечения и традиции</p> <p>Учить ходить</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Сладкая греза» м. П. Чайковского</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки»«Мой любимый дед» (+); слова и ноты Музыка А. Комарова, слова Н. Ипатовой стр 21* «Концерт «Спой песню для друзей»</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» нарельская н.м.</p> <p>Игра. « Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой» р.н.м</p> <p>Занятие № 6</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте» датская н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонникова</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение « Ковырялочка».</p>
--	--	--	---	---

				<p>согласовано, используя все пространство зала</p> <p>Учить выполнять поскоки в кругу</p> <p>Учить выполнять танцевальное движение без сопровождения, с сопровождением</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Развивать воображение ,учить изображать характер мышки в движении</p> <p>Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая характер песни</p> <p>Развивать фантазию, воображение, учить слушать музыку, выполняя движения</p> <p>Развивать слуховку, внимание детей.</p> <p>Развивать внимание, учить ориентироваться в</p>	<p>Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-тик-так» ,«Солнышки» и карточки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца , «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл</p> <p>Игры «Догони меня!» любая веселая мелодия</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» « Как под яблонькой» р.н.м.</p>
--	--	--	--	--	---

				пространстве	
		Итоговое мероприятие		Создавать атмосферу праздника.* Способствовать привитию любви и гордости за свою малую Родину.	Развлечение «Прогулка по родному городу»
День матери	Ноябрь 4 неделя	Восприятие Игра на музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	1.Мои мама и папа	Учить слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания Учить выполнять легкие поскоки, ориентироваться в пространстве ,слышать смену частей музыки Учить детей выполнять движение выразительно, плавно. Учить детей держать круг выполняя хороводный шаг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко.	Занятие 7 Приветствие . Игра «Здравствуйте!» датская н.м. Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» и.М.Глинки «Упражнение для рук» м.Т.Вилькорейской «Хороводный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Мама», «Замок-чудак» Слушание музыки « Осенняя песнь» м.

			<p>Развивать эмоциональное восприятие музыки, обогащать словарный запас</p> <p>Учить правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки. Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии</p> <p>Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Петь легким звуком, чисто интонировать мелодию</p> <p>Учить выполнять движения легко и энергично, свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки</p> <p>Учить выполнять упражнение под фортепиано и под</p>	<p>П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение « Горошина», «Пестрый колпачок» м.Г.Струве,</p> <p>Кейс «Радость, счастье дарим людям»,«Ласковая просьба» ноты Музыка Г.В. Свиридов стр.74*</p> <p>«Дождик обиделся» м.Д.Львова-Компанейца. Повторить другие песни</p> <p>Пляска «Парный танец» хорв.н.м.</p> <p>Игра «Ищи» м.т.Ломовой</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» датская нар.м.</p>
--	--	--	--	---

				<p>фонограмму</p> <p>Учить правильно выполнять движения.</p> <p>Развивать память, детскую активность</p> <p>Учить правильно выполнять движения. Бережно относиться к своему партнеру</p> <p>Учить выполнять задания педагога детям самостоятельно</p> <p>Учить петь детей в подвижном темпе, без напряжения.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить правильно выполнять движения, взаимодействовать с партнером</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Топотушки» р.н.м.</p> <p>«Аист»</p> <p>Упражнение «Кружение». «Вертушечки» укр н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так», Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Сладкая греза» м.П.Чайковского, «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение. Кейс «Друзья наши меньшие» стр 45* «Воробей» слова и ноты Музыка В. Живова, слова И. Лагерера «К нам гости пришли» м. Ан.Александрова, «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» кар.н.м.</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать атмосферу праздника.</p> <p>Способствовать</p>	<p>Праздник «День матери»</p>

				привитию любви и уважения к маме, бабушке.	
Начало зимы	Декабрь 1 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Творческая деятельность	1.Что за звездочки резные...	Развивать слух, внимание Учить правильно выполнять шаги Учить ритмично хлопать в ладоши, воспринимать легкую, подвижную музыку Развивать артикуляционный аппарат, внимание, память Учить детей сопереживать Воспитывать любовь к традициям и праздникам Учить выполнять шаги вперед, назад «качалочку» Учить детей согласовывать движения с музыкой,	Занятие 1 Приветствие . Игра «Здравствуйте» дат.н.м. Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Приставной шаг» нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» м.С.Соснина Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик», «Живые картинки» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Слушание музыки «Болезнь куклы» м. П.Чайковского Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина Пляски «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» фин.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется?», « Как под яблонькой» р.н.м

			<p>ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Учить правильно выполнять движения, ритмично.</p> <p>Учить выполнять упражнения без словесного сопровождения</p> <p>Развивать ладовый слух</p> <p>Учить подпевать детей слова песни</p>	<p>Кейс «Друзья наши меньшие», Ритмическая игра «Лошадки». стр.45*</p> <p>Занятия 2</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ветерок и ветер»</p> <p>Упражнение «Притопы»» фин.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование « Колокольчики»,»Живые картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание и пение «Наша елка» м.А.Островского. «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>«Новогодняя» м.А.Филиппенко</p> <p>«В просторном светлом зале» м.А.Штерна</p>
--	--	--	--	---

					<p>Пляска «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети « м.И.Кишко</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к творчеству и успехам друзей. Воспитывать сопереживание, уважение к товарищам.	Презентация портфолио «Мои успехи и достижения»
Мой мир	Декабрь 2 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Такой разный марш	<p>Учить делать легкий, пружинящий шаг, сохраняя правильную осанку.</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки</p> <p>Учить выполнять упражнение без словесного сопровождения</p> <p>Учить детей сопереживать</p> <p>Учить песню легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Развивать звуковысотный слух</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие игра «Здравствуйте» дат. нар.мел</p> <p>Упражнение « Приставной шаг в сторону» нем.н.м.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» м.С.Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе».</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витилина</p>

			<p>Учить детей выполнять движения по показу педагога</p> <p>Учить проводить игру в быстром темпе</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Учить различать 2-х частную форму, самостоятельно менять движения</p> <p>Учить выполнять танцевальное движение</p> <p>2.Песня, танец, марш</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, понятие о 3-хч.форме.</p> <p>Учить петь песню по цепочке. Учить исполнять песню в хороводе.</p>	<p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игры «Догони меня», любая веселая мелодия, «Займи место» р.н.</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ветерок и ветер». «Лендлер» м.Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы». «Финик» фин.н.м.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Шарик», «Капуста»</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина</p>
--	--	--	--	--

				<p>Развивать воображение, учить выполнять разнообразные танцевальные движения под музыку</p> <p>Развивать двигательное творчество детей, фантазию, самостоятельность и активность</p>	<p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м., «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Не выпустим!», «Фот попался к нам в кружок»</p>
К нам приходит Новый год	Декабрь 3-4 недели	<p>Восприятие, творческая деятельность</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1. Зимние узоры	<p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить детей самостоятельно менять характер шага. Учить детей во время упражнения не сталкиваться</p> <p>Учить детей сопереживать, спеть песню для куклы</p> <p>Учить выполнять движения одновременно с</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.М.Робера,</p> <p>«Всадники» м.В.Витилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так», «Карточки и снежинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Поросята».</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского,</p>

			<p>пением. Учить петь в хороводе, придумать движения. Учить танцевать под пение и показу педагога</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать память, детскую активность Учить скакать легко, ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить выполнять движение в парах</p> <p>Учить наблюдать за мимикой педагога во время упражнения</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики муз</p>	<p>«Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м.</p> <p>Творческая пляска . Рок-н-ролл</p> <p>Игры «Не выпустим», «Вот попался к нам в кружок», «Догони меня». Любая веселая музыка.</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Топотушка» р.н.м., «Аист»</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Кружение», «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Клоуны» м. Д.Кабалевского</p>
--	--	--	--	--

			3. Где найти новогоднюю елочку	<p>. произведения</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст</p> <p>Учить выполнять движения в кругу Развивать воображение, фантазию</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой</p> <p>Учить правильно выполнять движение</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки, легко бегать на носочках</p> <p>Развивать танцевальное творчество</p> <p>Развивать звуковысотный слух, учить четко проговаривать и</p>	<p>Распевание, пение. «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Отвернись-повернись» кар.н.м.</p> <p>Творческая пляска рок-н-ролл</p> <p>Игра «Ловишки» м.Й.Гайдна</p> <p>Занятие 7</p> <p>Приветствие . Упражнение «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» нем.нар.м</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» м.С.Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м.П.Чайковского, «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина, «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--

				<p>пропевать слова</p> <p>Учить выполнять движения под музыку</p> <p>Учить быстро передавать варежку по кругу под музыку</p>	<p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра « Догони меня!» любая веселая музыка</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья.	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Рождественское чудо	Январь 2 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Особенная ночь	<p>Развивать мелодический слух</p> <p>Учить слышать конец муз. фразы.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.</p> <p>Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.И.Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» м. П.Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» м.</p>

			<p>педагога. Угадать упражнение показанное пантомимой.</p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Знакомство с новой песней. беседа по содержанию. Сольное пение. Узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.</p> <p>Разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.</p> <p>Отметить импровизацию танцевальных движений</p> <p>2.Коляда-моляда</p> <p>Ответить на приветствие педагога как «Эхо»</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить выполнять движение легко, тянуть носок.</p>	<p>П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка» м. В.Витлина,</p> <p>«Снежная песенка» м. Д.Львова-Компанейца,,</p> <p>«От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе</p> <p>Пляски. «Парная пляска» чеш.н.м.</p> <p>Игра «Кот и мыши» м. Т.Ломовой</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок» м. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Веселые ножки» лат.нм.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Учить выполнять движения ритмично , без напряжения. Прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками. Прослушать стихотворение., обратить внимание на образность. Узнать упражнение по жестам.</p> <p>Обратить внимание на эмоции детей.</p> <p>Знакомство с новой песней. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. Узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. Пение мелодии на «ля-ля».</p>	<p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», Кейс «Я и мое настроение», Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно», Мимическая игра «Угадай настроение» стр.123*</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание. «Страшилище» муз. Витлина</p> <p>Распевание, пение «Песенка друзей» муз. Герчик. «Зимняя песенка» муз. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе</p>
		Итоговое мероприятие		*Развивать художественное восприятие народных игр и забав.	*Вечер народных игр «Зимний коловорот»
Я и мои	Январь	Восприятие	1.Зимняя	Предложить 3-4 детям	Занятие 3

			<p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят, развивать внимание, мелодический слух, фантазию.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений.</p> <p>Учить выполнять упражнения в парах.</p> <p>Учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.</p> <p>Учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.</p> <p>Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично,</p>	<p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)</p> <p>Игра«Займи место»(р.н.м.)</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ветер и ветерок»муз.Бетховена-</p> <p>Упражнение «Притопы»(ф.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками-озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»-</p>
--	--	--	--	--

				<p>передавая в движении темп. динамику, акценты</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Учить двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.</p> <p>Отметить лучшее выполнение движений.</p>	<p>Слушание музыки «Страшилище» муз. Витлина - Кейс «Я и мое настроение» стр. 123* «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского</p> <p>Распевание, пение. Кейс «Друзья наши меньшие», «Про ноги осьминога» слова и ноты Музыка В. Живова, слова Р. Мухи и В. Левина, стр. 48* «Песенка друзей» муз. Герчик, «Зимняя песенка» муз. Витлина</p> <p>Пляска «Парная пляска» (ч.н.м.)</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой</p>
Театр и искусство	Январь 4 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	1. Ветер-ветерок»	<p>Поздоровайся как воспитатель. - воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Кишко.</p> <p>Упражнение «Мячики» муз. Чайковского-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>

			<p>Развитие метроритмического слуха. Развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность. Прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи</p> <p>Учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей-узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно.</p> <p>Инсценирование песни</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, следить за осанкой. Эмоциональное обыгрывание песни.</p> <p>Создать радостную, непринуждённую обстановку. Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Парная пляска» (ч.н.м)</p> <p>Игры «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой</p> <p>«Холодно-жарко», «Игра со снежками»</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг и</p>
--	--	--	--	---

				<p>Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Учить выполнять упражнение легко, в ритме музыки. Исполнение под фонограмму.</p> <p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем. Учить проговаривать слова выразительно, с разными интонациями</p> <p>Развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без муз. сопровождения. Напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска-нацелить детей на</p>	<p>поскок» муз.Ломовой «Весёлые ножки»(л.н.м)</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина</p> <p>Распевание, пение «Песенка друзей» муз.Герчик-</p> <p>«Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина</p> <p>Пляска «Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений.</p>
--	--	--	--	--	--

				сотрудничество, формировать коммуникативные качества. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игра«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-
		Итоговое мероприятие		Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	День театра
Профессии родителей	Февраль 1-2 недели	Восприятие, творческая деятельность Пение Музыкально-ритмические движения	1.Приглашение на бал	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Учить шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. Учить легко скакать с ноги на ногу. Знакомство с песенкой. Выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	Занятие 1 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Гусеница»-

			<p>Учить внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.</p> <p>Пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. Знакомство с новой песней, вопросы по содержанию.</p> <p>Учить четко и внятно проговаривать слова песни.</p> <p>Напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.</p> <p>Знакомство с танцем, учить правильно выполнять боковой галоп.</p> <p>Создать оживлённую, весёлую атмосферу.</p> <p>Развивать творческое воображение, движения должны быть разными, смешными</p> <p>Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.</p> <p>Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Кулачки»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского, Кейс « Я и мир вокруг», «Маленькая ночная серенада» В-А Моцарт стр.158*</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик</p> <p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Догони меня</p> <p>«Будь внимательным»(д.н.м</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем» муз.Вебера</p>
--	--	--	---	---

				<p>положением рук. Следить за осанкой.</p> <p>Учить правильно держать спину</p> <p>Развивать чувство ритма, отметить исполнение своих вариантов Проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.</p> <p>Рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами. Знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения Повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. Узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. Инсценирование песни.</p>	<p>«Спокойный шаг» муз.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Капуста»-</p> <p>Слушание музыки Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе-</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>3.Честь и мужество</p>	<p>Учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Продолжать разучивание игры, придумать новые движения.</p> <p>Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества. Учить двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.</p> <p>Учить прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. Учить прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов. Учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику. Учить детей отвечать, находить образные слова</p>	<p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Будь внимательным»(д.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Богословского-</p> <p>«Кто лучше скачет»муз. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя</p>
--	--	--	---------------------------	---	--

			<p>и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.</p> <p>Знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.</p> <p>Узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.</p> <p>Узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>4. Кто работает в детском саду</p> <p>Ответить «доброе утро» так же как педагог.</p> <p>Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой.</p>	<p>молитва»муз. Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Кончается зима»муз. Попатенко-</p> <p>Кейс «Я и мир вокруг», «Ладушки» слова и ноты Музыка Г. Вихаревой, слова И. Голля и Г. Григорьева стр. 158*</p> <p>«К нам гости пришли»муз. Александрова-</p> <p>Пляска «Озорная пляска» муз. Вересокиной-</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Побегаем»муз. Вебера-</p>
--	--	--	---	--

			<p>Учить двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой.</p> <p>Учить выполнять ритмично, по показу воспитателя.</p> <p>Пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах</p> <p>Учить проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p> <p>Продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>«Спокойный шаг»муз.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Коза и козлёнок</p> <p>Слушание музыки «Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз.Гурьева</p> <p>«Кончается зима»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м</p>
--	--	--	--	---

					Игра«Будь ловким»(д.н.м.)-
Зима	Февраль 3 неделя	Восприятие Пение Творческая деятельность Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения	1.Помечтаем у камина	<p>Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.</p> <p>Учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять упражнения по подгруппам, под свою музыку.</p> <p>Учить прохлопать попевку. пропеть и проиграть её. Развивать память. речь.</p> <p>Учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.</p> <p>Разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию,</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Кишко-</p> <p>Упражнение «Мячики»муз.Чайковского-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Повторить знакомые упражнения по желанию детей-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского- ,Кейс «Знание. Учение .Труд»,«Прощание славянки» М. Агапкин, стр.160*</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз.Герчик-</p> <p>«Кончается зима»муз.Витлина-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик-</p>

			2.Концерт	<p>петь в оживленном темпе. Учить петь хором. подгруппами и сольно.</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно Создать радостное настроение, эмоциональный подъём.</p> <p>Заучивание в игровой форме</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить выполнять упражнения по показу воспитателя. Учить выполнять упражнения по подгруппам.</p> <p>Учить импровизировать последнюю фразу песенки. Проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз.</p>	<p>«Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.</p> <p>Пляска«Озорная пляска»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-</p> <p>«Игра со снежками»-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие Заучивание стихотворения Красильникова- Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок»муз.Ломовой-</p> <p>«Весёлые ножки»(л.н.м.)-</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Кейс «Знание.Учение.Труд».Музыкально-</p>
--	--	--	-----------	--	--

				<p>инструментов. Учить выполнять движения ритмично, согласованно с текстом</p> <p>Обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.</p> <p>Пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. Пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>дидактическая игра «Любим мы играть в оркестр» стр.159</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом</p> <p>Слушание музыки «Детская полька»муз.Жилинского-</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» муз.Гурьева-</p> <p>«Концерт»</p> <p>Пляска «Кошачий танец»(рок-н-ролл)-</p> <p>Игра«Займи место»(р.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		*Приобщать детей к истокам народной культуры. Способствовать интересу	* Масленица
Защитники Отечества	Февраль 4 неделя	Восприятие Пение	1.Будем в армии служить	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково.	Занятие 7 Приветствие

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>весело, грозно-активизировать малоактивных детей.</p> <p>Учить выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались.</p> <p>Развивать наблюдательность, память, внимание.</p> <p>Развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, речь.</p> <p>Инсценирование песни.</p> <p>Узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией</p> <p>Учить петь в умеренном темпе, слаженно.</p> <p>Учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского-</p> <p>«Кто лучше скачет»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p> <p>Выполнять упражнения по желанию детей-согласовывать речь и действия.</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина-</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой.</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко-</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p>
--	--	--	--	--

			<p>2. Вот уж зимушка проходит</p>	<p>Развивать внимание , выдержку.</p> <p>Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.</p> <p>Учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него.</p> <p>Развитие детского внимания, умения подражать</p> <p>Прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.</p> <p>Повторение знакомых упражнений, обратить внимание на ритмичность.</p> <p>Учить детей высказываться о прослушанных пьесах,</p>	<p>Игра «Будь внимательным»(д.н.м.)-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем»муз.Вебера-</p> <p>«Спокойный шаг»муз.Ломовой-</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p> <p>«Ритмический паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Шарик»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	---

				<p>находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.</p> <p>Вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. Формировать у детей певческие навыки.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Игровой момент, исполнение танца по подруппам.</p> <p>Учить выполнять движения энергично, выразительно. Учить двигаться легко. свободно.</p>	<p>полька»муз.Жилинского-</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина-</p> <p>«Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)-</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой-</p> <p>«Игра со снежками»-</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	Вечер досуга с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»
Красота в искусстве и	Март	Восприятие	1.Моя мама самая лучшая	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь	Занятие 1

жизни	1 неделя	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>друг до друга</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.</p> <p>Знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. Выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах</p> <p>Знакомство со стихотворением. Учить проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр... Учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.</p> <p>Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. Учить начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-</p> <p>«Передача платочка»муз.Ломовой-выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>«Жуки»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»-</p> <p>«Мы делили апельсин»-</p> <p>Слушание музыки «Баба Яга»муз.Чайковского- , Кейс «Живое.Неживое. Полезные ископаемые», Бабочки. «Ноктюрн», П.И. Чайковский стр.161</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p>
-------	----------	---	--	---	--

			<p>Предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки. Отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>2.Поздравляем наших мам</p> <p>Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку. Учить выполнять движения по показу воспитателя. Следить за осанкой, учить двигаться ритмично. Учить правильно выполнять движения под музыку. Прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. Выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть</p>	<p>«Мамин праздник»муз.Гурьева- Кейс «Сердце матери. Мамочкамилая, мама моя»,«Ты слышишь, мама» (+); слова и ноты Музыка и слова Людмилы Горцуевой стр.89*</p> <p>«Кончается зима» муз. Попатенко-</p> <p>Пляска «Дружные тройки» муз. Штрауса-</p> <p>Игра «Найди себе пару»(л.н.м)</p> <p>Занятие 2 Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м</p> <p>Упражнения для рук(ш.н.м.)-</p> <p>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p>
--	--	--	--	--

				<p>его. Учить выполнять движения вместе с воспитателем Закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас. Продолжать разучивание песни.</p> <p>Учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова.</p> <p>Учить выполнять движения под музыку. Разучивание игры, учить согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>«Жуки»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем</p> <p>«Вальс»муз.Майкапара-</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни.</p> <p>«Про козлика»муз.Струве- Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова.</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса- Игра «Сапожник»(п.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Скоро в школу. Хочу	Март	Восприятие Пение	1.Пробуждение природы	Учимся здороваться жестами- выполнять	Занятие 3

все знать.	2 неделя	<p>Творческая деятельность</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой</p> <p>Продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. Учить проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок. Учить выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом. Учить высказываться об услышанном.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни по фрагменту, спеть их Развивать коммуникативные способности.</p> <p>Учить согласовывать</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-</p> <p>«Передача платочка»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>«Жуки»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Зайка»-</p> <p>Слушание музыки «Баба-Яга»муз. Чайковского- , Кейс «Живое. Неживое. Полезные ископаемые», Пудель и птичка, муз. Ф.Лемарк стр.161</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»-</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p>
------------	----------	---	--	---	---

			2.Весенние капели	<p>движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем Развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Учить выполнять движения с цветными ленточками. Учить поочередно выполнять движения- вначале педагог, затем дети.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок.</p> <p>Активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку. Узнать песню по</p>	<p>Игра «Ловишка»муз.Гайдна-</p> <p>Кейс «Сердце матери. Мамочка милая, мама моя»,музыкальная игра «Ищи!» (+) Музыка Т. Ломовой стр.89*</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-</p> <p>Упражнение для рук(ш.н.м</p> <p>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»- Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Дружат в нашей группе</p>
--	--	--	----------------------	---	---

				<p>вступлению, активизировать детей на подпевание. Учить петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. Учить петь цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценировать песни</p> <p>Учить исполнять танец в парах. Продолжать разучивание игры.</p>	<p>Слушание музыки «Вальс» муз. Майкапара-Кейс «Живое .Неживое.Полезные ископаемые»,Медведь, муз. В. Ребикова стр.161</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>«Про козлика»муз. Струве-</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей» муз.Герчик-</p> <p>«От носика до хвостика»муз .Парцхаладзе-</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз. Штрауса-</p> <p>Игра «Сапожник»(п.н.м.)-</p>
Книжжина неделя	Март 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-</p>	1.По полям бегут ручьи	<p>Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений</p> <p>Учить ходьбе в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет»муз. Ломовой-</p>

		ритмические движения	2.К нам гости пришли	<p>Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок Развивать звуковысотный слух Предложить детям высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.</p> <p>Учить танцевать танец в парах, а затем в тройках. Учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Развивать воображение. реагировать на смену</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»- Работа с ритмическими карточками-развивать внимание, чувство ритма Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»-</p> <p>Слушание музыки «Баба - Яга»муз.Чайковского- , Кейс «Пространство.Время.Движение.Скорость» Мусоргский М. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» стр.163*</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)- Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Сапожник»(п.н.м.)- .</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p>
--	--	----------------------	----------------------	--	---

				<p>частей музыки, бегать легко.</p> <p>Учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях.</p> <p>Учить выполнять движения с воспитателем</p> <p>Вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.</p> <p>Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.</p> <p>Учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.</p> <p>Учить чётко выдерживать</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем»муз.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг»муз.Ломовой-</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение .Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию.</p> <p>«К нам гости пришли»муз.Александрова-</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>ритмический рисунок при пении. Учить петь напевно, выразительно.</p> <p>Учить выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. Проведение знакомой игры.</p>	<p>«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно. Пляска «Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- Игра «Ловишки»муз. Гайдна-Кейс«Пространство.Время.Движение.Скорость»,Музыкально-дидактическая игра “Кошка и мышки”, стр.163</p>
Весна	Март 4 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>	1.Солнечные зайчики	<p>Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.</p> <p>Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. Учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. Вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром Узнать знакомое упражнение показанное</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- «Передача платочка»муз.Ломовой- Развитие чувства ритма, музицирование Жучок»-</p>

			<p>водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.</p> <p>Инсценирование песни. Учить петь напевно, выразительно, инсценированное пение</p> <p>Закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли»муз.Александрова</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-</p> <p>Пляска «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Ловишки»муз. Гайдна</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p>
--	--	--	--	---

				<p>желанию детей.</p> <p>Учить передавать ритмический рисунок во время выполнения движений.</p> <p>Учить выполнять упражнения с ленточками.</p> <p>Учить выполнять движения задорно, весело, энергично.</p> <p>Учить исполнять знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.</p> <p>Узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.</p> <p>Поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.</p> <p>Узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки</p> <p>Учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-</p> <p>Упражнение для рук (ш.н.м.)-</p> <p>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Кулачки»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Майкапара, «Баба-Яга»муз.Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p>
--	--	--	--	---	---

				Активизировать малоактивных детей	Игра «Сапожник» (н.н.м.)-
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение.	Событие «Весна пришла»
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	Восприятие, игра на детских музыкальных инструментах Пение Творческая деятельность Музыкально-ритмические движения Игровая деятельность	1. Фома да Ерема	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей. Учить различать две части мелодии. Учить выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность. Знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Учить выполнять упражнения совместно с воспитателем Прослушать произведение, подобрать иллюстрацию	Занятие 1 Приветствие Музыкально-ритмические движения «После дождя» (в.н.м.)- «Зеркало» (р.н.м) Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- Ритмические карточки «Солнышко»- подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог. Пальчиковая гимнастика, «Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем. Слушание музыки «Игра в лошадки» муз. Чайковского-, Кейс «Вчера. Сегодня. Завтра», Русский наигрыш (русская мелодия) стр. 165

			2.Веселые картинки	<p>изображение на которой отражает характер музыки.</p> <p>Беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.</p> <p>Следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Продолжать разучивать новое упражнения.</p> <p>Узнать знакомое упражнения, показанное</p>	<p>Кейс «Сердце матери. Мамочка милая. Мама моя». «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p> <p>Распевание, пение «У матушки было четверо детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз. Штрауса.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка»-</p>
--	--	--	-----------------------	---	--

			<p>без речевого сопровождения.</p> <p>Рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.</p> <p>Обратить внимание на поступенное движение мелодии. Спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. Обратить внимание на напевный, ласковый характер. Развивать чёткую артикуляцию звуков в словах. Игровой момент. Учить выполнять движения с правой ноги. Учить двигаться легко под музыку.</p>	<p>«Мы платочки постираем»</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-Кейс «Измерение»,Арсеев И. Мама и папа разговаривают»стр.166</p> <p>Распевание, пение «Солнышко, не прячься»-</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Кейс «Сердце матери. Мамочка милая. Мама моя». А я игрушек не замечаю» (+), (-) Слова Т. Графчиковой, музыка Е. Лучникова.стр 90</p> <p>«Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса.-</p> <p>Игра«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.</p>
		Итоговое мероприятие	Развивать творческие способности, интерес к певческой и музыкально-ритмической	Игровой досуг «Веселые картинки»

				деятельности	
--	--	--	--	--------------	--

Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	Восприятие Игра на детских музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	1.Космическое путешествие	<p>Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей, которые придумали приветствие самостоятельно дома.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки.</p> <p>Активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.</p> <p>Прохлопать ритм попевки совместно с воспитателем.</p> <p>Узнавать знакомые упражнения, показанные воспитателем без словесного сопровождения.</p> <p>Прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.</p> <p>Активизировать детей на подпевание.</p> <p>Развивать чистоту интонирования, следить за правильной артикуляцией.</p> <p>Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p> <p>«Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»,«Кот Мурлыка»-</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>Кейс «Я люблю тебя жизнь»,«Дождик задождился» муз. Лукониной, сл. Чадовой стр.152</p>
-----------------------	--------------------	--	---------------------------	---	--

			2.Моя голубая планета	<p>Учить выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность. Учить выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с музыкой.</p> <p>Развитие творчества, фантазии. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p> <p>Узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.</p> <p>Развитие речи, фантазии, образного мышления</p> <p>Инсценирование песни.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Сапожник»(п.н.м.)-</p> <p>Занятие4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование«Лиса»-«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Кулачки</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-Кейс «Мастерство»,«Сапожник» , польская народная мелодия,</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

				<p>Развивать связную речь.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, куплет и припев.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>русский текст Л. Конрашенко стр.168*</p> <p>Распевание, пение «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Распевка «Солнышко не прячься»-</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.</p> <p>Игра «Кот и мыши»муз. Ломовой-</p>
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3-4 недели	<p>Восприятие</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Все птички в гости к нам	<p>Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.</p> <p>Напомнить детям движения, учить выполнять упражнения под фонограмму.</p> <p>Учить передавать платочек ритмично, выразительно.</p> <p>Спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Выполнение упражнений по</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой .«Передача платочка»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>

			2.Палочка- выручалочка	<p>желанию детей- развивать активность, самостоятельность</p> <p>Прослушать пьесу в оркестровом исполнении.</p> <p>Учить подпевать песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».</p> <p>Учить выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p> <p>Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам</p> <p>Учить чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений.</p> <p>Учить выполнять движения вместе с воспитателем.</p> <p>Учить петь песню по фразам, прохлопать сильную долю.</p>	<p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик-Кейс»Наши добрые дела»«Песня о доброте» м/ф «Приключения поросенка Фунтика», музыка В. Львовского, сл. В. Шульжика, стр.187*</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- Упражнение для рук (ш.н.м.)-</p>
--	--	--	---------------------------	--	--

				<p>Развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу Узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. Выполнять упражнение самостоятельно.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.</p> <p>Учить чётко и выразительно проговаривать слова. Пение песни по ролям.</p> <p>Пение встречающихся интервалов. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</p> <p>Учить одновременно выполнять движения, следить за осанкой. Учить двигаться легко, сохранять интервалы во время движения.</p> <p>Учить соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Показ жестов приветствия</p>	<p>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- «Ритмический паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»- «Мы делили апельсин»-</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик-</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>Пляска .Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p>
			3.»Музыкальная		

			загадка»	<p>отдельными детьми- поощрять самостоятельность.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. Развивать самостоятельность, инициативу, выполнять движений по показу ребёнка.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.</p> <p>Прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках</p> <p>Узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. Закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)- «Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», «Поросята»-</p> <p>.</p> <p>Слушание музыки «Баба-Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик</p> <p>«День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз. Слонова-</p>
--	--	--	----------	--	--

			4.»Паровоз»	<p>Учить двигаться легко.</p> <p>Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»-развивать активность, самостоятельность</p> <p>Учить сохранять круг во время движения. Учить выполнять движения по подгруппам.</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.</p> <p>Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей. Отметить внимательное слушание музыки.</p> <p>Развивать и поощрять самостоятельность, инициативу. Учить петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, выразительно.</p>	<p>Пляска«Весёлый танец»(е.н.м.)- Игра«Найди себе пару»(л.н.м.)-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова- Упражнение «Галоп»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- «Паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика .</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко-</p> <p>Распевание, пение «Концерт»- «Вовин барабан»муз.Герчик-</p>
--	--	--	-------------	--	--

				<p>Учить двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения Создать радостное настроение</p>	<p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Сапожник»(п.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать интерес и уважение к многонациональной семье народов Российской Федерации.</p>	Карнавал «Праздник дружбы»
День Победы	Май 1неделя	<p>Восприятие</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Праздничные ритмы	<p>Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют</p> <p>Учить маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами</p> <p>Знакомство с песенкой. прохлопать ритмический рисунок.Работа с ритмическими карточками-проговорить ритмический</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Спортивный марш»муз.Золотарёва.-.</p> <p>Упражнение с обручем (л.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p>

			2.»Веселые дети»	<p>рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов -Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями из детского альбома ,учить различать части музыки, определять характер. Развивать речь и воображения детей. Учить петь песни используя различные приёмы исполнения.</p> <p>Учить выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» Воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. -Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.</p> <p>Следить за осанкой, помогать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского, -Кейс «Сердце матери. Мамочка милая, мама моя»,«Мама» П.И.Чайковского из «Детского альбома»*</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян- «День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)- «Землюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Игра с бубнами» муз.Красева</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p>
--	--	--	------------------	--	--

				<p>движением рук. Прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично</p> <p>Спеть песенку, проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах. Учить выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.</p> <p>Знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.</p> <p>Учить четко проговаривать слова припева. пропеть его на «ля-ля». Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, выразительно</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения .Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)-</p> <p>«Петушок»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма , музицирование «Маленькая Юлька»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку» муз.Львова-Компанейца,- Кейс «Многообразие:Все мы разные»,«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе стр.189* Рисование, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик</p> <p>Пляска Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p>
--	--	--	--	--	--

					Игра - «Игра с бубнами»муз.Красева
Наш город	Май 2 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения	1.Утро в городе	<p>Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество</p> <p>Выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения, развивать самостоятельность, инициативность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко</p> <p>Развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.</p> <p>Вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова</p> <p>Отметить выразительность движений, свободу выполнения движений, развивать творческое воображение</p> <p>Учить пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш»муз.Золотарёва-</p> <p>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Поросята»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>«У мамы четверо было</p>

			2.Прогулка с младшим братом	<p>Прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму, развивать музыкальную память</p> <p>Учить правильно выполнять поскоки. Учить соотносить движения со словами.</p> <p>Учить двигаться выразительно, правильно выполнять движения.</p> <p>Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей Учить выполнять движения по подгруппам. Учить выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога. Развивать метроритмическое восприятие.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей</p> <p>Повторное слушание пьесы, развитие связной речи.</p> <p>Спеть песню, проговорить её содержание.</p>	<p>детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м)</p> <p>«Петушок»(р.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-</p>
--	--	--	-----------------------------	--	---

				<p>Инсценирование песни. Учить детей петь без напряжения. естественным голосом.</p> <p>Учить выразительно выполнять танцевальные движения в кругу</p> <p>Знакомство с игрой.</p>	<p>« Я умею рисовать»муз .Абелян-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Игра «Перепёлка»(ч.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества.</p> <p>Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	<p>Участие в социальной акции «Бессмертный полк».</p> <p>Презентация группового альбома «Имена Победы»</p>
Весна. Скоро лето!	Май 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>	1.Что весна нам подарила	<p>Предложить желающим детям спеть своё приветствие-поощрять творчество, инициативу</p> <p>Учить выполнять движения под аудио запись, выполнение по подгруппам.</p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p> <p>«Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-</p>

			2.Босиком по радуге	<p>Выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова, развивать артикуляционный аппарат</p> <p>Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Знакомство с новой песней.</p> <p>Использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.</p> <p>Исполнить танец по описанию, следить за осанкой</p> <p>Отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу</p> <p>Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить ритмично прохлопывать ритмический рисунок</p>	<p>Пальчиковая гимнастика « Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского- Кейс «Путешествие.Наша планета»,«Весёлые путешественники», Муз. М. Сторокадомского.стр.175</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>Пляска«Весёлые дети»(л.н.м.)-. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Игра с бубнами»муз.Красева.-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник» муз.Шумана-</p>
--	--	--	---------------------	---	--

				<p>Учить рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.</p> <p>Прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.</p> <p>Учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить исполнять пляску легко, ритмично.</p> <p>Воспитывать интерес к играм под музыку.</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-Кейс «Кино.Театр.»«Марш Черномора», М.И. Глинка стр.174*</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)-</p> <p>Игра «Перепёлка»(ч.н.м.)-</p>
Цветущий май	Май 4 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения	1.Вышли дети погулять	<p>Воспитывать интерес к играм под музыку</p> <p>Познакомить детей с новым перестроением, учить ориентироваться в</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие«Перепёлка»(ч.н.м.)</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш»муз.Золотарёва-</p>

		Игра на музыкальных инструментах	2.Кошачий концерт	<p>пространстве. Выполнять движения легко. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Пропеть потешку. прохлопать ритм четвертными.</p> <p>Развивать память, укреплять мышцы рук</p> <p>Прослушать пьесу в инструментальном исполнении. Развивать пластику. воображение. речь.</p> <p>Учить подпевать песенку. Развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Учить исполнять танец по подгруппам- музыканты и танцоры. Следить за интервалами во время движения., учить исполнять движения в хороводе Вспомнить знакомую игру, учить выполнять движения под музыку.</p> <p>Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей</p>	<p>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок» и другие упражнения по желанию детей-</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-</p> <p>Распевание, пение«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве-.</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)-.</p> <p>Игра«Ловишки»муз.Гайдна-.</p> <p>Занятие 8</p>
--	--	----------------------------------	-------------------	---	--

				<p>Следить за осанкой, учить двигаться легко.</p> <p>Отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми</p> <p>Дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова</p> <p>Формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.</p> <p>Учить петь под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей</p> <p>Поощрять самостоятельность детей, разнообразие движений, развивать творческое воображение.</p> <p>Учить двигаться по всему залу.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения .Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- «Петушок»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-</p> <p>Распевание, пение«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-</p> <p>«Концерт»</p> <p>Пляска «Кошачий танец» Рок-н-ролл-</p> <p>«Кот и мыши»муз.Ломовой-</p>
		Итоговое мероприятие			«Выпускной бал»

2.1.2.Модуль 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. Разновозрастная группа с ЗПР (5-7 лет)

Тема	Сроки	Вид музыкальной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность		
			Педагогическая форма, тема	Образовательные задачи	Музыкальный репертуар
Впечатления о лете	Сентябрь 1-2 недели	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения	1.Мы снова вместе 2.Мое летнее путешествие	Развивать слуховой анализатор, учить играть на своем музыкальном инструменте. Прививать чувство прекрасного, развивать фантазию, воображение Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	Занятие 1 Игра на музыкальных инструментах (любое музыкальное сопровождение). Игра со стульями под любую музыку. Пение (любые песни, которые пели в средней группе) Свободная пляска (любая веселая мелодия) Занятие 2 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш» м.Ф.Надененко Упражнение для рук .Польская н.м. Развитие чувства ритма, музицирование

			3.Наши воспитатели	<p>Учить воспринимать классическую музыку, развивать</p> <p>Познакомить с новой песней.</p> <p>Разучить движения пляски. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Познакомить с игрой.</p> <p>Учить детей ходить враспынную по залу большими шагами и маленькими. Выполнять упражнение с музыкальным сопровождением.</p> <p>Учить выполнять</p>	<p>«Тук-тук молотком», «Белочка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»,м. П.И.Чайковского</p> <p>Распевание , пение.»Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска. «Приглашение» у.н.м.</p> <p>Игра «Воротики», «Полянка» р.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Великаны и гномы» М. Д.Львова-Компанейца (приложение № 7)</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»,»Экосез»,м.</p>
--	--	--	--------------------	---	--

				<p>энергичные прыжки на месте, затем с продвижением вперед, потом с поворотами на месте.</p> <p>Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носочек.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Учить подпевать припев песни,</p> <p>Познакомить детей с новой песней</p> <p>Разучить движения пляски. Учить согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Повторить знакомую игру</p>	<p>Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальные движения: »Хороводный шаг» .» Белолица-круглолица». Р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тук-тук молотком» ,Кружочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» м.в. Салманова</p> <p>Распевание, пение. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай» м. А.Филипеннко</p> <p>Пляска «Приглашение» у.н.м.</p> <p>Игра «Воротики», «Полянка» р.н.м.</p> <p>Занятие 4</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>4.Наши игрушки</p>	<p>Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Учить выполнять движения мягкими, свободными руками.</p> <p>Учить пропевать песню четвертными длительностями, по очереди. Петь тихо и тоненьким голосом как педагог.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Познакомить с 3-х частной формой.</p> <p>Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить с русским фольклором.</p> <p>Учить детей подпевать окончание фразы, развивать голосовой аппарат</p> <p>Учить детей в движениях</p>	<p>Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Таблица М</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение«Бай-качи.качи» р.н.прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу»р.н. песня-игра</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

				<p>изображать героев песни</p> <p>Учить детей отмечать характер каждого персонажа, развивать актерское мастерство</p>	Игра. «Плетень» м.В.Калинникова
		Итоговая деятельность		<p>Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Вызывать интерес к театрализованной деятельности</p>	Досуг «Каравай лета»

Детский сад	Сентябрь 3 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	1. Где был Иванушка?	<p>Учить детей реагировать на изменение музыки.</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить ходить по кругу выполняя танцевальные движения</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей слушать музыку о начала до конца. Развивать детскую активность , творчество, фантазию, эмоциональность</p> <p>Развивать голосовой</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез», м. Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальные движения «Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук-молотком»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» м. В. Салманова</p> <p>Распевание, пение. «Бай-качи, качи», р.н. прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» м. А.Филиппенко</p>
-------------	----------------------	--	----------------------	---	---

			<p>аппарат, чистоту интонирования.</p> <p>Создать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p>Развивать актерские задатки в ребенке, активность</p> <p>Учить детей быстро реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движений рук.</p> <p>Развивать чистоту интонирования, внимания.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Учить разбирать трехчастную форму произведения с помощью игры</p>	<p>«Жил- был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук.польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Карточки и «жуки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» м.П.Чайковского</p>
--	--	--	--	---

				<p>Развивать артикуляционный аппарат</p> <p>Учить выразительно выполнять роль персонажей песни.</p> <p>Развивать эмоциональность, пластичность.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>	<p>Распевание, пение «Бай-качи,качи» р.н. прибаутка</p> <p>«Жил –был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Кейс «Друзья наши меньшие» стр45*</p> <p>Музыкально-речевая игра «Лисичка и синички» М. Картушина*</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Старикам везде у нас почет</p>	<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально- ритмические движения</p>	<p>1.Подарки для бабушек и дедушек</p>	<p>Создание теплой, дружеской атмосферы. Учить видеть красоту другого человека, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Узнавать в игре «свою музыку, «великаны и «гномы».</p> <p>Учить согласовывать движения с партнером, проявлять инициативу.</p> <p>Формировать правильную осанку, ходить по кругу держась за руки.</p> <p>Учить детей прохлопывать, проговаривать, проигрывать на муз. инструментах ритмический рисунок.</p> <p>Развивать актерские данные детей.</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие , игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м. Д.Львова- Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики».»Экосез» м. Ф. Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» р.н.м</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук молотком»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот». М. В.Салманова</p>
---	------------------------------	--	--	--	--

			<p>2.Я люблю мою семью</p>	<p>Учить инсценировать песню по ролям</p> <p>Учить петь сообща</p> <p>Учить выразительно выполнять движения</p> <p>Учить реагировать детей на сигнал, создать радостную атмосферу.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать фантазию, придумывать новые движения руками</p> <p>Развивать внимание, мышление, музыкальную память</p> <p>Учить выполнять разнообразные движения под марш, развивать фантазию.</p>	<p>Распевание, пение «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п</p> <p>Кейс «Я и моя семья» «Лопушок» (+); слова и ноты Музыка М. Лазарева, 8 Слова Л. Лопашевой стр. 8*</p> <p>Пляска. «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Игра «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра</p> <p>Занятие 8 Приветствие Игра «Здравствуйте».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук с ленточками. Польская н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» м. П.Чайковского</p>
--	--	--	----------------------------	---	--

				<p>Учить инсценировать музыкальное произведение</p> <p>Развивать голосовой аппарат детей, брать правильно дыхание</p> <p>Учиться петь цепочкой –а капелла.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать творческие проявления детей, фантазию в прыжках, чем необычнее, смешнее, тем интереснее</p>	<p>«Голодная кошка и сытый кот» м. В. Салманова</p> <p>Кейс «Я и моя семья» «Моя бабушка» (+), (-); слова и ноты Музыка и слова К. Кудиновой* стр 7</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п</p> <p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики», «Экосез», м.Ф.Шуберта</p>
		Итоговое мероприятие		Содействовать проявлению любви и	Социальная акция «Подарки для пожилых

				уважению к людям с.п.	людей»
Осень	Октябрь 1-2 недели	Восприятие Пение Творческая деятельность Музыкально- ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	1.По следам осени	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Учить соотносить движения с музыкой Познакомить с песенкой, Развивать чувство ритма Познакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой Учить петь протяжно, правильно интонировать Беседа о спокойном характере песни, содержания. Рассмотреть осенние пейзаж Учить исполнять песню в	Занятие № 1 Приветствие Игра «Здравствуйте» Музыкально ритмические движения «Марш» м. В. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» Таблица «М» Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе» Слушание музыки «Полька» м. П. Чайковского Распевание, пение .Осенние распевки «Падают листья» м.М.Красева

			2.Дары осени	<p>подвижном темпе, весело, с движениями, активизировать застенчивых детей.</p> <p>Продолжать учить движения пляски.</p> <p>Развивать внимание детей, учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать фантазию, интонационную выразительность, чувство юмора.</p> <p>Повторить движения без музыкального сопровождения, затем с музыкальным.</p> <p>Разучивание игры. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развитие ритмического слуха, учить выполнять движения под счет</p>	<p>«Урожай собирай» м.А.Филиппенко</p> <p>«Пляска с притопами. «Гопак» укр.нар.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой». Рус.н.м.</p> <p>Занятие № 2</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте"</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м. Т.Ломовой</p> <p>«Буратино и Мальвина»</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и Маленькие ноги. М. В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенкая полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» ,«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в</p>
--	--	--	--------------	--	--

			3.Листопад	<p>Разучивание упражнения</p> <p>Развивать воображение детей, связную речь, мышление. Обратить внимание на низкий регистр, характер музыки</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Учить петь песню цепочкой а-капелла, инсценировать ее.</p> <p>Учить проявлять фантазию в танцевальном творчестве, придумывать новые движения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться а пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Учить детей придумывать свои варианты приветствия.</p> <p>Учить детей ориентироваться в</p>	<p>нашей группе» (с.22)</p> <p>Слушание музыки «На слонах в Индии» м. А.Гедике</p> <p>Распевание , пение. Осенние распевки</p> <p>«Падают листья». М.М.Красева «Бай-качи, качи». Рус.н.прибаутка</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Пляска с притопами». «гопак» укр. Н.м.</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка». Р.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. В.Золотарева</p>
--	--	--	------------	--	--

				<p>пространстве</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой.</p> <p>Учить детей петь легким, напевным звуком.</p> <p>Учить выразительно, с интонацией петь песню, инсценировать.</p> <p>Продолжать разучивать движения танца. Работать над выразительностью движений.</p> <p>Создание позитивной атмосферы во время игры.</p> <p>Учить детей проигрывать игру с персонажем,</p>	<p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап»</p> <p>Работа с таблицей</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Полька». М.П.Чайковский</p> <p>Распевание, пение. Осенние распевки , «Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак»укр.н.м.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Ловишки» м. И.Гайдна</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>4.Грустная картина</p>	<p>развивать фантазию, воображение.</p> <p>Учить ритмично и легко выполнять поскоки.</p> <p>Учить ходить синхронно и ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить танцевальное движение в медленном темпе под счет</p> <p>Учить петь песню, выделяя сильные доли.</p> <p>Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат</p> <p>Развивать воображение, беседа о характере музыки.</p> <p>Развивать словарный запас в определении характера песни.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Поскоки». «Поскачем». м.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонников</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка», ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» ,«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Слушание музыки. «На слонах в Индии» м.А.Гедике , Кейс «Красота»,«Осенняя песнь», П.И. Чайковский стр.170*</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м.Ан.Александрова, Кейс «Друзья наши меньшие», «Монолог яблочного червяка» слова и ноты Музыка В. Живова, слова И. Лагерера стр.49</p>
--	--	--	---------------------------	--	--

				<p>Развивать сценические навыки в инценировании песни.</p> <p>Учить детей различать части в пляски по движениям</p> <p>Учить детей действовать на свое усмотрение, развивать танцевальные навыки</p> <p>Формировать активность, развивать внимание</p>	<p>«Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>«Танец с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» «как под яблонькой». Р.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. *Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	*Праздник «Осенние посиделки»
Страна, в которой я живу	октябрь 3-4 недели	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных	1.Русская гармошка	Учить детей брать на себя роль ведущего Учить быстро и четко	Занятие 5 Приветствие игра «Здравствуйте»

		<p>инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальное творчество</p>	<p>реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять разные движения руками под музыку.</p> <p>Учить петь песню командами по тактам, развивать чувство ритма</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке, продолжать знакомить с танцевальной формой и 3-х частной формой муз.произведения.</p> <p>Развивать певческие навыки</p> <p>Учить выдерживать характер песни</p> <p>Учить играть с ведущим, брать роль на себя,</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе»</p> <p>Слушание музыки «Полька м. П.Чайковский</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м.Ан.Александрова, Кейс «Радость, счастье дарим людям», «Очень простая песенка» (+), (-), слова и ноты Музыка и слова Д.</p>
--	--	---	--	---

			2.Символы России	<p>соблюдать правила</p> <p>Учить детей действовать по сигналу</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой</p> <p>Учить правильно выполнять танцевальное движение</p> <p>Развивать чувство ритма, слышать сильную долю, учить играть на муз. инструментах</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту),соотнося их с движениями</p> <p>Развивать интерес и желание детей аккомпанировать на муз.</p>	<p>Воскресенского,стр.74*</p> <p>«Падают листья» м.М.Красева</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска «Шел козел по лесу», р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Ловишки» м. И.Гайдна</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие , игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» м.Д.Львлва-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики « «Экосез» м. Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» р.н.п.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап», «Картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе», «поросята»</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» «Болезнь</p>
--	--	--	---------------------	--	---

			3. Антошка	<p>инструментах</p> <p>Учить выполнять движения правильно , без напряжения</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание</p> <p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить петь в команде</p> <p>Развивать детское творчество</p>	<p>куклы» (отрывок) ноты П.И. Чайковский стр 18*</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли» м.А.Н.Александрова</p> <p>«Падают листья» м. М. Кресева</p> <p>«Бай-качи, качи» р.н. прибаутка</p> <p>«Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Веселый танец» еврейская н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» , «Как под яблонькой». Р.н.п</p> <p>Занятие 7</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м. В. Золотарева</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап», Работа с ритмическими</p>
--	--	--	------------	--	--

			4.Песенка друзей	<p>Учить петь протяжно.</p> <p>Учить петь негромко, тянуть звук</p> <p>Учить играть детей на музыкальных инструментах</p> <p>Учить исполнять пляску от начала до конца в паре</p> <p>Прививать любовь детей к русскому игровому фольклору</p> <p>Развивать у детей творчество.</p> <p>Учить детей здороваться по-разному.</p> <p>Развивать координацию движений, учить скакать с ноги на ногу.</p> <p>Развивать координацию движений, учить ходить в цепочке согласованно</p>	<p>карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика « Дружат дети в группе»</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» м. П. Чайковский стр 19*</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» м. В. Саламанова</p> <p>Распевание, пение. «К нам гости пришли» м. Аг. Александрова</p> <p>«Урожай собирай» м. А. Филиппенко</p> <p>«Падают листья» м. М.Красева</p> <p>«Бай-качи,качи». Р.н. приб.</p> <p>Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</p> <p>Игра. «Ворон» р.н. приб.</p> <p>«Плетень» м. В. Калининкова</p> <p>Занятие 8</p>
--	--	--	------------------	---	---

				<p>Учить исполнять движение по одному</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, передавать в движении.</p> <p>Учить петь песню в хороводе</p> <p>Учить прислушиваться к аккомпанементу во время исполнения</p> <p>Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без</p> <p>Учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая динамические акценты в музыке</p> <p>Учить детей</p>	<p>Приветствие Игра «Здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Поскоки». «Поскачем». м.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование »Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» Слушание музыки«Музыкальная табакерка». Вальс-шутка, ноты А. Лядов. Стр 20*</p> <p>Распевание, пение. «Урожай собирай» м. А.Филиппенко</p> <p>«Падают листья» м. К.Красева</p> <p>«Бай-качи,качи» р.н. прибаутка</p>
--	--	--	--	---	---

				ориентироваться в пространстве, выделять разные части муз. произведения	«К нам гости пришли» м. Ан. Александрова Пляска. «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м. Игры. «Ворон» р.н. прибаутка, «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой» р.н.м
		Итоговое мероприятие		*Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.	*Презентация журнала «Пожелания стране»
Моя малая родина	Ноябрь 1-3 недели	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения Творческая деятельность	1.Каменск-Уральский – город на Исети	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Развивать чувство ритма. Учить детей создавать выразительный муз. образ, совершенствовать движение галопа Учить четко пропевать ритм.	Занятие № 1 Приветствие. Игра «Здравтсуйте» Музыкально-ритмические движения. «Марш» м.М.Робера «Всадники» м. В. Витлина Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», работа с ритмическими карточками Пальчиковая гимнастика «Зайка»

			2.Путешествие по родному городу	<p>Развивать фантазию, воображение., обратить внимание на 3-хчастную форму</p> <p>Развивать певческие навыки, интонационный слух</p> <p>Развивать стремление петь соло, ансамблем, хором</p> <p>Учить выполнять поскоки в кружении спокойно, непринужденно, естественно</p> <p>Учить выполнять движения непринужденно</p> <p>Учить проигрывать игру выполняя все правила</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, правильно выполнять хороводный шаг</p>	<p>Слушание музыки. «Сладкая греза» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе, «Бай-качи,качи» р.н.прибаутка</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки» «Иван Иваныч Самовар» слова и ноты Шуточная песня Музыка С. Коренблита, стихи Д. Хармса стр.21*</p> <p>Пляска. «Отвернись-повернись» карельская н.м.</p> <p>Игры. «Ворон» р.н.прибаутка</p> <p>«Займи место» р.н.м.</p> <p>НОД № 2</p> <p>Приветствие. Игра «Здравтсвуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Топотушки» р.н.м.</p> <p>«Аист»</p>
--	--	--	---------------------------------	--	---

				<p>Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Учить детей правильно выполнять «кружение»</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Учить находить в произведении средства музыкальной выразительности</p> <p>Работать над чистотой интонирования</p> <p>Учить выполнять движения по показу</p> <p>Учить проигрывать игру от начала до конца соблюдая правила</p> <p>Учить выполнять движения под музыку и</p>	<p>Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так», работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение. «От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе, «К нам гости пришли» м. АН.Александрова</p> <p>Пляска. «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игры.»Кот и мыши» м.Т.Ломовой</p> <p>«Догони меня» любая веселая музыка</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие. Игра «здравствуйте»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м.М.Робера</p>
--	--	--	--	---	---

			4.Что	<p>без</p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный. Развивать словарный запас детей</p> <p>Продолжать учить движение галопа. Учить создавать выразительный муз.образ всадника</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке</p> <p>Развивать детское воображение, речь</p> <p>Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать движения, отрабатывать дробный шаг</p>	<p>«Всадники» м.В.Витлина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», «Рыбки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Шарик», «Дружат дети в группе»</p> <p>Слушание музыки. «Сладкая греза» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение. «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска. «отвернись-повернись» карельская нар.м.</p> <p>Игры. «Воротики». «Полянка» р.н.м, «Ворон» р.н.песня-игра</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте»</p>
--	--	--	-------	---	--

			<p>рассказала бабушка</p>	<p>Развивать координацию, чувства ритма, умения различать длинные и короткие звуки</p> <p>Учить правильно выполнять поскоки</p> <p>Учить быть «стрункой» во время кружения</p> <p>Развивать воображение, обыграть стихотворение</p> <p>Развивать артикуляцию, правильное произношение слов</p> <p>Инсценировать песню, развивать актерские способности</p> <p>Учить танцевать детей группами</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Гопотушки» р.н.м., «Аист»</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т.ломовой</p> <p>Упражнение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-так», «Рыбки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение. Кейс «Наши любимые игрушки» «Бабушки» слова и ноты Музыка Петра Кретова, слова Надежды Радченко стр.21,* «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>Пляска.»Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра «Займи место» р.н.м</p> <p>Занятие 5</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p>
			5.Моя семья		

				<p>Учить, при движении энергично работать руками, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развивать ритмический слух, учить проговаривать, прохлопывать, проигрывать ритмический рисунок</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая муз.сопровождение</p> <p>Развивать исполнительские навыки. Артистизм</p> <p>Учить слаженно выполнять движения в</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» м. В.Золотарева</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Сладкая греза» м. П. Чайковского</p> <p>Кейс «Наши любимые игрушки»«Мой любимый дед» (+); слова и ноты Музыка А. Комарова, слова Н. Ипатовой стр 21* «Концерт «Спой песню для друзей»</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» нарельская н.м.</p> <p>Игра. « Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой» р.н.м</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>6.Мои увлечения и традиции</p>	<p>паре</p> <p>Развивать зрительную память. Умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить ходить согласовано, используя все пространство зала</p> <p>Учить выполнять поскоки в кругу</p> <p>Учить выполнять танцевальное движение без сопровождения, с сопровождением</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Развивать воображение ,учить изображать характер мышки в</p>	<p>Занятие № 6</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте» датская н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» м.В.Агафонникова</p> <p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение « Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. «Тик-тик-так» ,«Солнышки» и карточки</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в группе», «Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки. «Мышки» м.А.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца , «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Кошачий танец». Рок-н-ролл</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	---

				<p>движении</p> <p>Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая характер песни</p> <p>Развивать фантазию, воображение, учить слушать музыку, выполняя движения</p> <p>Развивать слуховку, внимание детей.</p> <p>Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве</p>	<p>Игры «Догони меня!» любая веселая мелодия «Чей кружок скорее соберется?» « Как под яблонькой» р.н.м.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создавать атмосферу праздника.*</p> <p>Способствовать привитию любви и гордости за свою малую Родину.</p>	<p>Развлечение «Прогулка по родному городу»</p>
День матери	Ноябрь 4 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p>	1.Мои мама и папа	<p>Учить слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания</p> <p>Учить выполнять легкие</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте!» датская н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» и.М.Глинки</p>

		Музыкально-ритмические движения	<p>поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки</p> <p>Учить детей выполнять движение выразительно, плавно.</p> <p>Учить детей держать круг выполняя хороводный шаг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко.</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие музыки, обогащать словарный запас</p> <p>Учить правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки. Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии</p> <p>Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Петь легким звуком, чисто интонировать мелодию</p>	<p>«Упражнение для рук» м.Т.Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама», «Замок-чудак»</p> <p>Слушание музыки « Осенняя песнь» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение « Горошина», «Пестрый колпачок» м.Г.Струве,</p> <p>Кейс «Радость, счастье дарим людям», «Ласковая просьба» ноты Музыка Г.В. Свиридов стр.74*</p> <p>«Дождик обиделся» м.Д.Львова-Компанейца. Повторить другие песни</p>
--	--	---------------------------------	---	--

			2.Подарок маме	<p>Учить выполнять движения легко и энергично, свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки</p> <p>Учить выполнять упражнение под фортепиано и под фонограмму</p> <p>Учить правильно выполнять движения.</p> <p>Развивать память, детскую активность</p> <p>Учить правильно выполнять движения. Бережно относиться к своему партнеру</p> <p>Учить выполнять задания педагога детям самостоятельно</p>	<p>Пляска «Парный танец» хорв.н.м.</p> <p>Игра «Ищи» м.т.Ломовой</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» датская нар.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Гопотушки» р.н.м.</p> <p>«Аист»</p> <p>Упражнение «Кружение». «Вертушечки» укр н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так», Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Сладкая греза» м.П.Чайковского, «Мышки» м.А.Жилинского</p>
--	--	--	----------------	--	--

				<p>Учить петь детей в подвижном темпе, без напряжения.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить правильно выполнять движения, взаимодействовать с партнером</p>	<p>Распевание, пение. Кейс «Друзья наши меньшие» стр 45* «Воробей» слова и ноты Музыка В. Живова, слова И. Лагерера «К нам гости пришли» м. Ан.Александрова, «От носика до хвостика» м.М.Парцхаладзе</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» кар.н.м.</p> <p>Игра «Плетень» м.В.Калинникова</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать атмосферу праздника.</p> <p>Способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке.</p>	Праздник «День матери»
Начало зимы	Декабрь 1 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>	1.Что за звездочки резные...	<p>Развивать слух, внимание</p> <p>Учить правильно выполнять шаги</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши, воспринимать легкую, подвижную музыку</p> <p>Развивать</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Приставной шаг» нем.н.м.</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» м.С.Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик», «Живые картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили</p>

				<p>артикуляционный аппарат, внимание, память</p> <p>Учить детей сопереживать</p> <p>Воспитывать любовь к традициям и праздникам</p> <p>Учить выполнять шаги вперед, назад «качалочку»</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p>апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» фин.н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?», « Как под яблонькой» р.н.м</p> <p>Кейс «Друзья наши меньшие», Ритмическая игра «Лошадки».сстр.45*</p>
		2.Зимние забавы	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Учить правильно выполнять движения, ритмично.</p>	<p>Занятия 2</p> <p>Приветствие . Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ветерок и ветер»</p> <p>Упражнение «Притопы» фин.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка».</p>	

				<p>Учить выполнять упражнения без словесного сопровождения</p> <p>Развивать ладовый слух</p> <p>Учить подпевать детей слова песни</p>	<p>Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование « Колокольчики»,»Живые картинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание и пение «Наша елка» м.А.Островского. «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>«Новогодняя» м.А.Филиппенко</p> <p>«В просторном светлом зале» м.А.Штерна</p> <p>Пляска «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети « м.И.Кишко</p>
		Итоговое мероприятие		Развивать интерес к творчеству и успехам друзей. Воспитывать сопереживание, уважение к товарищам.	Презентация портфолио «Мои успехи и достижения»
Мой мир	Декабрь 2 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-	1.Такой разный марш	<p>Учить делать легкий, пружинящий шаг, сохраняя правильную осанку.</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие игра «Здравствуйте» дат. нар.мел</p> <p>Упражнение « Приставной шаг в сторону» нем.н.м.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» м.С.Соснина</p>

		ритмические движения		<p>Учить выполнять упражнение без словесного сопровождения</p> <p>Учить детей сопереживать</p> <p>Учить песню легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу педагога</p> <p>Учить проводить игру в быстром темпе</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Учить различать 2-х частную форму, самостоятельно менять движения</p> <p>Учить выполнять</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе».</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м.П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витилина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игры «Догони меня», любая веселая мелодия, «Займи место» р.н.</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ветерок и ветер». «Лендлер» м.Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы». «Финик» фин.н.м.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка».</p>
--	--	----------------------	--	---	--

			2.Песня, танец, марш	<p>танцевальное движение</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, понятие о 3-хч.форме.</p> <p>Учить петь песню по цепочке. Учить исполнять песню в хороводе.</p> <p>Развивать воображение, учить выполнять разнообразные танцевальные движения под музыку</p> <p>Развивать двигательное творчество детей, фантазию, самостоятельность и активность</p>	<p>Ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», работа с ритмическими карточками</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Шарик», «Капуста»</p> <p>Слушание музыки «Снежинки» «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м., «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Не выпустим!», «Фот попался к нам в кружок»</p>
К нам приходит Новый год	Декабрь 3-4 недели	Восприятие, творческая деятельность Пение	1.Зимние узоры	<p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Учить детей</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие. Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>самостоятельно менять характер шага. Учить детей во время упражнения не сталкиваться</p> <p>Учить детей сопереживать, спеть песню для куклы</p> <p>Учить выполнять движения одновременно с пением. Учить петь в хороводе, придумать движения. Учить танцевать под пение и показу педагога</p> <p>Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать память, детскую активность</p>	<p>м.М.Робера,</p> <p>«Всадники» м.В.Витилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-так», «Карточки и снежинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Поросята».</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского,</p> <p>«Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.м.</p> <p>Творческая пляска . Рок-н-ролл</p> <p>Игры «Не выпустим», «Вот попался к нам в кружок», «Догони меня». Любая веселая музыка.</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие Игра «Здравствуйте» дат.н.м.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Топотушка» р.н.м., «Аист»</p>
--	--	---------------------------------	--	---	--

			<p>Учить скакать легко, ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить выполнять движение в парах</p> <p>Учить наблюдать за мимикой педагога во время упражнения</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики муз. произведения</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст</p> <p>Учить выполнять движения в кругу Развивать воображение, фантазию</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу</p> <p>3. Где найти новогоднюю елочку</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой</p> <p>Учить правильно</p>	<p>Упражнение «Поскоки». «Поскачем» м.Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Кружение», «Вертушки» укр.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>Слушание музыки «Клоуны» м. Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение. «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина</p> <p>Пляски «Отвернись-повернись» кар.н.м.</p> <p>Творческая пляска рок-н-ролл</p> <p>Игра «Ловишки» м.Й.Гайдна</p> <p>Занятие 7</p> <p>Приветствие . Упражнение «Здравствуйте» дат.н.м.</p>
--	--	--	--	--

				<p>выполнять движение</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки, легко бегать на носочках</p> <p>Развивать танцевальное творчество</p> <p>Развивать звуковысотный слух, учить четко проговаривать и пропевать слова</p> <p>Учить выполнять движения под музыку Учить быстро передавать варежку по кругу под музыку</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» нем.нар.м «Побегаем, попрыгаем» м.С.Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы»м.П.Чайковского, «Клоуны» м.Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Наша елка» м.А.Островского, «Дед Мороз» м.В.Витлина, «Снежная песенка» м.Д.Львова-Компанейца</p> <p>Пляски «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Веселый танец» евр.н.м.</p> <p>Игра « Догони меня!» любая веселая музыка</p>
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья.	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Рождественское чудо	Январь 2 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах	1.Особенная ночь	<p>Развивать мелодический слух</p> <p>Учить слышать конец муз. фразы.</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» м.И.Кишко</p>

		Музыкально-ритмические движения		<p>Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.</p> <p>Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу педагога. Угадать упражнение показанное пантомимой.</p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Знакомство с новой песней. беседа по содержанию. Сольное пение. Узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.</p> <p>Разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.</p>	<p>Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» м. П.Чайковского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Поросята»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» м. П.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка» м. В.Витлина,</p> <p>«Снежная песенка» м. Д.Львова-Компанейца,,</p> <p>«От носика до хвостика» м. М.Парцхаладзе</p> <p>Пляски. «Парная пляска» чеш.н.м.</p> <p>Игра «Кот и мыши» м. Т.Ломовой</p>
--	--	---------------------------------	--	--	--

			<p>2.Коляда-моляда</p>	<p>Отметить импровизацию танцевальных движений</p> <p>Ответить на приветствие педагога как «Эхо»</p> <p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить выполнять движение легко, тянуть носок. Учить выполнять движения ритмично , без напряжения. Прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками. Прослушать стихотворение., обратить внимание на образность. Узнать упражнение по жестам.</p> <p>Обратить внимание на эмоции детей.</p> <p>Знакомство с новой песней. Учить детей выразительно передавать</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок» м. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Веселые ножки» лат.нм.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик на кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», Кейс «Я и мое настроение», Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно», Мимическая игра «Угадай настроение» стр.123*</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание.«Страшилище»муз.Витлина</p>
--	--	--	------------------------	---	---

				<p>в пении весёлый характер музыки. Узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. Пение мелодии на «ля-ля».</p>	<p>Распевание, пение «Песенка друзей» муз. Герчик. «Зимняя песенка» муз. Витлина «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе</p>
		Итоговое мероприятие		*Развивать художественное восприятие народных игр и забав.	*Вечер народных игр «Зимний коловорот»
Я и мои друзья	Январь 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1. Зимняя сказка	<p>Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию</p> <p>Воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.</p> <p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.</p> <p>Вспомнить знакомое</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» (н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу.</p> <p>«Побегаем попрыгаем» муз. Соснина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.</p>

			<p>2.Сказочные грезы</p> <p>упражнение, выполнять с желанием. Показ упражнения с помощью пантомимы.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.</p> <p>Учить петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождении Отметить интересные движения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят, развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Капуста» «Кот Мурлыка»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла»муз. Чайковского Кейс «Друзья наши меньшие»,«Лебедь» ноты К. Сен-Санс,стр 50*</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.) Игра«Займи место»(р.н.м.)</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ветер и ветерок»муз.Бетховена-</p>
--	--	--	--	--

				<p>Учить выполнять упражнения в парах.</p> <p>Учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.</p> <p>Учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.</p> <p>Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты</p> <p>Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Учить двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.</p> <p>Отметить лучшее выполнение движений.</p>	<p>Упражнение «Притопы»(ф.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками-озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»-</p> <p>Слушание музыки «Страшилище»муз.Витлина-. Кейс «Я и мое настроение» стр.123* «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского</p> <p>Распевание, пение. Кейс «Друзья наши меньшие», «Про ноги Осьминого» слова и ноты Музыка В. Живова, слова Р. Мухи и В. Левина , стр.48* «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина</p> <p>Пляска «Парная пляска»(ч.н.м.)</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой</p>
--	--	--	--	---	---

Театр и искусство	Январь 4 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	1.Ветер-ветерок»	<p>Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.</p> <p>Развитие метроритмического слуха.</p> <p>Развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.</p> <p>Прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи</p> <p>Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Кишко.</p> <p>Упражнение «Мячики» муз.Чайковского-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Мы делили апельсин»</p> <p>Слушание музыки «Болезнь куклы» муз.Чайковского, «Клоуны» муз.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение «Зимняя песенка» муз.Витлина, «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца</p>
-------------------	--------------------	--	------------------	---	--

			<p>2. Что нам нравится зимой</p>	<p>Инсценирование песни</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, следить за осанкой. Эмоциональное обыгрывание песни.</p> <p>Создать радостную, непринуждённую обстановку. Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух</p> <p>Учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Учить выполнять упражнение легко, в ритме музыки. Исполнение под фонограмму.</p> <p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем. Учить проговаривать слова выразительно, с разными интонациями</p> <p>Развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать</p>	<p>«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе</p> <p>Пляска«Парная пляска»(ч.н.м)</p> <p>Игры «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой</p> <p>«Холодно-жарко», «Игра со снежками»</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок» муз.Ломовой</p> <p>«Весёлые ножки»(л.н.м)</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Зайка»</p> <p>Слушание музыки «Новая кукла» муз. Чайковского,</p>
--	--	--	----------------------------------	--	--

				<p>содержание.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>Развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание.</p> <p>Развивать умение петь без муз. сопровождения.</p> <p>Напомнить детям последовательность движений.</p> <p>Творческая пляска-нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Страшилище»муз.Витлина</p> <p>Распевание, пение «Песенка друзей» муз.Герчик-</p> <p>«Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина</p> <p>Пляска «Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений.</p> <p>Игра«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Формировать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	День театра
Профессии родителей	Февраль 1-2 недели	<p>Восприятие, творческая деятельность</p> <p>Пение</p>	1.Приглашение на бал	<p>Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Учить шагать в колонне</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>

		Музыкально-ритмические движения	<p>по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой.</p> <p>Учить легко скакать с ноги на ногу.</p> <p>Знакомство с песенкой.</p> <p>Выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.</p> <p>Пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. Знакомство с новой песней, вопросы по содержанию.</p> <p>Учить четко и внятно проговаривать слова песни.</p> <p>Напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.</p> <p>Знакомство с танцем, учить правильно</p>	<p>«Марш»муз.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Кулачки»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского, Кейс « Я и мир вокруг»,«Маленькая ночная серенада» В-А Моцарт стр.158*</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик</p> <p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p>
--	--	---------------------------------	--	---

			<p>2.Как танцевала Золушка</p>	<p>выполнять боковой галоп.</p> <p>Создать оживлённую, весёлую атмосферу. Развивать творческое воображение, движения должны быть разными, смешными</p> <p>Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. Следить за осанкой.</p> <p>Учить правильно держать спину</p> <p>Развивать чувство ритма, отметить исполнение своих вариантов Проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.</p> <p>Рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами. Знакомство с пьесой,</p>	<p>Игра «Догони меня «Будь внимательным»(д.н.м</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем» муз.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Капуста»-</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--

			<p>самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения</p> <p>Повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией.</p> <p>Узнать песню по фрагменту, сольное исполнение.</p> <p>Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков.</p> <p>Инсценирование песни.</p> <p>Учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.</p> <p>Продолжать разучивание игры, придумать новые движения.</p> <p>Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Учить двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами.</p> <p>Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.</p>	<p>Слушание музыки Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик-</p> <p>«Зимняя песенка»муз.Витлина</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе-</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Будь внимательным»(д.н.м.</p> <p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Богословского-</p> <p>«Кто лучше скачет»муз. Ломовой</p>
--	--	--	--	--

				<p>Учить прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу.</p> <p>Учить прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.</p> <p>Учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.</p> <p>Знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление.</p> <p>Узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание.</p> <p>Узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.</p> <p>Учить ориентироваться в</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского</p> <p>Распевание, пение «Кончается зима»муз.Попатенко-</p> <p>Кейс «Я и мир вокруг»,«Ладушки» слова и ноты Музыка Г. Вихаревой, слова И.Голля и Г.Григорьева стр.158*</p> <p>«К нам гости пришли»муз.Александрова-</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>4. Кто работает в детском саду</p>	<p>пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p>Ответить «доброе утро» так же как педагог. Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. Учить двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Учить выполнять ритмично, по показу воспитателя. Пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах</p> <p>Учить проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, развивать</p>	<p>Пляска «Озорная пляска» муз. Вересокиной-</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)-</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие Музыкально-ритмические движения Побегаем» муз. Вебера-</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Коза и козлёнок</p> <p>Слушание музыки «Детская полька» муз. Жилинского</p>
--	--	--	---------------------------------------	---	--

				<p>связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p> <p>Продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз.Гурьева</p> <p>«Кончается зима»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м</p> <p>Игра«Будь ловким»(д.н.м.)-</p>
Зима	Февраль 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Помечтаем у камина	<p>Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.</p> <p>Учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять упражнения по подгруппам,под свою музыку.</p> <p>Учить прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.</p> <p>Развивать память. речь.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Кишко-</p> <p>Упражнение «Мячики»муз.Чайковского-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Повторить знакомые упражнения по желанию детей-</p>

				<p>Учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.</p> <p>Разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля».</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе.</p> <p>Учить петь хором. подгруппами и сольно.</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно</p> <p>Создать радостное настроение, эмоциональный подъём.</p>	<p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского- , Кейс «Знание. Учение .Труд»,«Прощание славянки» М. Агапкин, стр.160*</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз.Герчик-</p> <p>«Кончается зима»муз.Витлина-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик-</p> <p>«Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.</p> <p>Пляска«Озорная пляска»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой-</p> <p>«Игра со снежками»-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие Заучивание стихотворения Красильникова-</p>
			2.Концерт	Заучивание в игровой форме	

				<p>Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить выполнять упражнения по показу воспитателя. Учить выполнять упражнения по подгруппам.</p> <p>Учить импровизировать последнюю фразу песенки. Проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов. Учить выполнять движения ритмично, согласованно с текстом</p> <p>Обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.</p> <p>Пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. Пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор». Развивать умение</p>	<p>Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок»муз.Ломовой-</p> <p>«Весёлые ножки»(л.н.м.)-</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»-</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Кейс «Знание.Учение.Труд».Музыкально-дидактическая игра «Любим мы играть в оркестр» стр.159</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом</p> <p>Слушание музыки «Детская полька»муз.Жилинского-</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник» муз.Гурьева-</p> <p>«Концерт»</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>ориентироваться в пространстве. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>Пляска «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- Игра«Займи место»(р.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>*Приобщать детей к истокам народной культуры. Способствовать интересу</p>	* Масленица
Защитники Отечества	Февраль 4 неделя	<p>Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения</p>	1.Будем в армии служить	<p>Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно-активизировать малоактивных детей. Учить выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. Развивать наблюдательность, память, внимание. Развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку. Развивать творческое воображение, фантазию, речь.</p>	<p>Занятие 7 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского- «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»- Выполнять упражнения по желанию детей-согласовывать речь и действия. Слушание музыки «Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина-</p>

			<p>Инсценирование песни.</p> <p>Узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией</p> <p>Учить петь в умеренном темпе, слаженно.</p> <p>Учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом</p> <p>Развивать внимание , выдержку.</p> <p>Придумай своё приветствие. - развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.</p> <p>Учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой»</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и</p>	<p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой.</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко-</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-</p> <p>Пляска «Озорная полька»муз.Вересокиной-</p> <p>Игра «Будь внимательным»(д.н.м.)-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем»муз.Вебера-</p> <p>«Спокойный шаг»муз.Ломовой-</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)-</p>
--	--	--	--	---

			<p>без него. Развитие детского внимания, умения подражать Прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано. Повторение знакомых упражнений, обратить внимание на ритмичность.</p> <p>Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.</p> <p>Вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. Формировать у детей певческие навыки.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Игровой момент, исполнение танца по подруппам.</p> <p>Учить выполнять</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»- «Ритмический паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Шарик»-</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-</p> <p>Распевание, пение «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина-</p> <p>«Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)-</p> <p>Игра «Что нам нравится</p>
--	--	--	--	--

				движения энергично, выразительно. Учить двигаться легко. свободно.	зимой»муз.Тиличевой- «Игра со снежками»-
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	Вечер досуга с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»
Красота в искусстве и жизни	Март 1 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	1.Моя мама самая лучшая	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга Учить различать двухчастную форму. Учить выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним. Знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. Выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах Знакомство со стихотворением. Учить проговаривать	Занятие 1 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой- «Передача платочка»муз.Ломовой-выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»- «Жуки»- Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»-

			<p>стихотворение как великан, как гномик. как тигр...</p> <p>Учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.</p> <p>Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное.</p> <p>Учить начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.</p> <p>Предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.</p> <p>Отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.</p> <p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>2.Поздравляем наших мам</p> <p>Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую</p>	<p>«Мы делили апельсин»-</p> <p>Слушание музыки «Баба Яга»муз.Чайковского- , Кейс «Живое.Неживое. Полезные ископаемые», Бабочки. «Ноктюрн», П.И. Чайковский стр.161</p> <p>Распевание, пение «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева- Кейс «Сердце матери. Мамочкамилая, мама моя»,«Ты слышишь, мама» (+); слова и ноты Музыка и слова Людмилы Горцуевой стр.89*</p> <p>«Кончается зима» муз. Попатенко-</p> <p>Пляска «Дружные тройки» муз. Штрауса-</p> <p>Игра «Найди себе пару»(л.н.м)</p> <p>Занятие 2</p>
--	--	--	--	--

			<p>обстановку. Учить выполнять движения по показу воспитателя. Следить за осанкой, учить двигаться ритмично. Учить правильно выполнять движения под музыку. Прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти Выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его. Учить выполнять движения вместе с воспитателем Закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас. Продолжать разучивание песни.</p> <p>Учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова.</p> <p>Учить выполнять движения под музыку.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м)</p> <p>Упражнения для рук(ш.н.м.)- «Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>«Жуки»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем</p> <p>«Вальс»муз.Майкапара-</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)- продолжать разучивание песни.</p> <p>«Про козлика»муз.Струве- Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова.</p>
--	--	--	--	--

				Разучивание игры, учить согласовывать движения с текстом песни.	Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса- Игра «Сапожник»(п.н.м.)-
		Итоговое мероприятие		Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Скоро в школу. Хочу все знать.	Март 2 неделя	Восприятие Пение Творческая деятельность Музыкально-ритмические движения	1.Пробуждение природы	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой Продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. Учить проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.	Занятие 3 Приветствие Музыкально-ритмические движения Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой- «Передача платочка»муз.Ломовой- Развитие чувства ритма, музицирование Жучок»- «Жуки»-

			2.Весенние капели	<p>Учить выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом. Учить высказываться об услышанном.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни по фрагменту, спеть их Развивать коммуникативные способности.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем Развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Учить выполнять движения с цветными ленточками. Учить поочередно выполнять движения- вначале педагог, затем</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Поросята», «Зайка»-</p> <p>Слушание музыки «Баба-Яга»муз. Чайковского- , Кейс «Живое. Неживое. Полезные ископаемые», Пудель и птичка, муз. Ф.Лемарк стр.161</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»-</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p> <p>Игра «Ловишка»муз.Гайдна-</p> <p>Кейс «Сердце матери. Мамочка милая, мама моя»,музыкальная игра «Ищи!» (+) Музыка Т. Ломовой стр.89*</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-</p> <p>Упражнение для рук(ш.н.м)</p>
--	--	--	----------------------	--	---

				<p>дети.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок.</p> <p>Активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку. Узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. Учить петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. Учить петь цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценировать песни</p> <p>Учить исполнять танец в парах. Продолжать разучивание игры.</p>	<p>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»- Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Дружат в нашей группе</p> <p>Слушание музыки «Вальс» муз. Майкапара- Кейс «Живое .Неживое.Полезные ископаемые»,Медведь, муз. В. Ребикова стр.161</p> <p>Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>«Про козлика»муз. Струве-</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей» муз.Герчик-</p> <p>«От носика до хвостика»муз .Парцхаладзе-</p>
--	--	--	--	--	--

					Пляска «Дружные тройки»муз. Штрауса- Игра «Сапожник»(п.н.м.)-
Книжка неделя	Март 3 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально- ритмические движения	1.По полям бегут ручьи	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений Учить ходьбе в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок Развивать звуковысотный слух Предложить детям высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Учить танцевать танец в парах, а затем в тройках. Учить детей водить хоровод, выполнять	Занятие 5 Приветствие Музыкально-ритмические движения «Марш»муз.Богословского «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок»- Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»- Слушание музыки «Баба - Яга»муз.Чайковского- , Кейс «Пространство.Время.Движение.Скорость» Мусоргский М. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» стр.163* Распевание, пение «Динь-динь»(н.н.м.)- Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.

			<p>2.К нам гости пришли</p>	<p>несложные плясовые движения. ходить топающим шагом</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко.</p> <p>Учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях.</p> <p>Учить выполнять движения с воспитателем</p> <p>Вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.</p> <p>Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.</p> <p>Учить дослушивать знакомые произведения</p>	<p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Сапожник»(п.н.м.)- .</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Побегаем»муз.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг»муз.Ломовой-</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>
--	--	--	-----------------------------	---	---

				<p>до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. Учить чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. Учить петь напевно, выразительно.</p> <p>Учить выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры. Проведение знакомой игры.</p>	<p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение .Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли»муз.Александрова- «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно. Пляска «Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- Игра «Ловишки»муз. Гайдна-Кейс«Пространство.Время.Движение.Скорость»,Музыкально-дидактическая игра “Кошка и мышки”,стр.163</p>
Весна	Март 4 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические	1.Солнечные зайчики	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои	Занятие 7 Приветствие

		<p>движения</p> <p>Творческая деятельность</p>		<p>движения.</p> <p>Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.</p> <p>Вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром</p> <p>Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.</p> <p>Инсценирование песни.</p> <p>Учить петь напевно, выразительно, инсценированное пение</p>	<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-</p> <p>«Передача платочка»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки «Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского</p> <p>Распевание, пение «К нам гости пришли»муз.Александрова</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>2.Весеннее приключение</p>	<p>Закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.</p> <p>Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.</p> <p>Учить передавать ритмический рисунок во время выполнения движений.</p> <p>Учить выполнять упражнения с ленточками.</p> <p>Учить выполнять движения задорно, весело, энергично.</p> <p>Учить исполнять знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.</p> <p>Узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.</p>	<p>Пляска «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Ловишки»муз. Гайдна-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди»(ч.н.м.)-</p> <p>Упражнение для рук (ш.н.м.)-</p> <p>«Разрешите пригласить»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Кулачки»-</p>
--	--	--	-------------------------------	---	--

				<p>Поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.</p> <p>Узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки</p> <p>Учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.</p> <p>Активизировать малоактивных детей</p>	<p>Слушание музыки «Вальс»муз.Майкапара, «Баба-Яга»муз.Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Пляска «Дружные тройки»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Сапожник»(н.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года.</p> <p>Создать праздничное весеннее настроение.</p>	Событие «Весна пришла»
Юмор в нашей жизни	Апрель 1 неделя	<p>Восприятие, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Творческая деятельность</p>	1.Фома да Ерема	<p>Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.</p> <p>Учить различать две части мелодии.</p> <p>Учить выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p> <p>«Зеркало»(р.н.м</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>

		Музыкально-ритмические движения Игровая деятельность		<p>Знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом.</p> <p>Учить выполнять упражнения совместно с воспитателем</p> <p>Прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.</p> <p>Беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу. Следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Лиса»- Ритмические карточки «Солнышко»- подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.</p> <p>Пальчиковая гимнастика ,«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз.Чайковского-, Кейс»Вчера.Сегодня.Завтра», Русский наигрыш (русская мелодия) стр.165</p> <p>Кейс «Сердце матери. Мамочка милая. Мама моя». «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p> <p>Распевание,пение «У матушки было четверо детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз. Штрауса.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова-</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>Учить внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. Придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Продолжать разучивать новое упражнение. Узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.</p> <p>Рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.</p> <p>Обратить внимание на поступенное движение мелодии. Спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. Обратить внимание на напевный, ласковый характер. Развивать чёткую артикуляцию звуков в словах. Игровой момент. Учить выполнять движения с</p>	<p>«Смелый наездник»муз.Шумана- Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса</p> <p>«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка»-</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- Кейс «Измерение»,Арсеев И. Мама и папа разговаривают»стр.166</p> <p>Распевание, пение «Солнышко, не прячься»-</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Кейс «Сердце матери. Мамочка милая. Мама моя». А я игрушек не замечаю» (+), (-) Слова Т. Графчиковой, музыка Е. Лучникова.стр 90</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>правой ноги. Учить двигаться легко под музыку.</p>	<p>«Про козлика»муз.Струве-</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса.-</p> <p>Игра«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Развивать творческие способности, интерес к певческой и музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>Игровой досуг «Веселые картинки»</p>

Тайна третьей планеты	Апрель 2 неделя	Восприятие Игра на детских музыкальных инструментах Пение Музыкально-ритмические движения	1.Космическое путешествие	<p>Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей, которые придумали приветствие самостоятельно дома.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки.</p> <p>Активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.</p> <p>Прохлопать ритм попевки совместно с воспитателем.</p> <p>Узнавать знакомые упражнения, показанные воспитателем без словесного сопровождения.</p> <p>Прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.</p> <p>Активизировать детей на подпевание.</p> <p>Развивать чистоту интонирования, следить за правильной артикуляцией.</p> <p>Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p> <p>«Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели»,«Кот Мурлыка»-</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>Кейс «Я люблю тебя жизнь»,«Дождик задождился» муз. Лукониной, сл. Чадовой стр.152</p>
-----------------------	--------------------	--	---------------------------	---	--

			2.Моя голубая планета	<p>Учить выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность. Учить выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с музыкой.</p> <p>Развитие творчества, фантазии. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p> <p>Узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.</p> <p>Развитие речи, фантазии, образного мышления</p> <p>Инсценирование песни.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Сапожник»(п.н.м.)-</p> <p>Занятие4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование«Лиса»-«Гусеница»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Кулачки</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-Кейс «Мастерство»,«Сапожник» , польская народная мелодия,</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

				<p>Развивать связную речь.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, куплет и припев.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию.</p> <p>Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>русский текст Л. Конрашенко стр.168*</p> <p>Распевание, пение «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Распевка «Солнышко не прячься»-</p> <p>«Скворушка»муз.Слонова-</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.</p> <p>Игра «Кот и мыши»муз. Ломовой-</p>
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Апрель 3-4 недели	<p>Восприятие</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Все птички в гости к нам	<p>Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.</p> <p>Напомнить детям движения, учить выполнять упражнения под фонограмму.</p> <p>Учить передавать платочек ритмично, выразительно.</p> <p>Спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Выполнение упражнений по</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой .«Передача платочка»муз.Ломовой-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>

			<p>желанию детей- развивать активность, самостоятельность</p> <p>Прослушать пьесу в оркестровом исполнении.</p> <p>Учить подпевать песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».</p> <p>Учить выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p> <p>Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам</p> <p>Учить чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений.</p> <p>Учить выполнять движения вместе с воспитателем.</p> <p>Учить петь песню по фразам, прохлопать сильную долю.</p>	<p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик-Кейс»Наши добрые дела»«Песня о доброте» м/ф «Приключения поросенка Фунтика», музыка В. Львовского, сл. В. Шульжика, стр.187*</p> <p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- Упражнение для рук (ш.н.м.)-</p>
--	--	--	--	--

				<p>Развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу Узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. Выполнять упражнение самостоятельно.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.</p> <p>Учить чётко и выразительно проговаривать слова. Пение песни по ролям.</p> <p>Пение встречающихся интервалов. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</p> <p>Учить одновременно выполнять движения, следить за осанкой. Учить двигаться легко, сохранять интервалы во время движения.</p> <p>Учить соотносить движения с текстом песни.</p> <p>Показ жестов приветствия</p>	<p>«Разрешите пригласить» (р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- «Ритмический паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»- «Мы делили апельсин»-</p> <p>Слушание музыки «Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик-</p> <p>«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)-</p> <p>Пляска .Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p>
--	--	--	--	---	--

			загадка»	<p>отдельными детьми- поощрять самостоятельность.</p> <p>Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. Развивать самостоятельность, инициативу, выполнять движений по показу ребёнка.</p> <p>Вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.</p> <p>Прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках</p> <p>Узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. Закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с музыкой.</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)- «Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», «Поросята»-</p> <p>.</p> <p>Слушание музыки «Баба-Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара-</p> <p>Распевание, пение «Вовин барабан»муз. Герчик</p> <p>«День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз. Слонова-</p>
--	--	--	----------	--	--

			4.»Паровоз»	<p>Учить двигаться легко.</p> <p>Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»-развивать активность, самостоятельность</p> <p>Учить сохранять круг во время движения. Учить выполнять движения по подгруппам.</p> <p>Развивать фантазию, воображение. Проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.</p> <p>Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей. Отметить внимательное слушание музыки.</p> <p>Развивать и поощрять самостоятельность, инициативу. Учить петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, выразительно.</p>	<p>Пляска«Весёлый танец»(е.н.м.)- Игра«Найди себе пару»(л.н.м.)-</p> <p>Занятие 8</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Три притопа»муз.Александрова- Упражнение «Галоп»муз.Шумана-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса»- «Паровоз»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика .</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко-</p> <p>Распевание, пение «Концерт»- «Вовин барабан»муз.Герчик-</p>
--	--	--	-------------	--	--

				<p>Учить двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения Создать радостное настроение</p>	<p>Пляска «Ну и до свидания»муз.Штрауса-</p> <p>Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Сапожник»(п.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать интерес и уважение к многонациональной семье народов Российской Федерации.</p>	Карнавал «Праздник дружбы»
День Победы	Май 1неделя	<p>Восприятие</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	1.Праздничные ритмы	<p>Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют</p> <p>Учить маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами</p> <p>Знакомство с песенкой. прохлопать ритмический рисунок.Работа с ритмическими карточками-проговорить ритмический</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Спортивный марш»муз.Золотарёва.-.</p> <p>Упражнение с обручем (л.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p>

			2.»Веселые дети»	<p>рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов -Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями из детского альбома ,учить различать части музыки, определять характер. Развивать речь и воображения детей. Учить петь песни используя различные приёмы исполнения.</p> <p>Учить выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» Воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. -Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.</p> <p>Следить за осанкой, помогать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского, -Кейс «Сердце матери. Мамочка милая, мама моя»,«Мама» П.И.Чайковского из «Детского альбома»*</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян- «День-день»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)- «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Игра с бубнами» муз.Красева</p> <p>Занятие 2</p> <p>Приветствие</p>
--	--	--	------------------	--	---

				<p>движением рук. Прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично</p> <p>Спеть песенку, проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.</p> <p>Знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.</p> <p>Учить четко проговаривать слова припева. пропеть его на «ля-ля».</p> <p>Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, выразительно</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения .Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)-</p> <p>«Петушок»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма , музицирование «Маленькая Юлька»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»- выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку» муз.Львова-Компанейца,- Кейс «Многообразие:Все мы разные»,«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе стр.189* Рисование, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик</p> <p>Пляска Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p>
--	--	--	--	--	--

					Игра - «Игра с бубнами»муз.Красева
Наш город	Май 2 неделя	Восприятие Пение Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-ритмические движения	1.Утро в городе	<p>Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество</p> <p>Выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения, развивать самостоятельность, инициативность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко</p> <p>Развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.</p> <p>Вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова</p> <p>Отметить выразительность движений, свободу выполнения движений, развивать творческое воображение</p> <p>Учить пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения.</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш»муз.Золотарёва-</p> <p>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «Поросята»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского-</p> <p>Распевание, пение «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>«У мамы четверо было</p>

			<p>2.Прогулка с младшим братом</p>	<p>Прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму, развивать музыкальную память</p> <p>Учить правильно выполнять поскоки.</p> <p>Учить соотносить движения со словами.</p> <p>Учить двигаться выразительно, правильно выполнять движения.</p> <p>Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей</p> <p>Учить выполнять движения по подгруппам.</p> <p>Учить выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.</p> <p>Развивать метроритмическое восприятие.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Повторение упражнений по желанию детей</p> <p>Повторное слушание пьесы, развитие связной речи.</p> <p>Спеть песню, проговорить её содержание.</p>	<p>детей»(н.н.м.), « Динь- динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра«Горошина»муз.Карасёвой-</p> <p>Занятие 4</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м)</p> <p>«Петушок»(р.н.м)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-</p>
--	--	--	------------------------------------	---	---

				<p>Инсценирование песни. Учить детей петь без напряжения. естественным голосом.</p> <p>Учить выразительно выполнять танцевальные движения в кругу</p> <p>Знакомство с игрой.</p>	<p>« Я умею рисовать»муз .Абелян-</p> <p>«Вовин барабан»муз.Герчик-</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Игра «Перепёлка»(ч.н.м.)-</p>
		Итоговое мероприятие		<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества.</p> <p>Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	<p>Участие в социальной акции «Бессмертный полк».</p> <p>Презентация группового альбома «Имена Победы»</p>
Весна. Скоро лето!	Май 3 неделя	<p>Восприятие</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческая деятельность</p>	1.Что весна нам подарила	<p>Предложить желающим детям спеть своё приветствие-поощрять творчество, инициативу</p> <p>Учить выполнять движения под аудио запись, выполнение по подгруппам.</p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.</p>	<p>Занятие 5</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения «После дождя»(в.н.м.)-</p> <p>«Зеркало»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-</p>

			2.Босиком по радуге	<p>Выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова, развивать артикуляционный аппарат</p> <p>Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Знакомство с новой песней.</p> <p>Использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.</p> <p>Исполнить танец по описанию, следить за осанкой</p> <p>Отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу</p> <p>Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить ритмично прохлопывать ритмический рисунок</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского- Кейс «Путешествие.Наша планета»,«Весёлые путешественники», Муз. М. Сторокадомского.стр.175</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, «Я умею рисовать»муз.Абелян-</p> <p>Пляска«Весёлые дети»(л.н.м.)-. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-</p> <p>Игра «Игра с бубнами»муз.Красева.-</p> <p>Занятие 6</p> <p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения«Три притопа»муз.Александрова-</p> <p>«Смелый наездник» муз.Шумана-</p>
--	--	--	---------------------	---	---

				<p>Учить рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.</p> <p>Прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.</p> <p>Учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить исполнять пляску легко, ритмично.</p> <p>Воспитывать интерес к играм под музыку.</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе</p> <p>Слушание музыки «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-Кейс «Кино.Театр.»,«Марш Черномора», М.И. Глинка стр.174*</p> <p>Распевание, пение «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян</p> <p>Пляска «Весёлый танец»(е.н.м.)-</p> <p>Игра «Перепёлка»(ч.н.м.)-</p>
Цветущий май	Май 4 неделя	Восприятие Пение Музыкально-ритмические движения	1.Вышли дети погулять	<p>Воспитывать интерес к играм под музыку</p> <p>Познакомить детей с новым перестроением, учить ориентироваться в</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Приветствие«Перепёлка»(ч.н.м.)</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш»муз.Золотарёва-</p>

		Игра на музыкальных инструментах	2.Кошачий концерт	<p>пространстве. Выполнять движения легко. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Пропеть потешку. прохлопать ритм четвертными.</p> <p>Развивать память, укреплять мышцы рук</p> <p>Прослушать пьесу в инструментальном исполнении. Развивать пластику. воображение. речь.</p> <p>Учить подпевать песенку. Развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Учить исполнять танец по подгруппам- музыканты и танцоры. Следить за интервалами во время движения., учить исполнять движения в хороводе Вспомнить знакомую игру, учить выполнять движения под музыку.</p> <p>Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей</p>	<p>«Упражнение с обручем»(л.н.м.)- Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок» и другие упражнения по желанию детей-</p> <p>Слушание музыки «Игра в лошадки»муз. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко-</p> <p>Распевание, пение«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве-.</p> <p>Пляска «Весёлые дети»(л.н.м.)-</p> <p>Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)-.</p> <p>Игра«Ловишки»муз.Гайдна-.</p> <p>Занятие 8</p>
--	--	----------------------------------	-------------------	---	---

				<p>Следить за осанкой, учить двигаться легко.</p> <p>Отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми</p> <p>Дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Учить внятно проговаривать слова</p> <p>Формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.</p> <p>Учить петь под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей</p> <p>Поощрять самостоятельность детей, разнообразие движений, развивать творческое воображение.</p> <p>Учить двигаться по всему залу.</p>	<p>Приветствие</p> <p>Музыкально-ритмические движения .Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- «Петушок»(р.н.м.)-</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька»-</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветок»-</p> <p>Слушание музыки «Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-</p> <p>Распевание, пение«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-</p> <p>«Концерт»</p> <p>Пляска «Кошачий танец» Рок-н-ролл-</p> <p>«Кот и мыши»муз.Ломовой-</p>
		Итоговое мероприятие			«Выпускной бал»

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

При реализации рабочей программы учитываются следующие особенности организации взаимодействия взрослых с детьми.

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок

учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников

. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях. В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- уважительное отношение к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

-побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

-познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

-помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Задачей педагога является формирование у родителей интереса к совместным играм на развитие воображения, творческих проявлений ребенка в музыкально-игровой деятельности. Важно помочь родителям понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в музыкально-игровой деятельности. В процессе проведения совместных праздников и развлечений происходит эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

Очень важно поддержать активность и заинтересованность родителей, помочь им получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Таким образом родители могут родители могут включиться в активное сотрудничество с педагогом по развитию ребенка.

Дата	Участники	Содержание
Сентябрь	Разновозрастная группа	<p>Консультация «Цели и задачи музыкального воспитания в ДООУ для воспитанников с ЗПР»</p> <p>Консультация для родителей старшей разновозрастной группы «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома»</p> <p>Индивидуальные беседы по запросу родителей</p> <p>Консультация «Роль малых фольклорных форм в музыкальном и нравственном развитии детей с ЗПР»</p>
Октябрь	Разновозрастная группа	<p>Индивидуальные консультации по результатам диагностики</p> <p>Консультация по проведению и подготовке праздника Осени и Дня семьи</p> <p>Консультация по теме «Народные игры уральского региона как средство формирования детской субкультуры»</p>
Ноябрь	Разновозрастная группа	<p>Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» в старшей разновозрастной группе</p> <p>Стенд «Музыка и дети»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рекомендации «Домашний концерт» - рекомендации «Играйте вместе с детьми» <p>Консультация «Звуки в картинках»</p> <p>Консультация «Прогулка по Родному городу»</p>
Декабрь	Разновозрастная группа	<p>Консультация в старшей разновозрастной группе «Влияние музыки на психику ребенка с ЗПР»</p> <p>Рекомендации по подготовке к зимним праздникам.</p> <p>Консультация по проведению новогодних праздников и изготовлению карнавальных костюмов</p> <p>Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями к Новому году</p> <p>Мастер-класс по здоровьесбережению детей в зимний период</p>
Январь	Разновозрастная группа	<p>Консультация «О домашней фонотеке»</p> <p>Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»</p> <p>Участие родителей в развлечении «Колядки» - костюмы, изготовление масок</p> <p>Консультация «Какие музыкальные инструменты должны быть дома. Правила игры на детских музыкальных инструментах для воспитанников с ЗПР»</p> <p>Консультация «Игры и загадки, пословицы и поговорки народов Урала»</p>
Февраль	Разновозрастная группа	<p>Информационный лист «День защитника Отечества в семье»</p> <p>Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества.</p> <p>Спортивные игры и развлечения</p>

Март	Разновозрастная группа	Праздничные утренники. Активное участие мам и бабушек в концерте, посвященном Международному женскому дню - памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» Консультация «Масленица» Консультация «Русские народные игры во дворе и дома»
Апрель	Разновозрастная группа	Привлечение родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Дня Победы Консультация по проведению акции «Бессмертный полк» и выставки «Имена Победы»
Май	Разновозрастная группа	Досуг «Этот День Победы» Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» Привлечение родителей и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал» Индивидуальные консультации по результатам диагностики в музыкальном воспитании и развитии

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В 2022-2023 учебном году дети с ограниченными возможностями здоровья в группах присутствуют.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

45.1. Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

45.2. Задачи:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:
 - коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
 - предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
 - развитие коммуникативной деятельности;
 - преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
 - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
 - коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
 - коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
 - коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
 - формирование пространственных и временных представлений;
 - развитие предметной и игровой деятельности;

формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей; сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений; развитие зрительной и слухоречевой памяти; развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности; развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления; развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств; усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи; целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

. Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

. ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
--	--

- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

3.Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ОВЗ дошкольного возраста в соответствии с его возрастными особенностями развития , возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4.Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС группы организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для данной возрастной категории детей;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются также особенности образовательной деятельности в музыкальном зале, возрастные особенности детей, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации рабочей программы для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства музыкального зала учтены принципы формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) , и обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 4) безопасной – все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании развивающей предметно-пространственной музыкального зала учитывается целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС дошкольного образования образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе при реализации рабочей программы (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). имеется возможность подключения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию рабочей программы;
- для предоставления информации семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией рабочей программы и т. п.

3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация рабочей программы осуществляется следующим педагогическим работником:

№ п/п	Должность	Ф.И.О.	Общий стаж/ пед. стаж	Образование	Уровень квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1.	Музыкальный руководитель	Река Лариса Валерьевна	27 лет/ 15 лет	Уральский государственный педагогический институт, 1999г. Квалификация: учитель начальных классов. Специальность: педагогика методика начального образования. Каменск-Уральское педагогическое училище, 1995г. Специальность: Музыкальное образование. Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель ДОУ, руководитель фортепианного кружка.	Высшая квалификационная категория	«Деятельность музыкального руководителя по организации культурной практики музыкального творчества в дошкольной образовательной организации», 2019г., 32 ч., ГАОУ ДПО Свердловской области «институт развития образования». «Развитие профессиональной компетенции специалистов, привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления квалификационных категорий в условиях подготовки к введению национальной системы учительского роста», 16 ч.,

						<p>06.11.2020г. -09.11.2020г., ГАОУ ДПО Свердловской области "Институт развития образования" Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях, 36 ч., 14.05.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19), 36ч., 04.04.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20, 36 ч.,04.04.2021г., ООО Центр инновационного образования и воспитания" "Обеспечение качества музыкальнообразовательной деятельности дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС», 72 ч., 09.11.2021г.- 08.12.2021г., образовательный центр "Каменный город". "Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ, 73 ч., ООО "Центр инновационного образования и воспитания", 12.11.2021г. "Художественно-эстетическое развитие детей</p>
--	--	--	--	--	--	--

						дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО", 16 ч., 28.10.2021г. - 11.11.2021г.. ООО "Высшая школа делового администрирования
--	--	--	--	--	--	---

Реализация рабочей программы осуществляется при участии узких специалистов детского сада: воспитатели коррекционных групп, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, дефектолог.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная область	Наименование центра	Наполняемость центров развития	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный зал	Фортепиано Музыкальный центр Музыкальная колонка Интерактивная доска Телевизор Фонотека (аудиокассеты, диски, флэшкарты)	
	Раздаточный материал для музыкально-ритмической деятельности	Ленточки Флажки цветные Ленты гимнастические Обручи Цветы Листочки Платочки Снежки Флажки российские Флаги олимпийские Корзиночки Веточки осенние Вейлы Султанчики	

	Наглядный материал для НОД	Иллюстрации для восприятия музыки и пения Портреты композиторов Обучающие карточки «Музыкальные инструменты» Медведь Корова Собака Птичка Кошка Петушок Лошадка Дед Мороз Варежковый театр Ложковый театр Пальчиковый театр Теневой театр Матрешка	
	Детские музыкальные инструменты	Ксилофоны Металлофоны Органчик Гитары Триолы Барабаны Синтезатор Треугольник Маракасы Молоточки Погремушки Гармошки Гусли Бубны Тамбурин Дудочки Свистульки Пищалки	

		Колотушки Трещотки Кастаньеты	
	Музыкально-дидактические игры и пособия	Картоотека: Ритмические и речевые игры Музыкально-дидактические игры: Подбери картинку Угадай, кто поет Угадай, на чем играю Три медведя Сколько нас поет Далеко-близко Что делает Мишка Сложи песенку Стихи и сказки для озвучивания Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры	Стихи и сказки для озвучивания Хороводные и русские народные игры Игры народов Урала Пальчиковые игры

3.5. Планирование образовательной деятельности (календарно-тематическое планирование)

Месяц	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	«Дары осени»	«Осенняя ярмарка»
Октябрь	«Осень»*	Развлечение «Осенины»
Ноябрь	«Окружающий мир»	Праздник «День матери»
Декабрь	«Зима»	Новогодний утренник
Январь	«Подворье»	Зимние забавы

		«Приходила Коляда посредине Рождества»
Февраль	«Человек»	«Зарничка»
Март	«Весна»	Праздник мам Масленица
Апрель	«Юмор в нашей жизни»*	«День смеха»
Май	«Праздник весны и труда»	«День Победы» «День профессий» Выпускной бал
Июнь	«День защиты детей»	Музыкально-спортивное мероприятие

3.6. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Количество занятий в неделю, время по СанПин.			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обязательная часть образовательной программы.					
	Музыкальная деятельность	2 15 мин.	2 20 мин.	2 25 мин.	2 30 мин.
Итого в обязательной части		10	10	14	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, интегрируется в содержание обязательной части. Объем содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.					
Итого в части, формируемой участниками образовательных		0	0	0	0

отношений					
Максимальный объем образовательной нагрузки		10	10	14	15

3.7. Расписание занятий

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальной культуры проводится со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г. Вся психолого-педагогическая работа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

День недели/группа	Разновозрастная группа № 1 (5-7лет)	Разновозрастная группа № 3 (4-7 лет)
Понедельник		16.00-16.25 (16.20)
Вторник	16.00-16.30 (16.25)	

Среда		
Четверг	9.35-10.05	9.00-9.25 (9.20)
Пятница		

3.8. Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Дошкольный возраст	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе».- СПб.:»Детство-пресс», 2006.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- Спб.: «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.- М.:Просвещение, 2006.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство».- СПб.: ООО «Детство-пресс», 2012.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое</p>	<p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества»: авт.сост. Е. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</p> <p>Модель образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Культурная практика детского музыкального творчества: авт.сост. Е. А. Чудиновских [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

	<p>развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 1. – М.:Владос, 2002.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: Весна идет.-М.:Владос, 2004.</p> <p>Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников: осень золотая. –М.: Владос, 2000.</p> <p>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: гусли звончатые.- .: Владос, 2001.</p> <p>Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных</p>	
--	--	--

	<p>руководителей ДОУ /сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «Издательство»Детство-пресс», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Невская нота», 2015.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб., 2010.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки и музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: «невская нота», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2018.</p>	
--	--	--

	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2017.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением– СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением – СПб.: «Композитор», 2018.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p> <p>Гавришева Н.В., Нищева Н.В. Логопедические р аспевки. М., Просвещение, 2006.</p> <p>Цвинтарный Т. Упражнения для коррекции речи и движения. СПб: Издательский дом «Светоч».</p> <p>Кононова Н.Г. Музыкально-</p>	
--	--	--

	дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.	
--	---	--

3.9. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
1.	1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний»	Воспитанники всех возрастных групп.
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы с детьми о правилах поведения при совершении террористического акта.	Воспитанники 5-7 лет
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематический день «День грамотности»	Воспитанники 5-7 лет
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический концерт. Изготовление поздравительных открыток .	Воспитанники 3-7 лет
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Споемте, друзья!»	Воспитанники всех возрастных групп.
6.	1 октября	Международный день пожилых людей.	Изготовление поздравительных открыток. Акция к дню пожилого человека.	Воспитанники 3-7 лет.
7.	4 октября	День защиты животных	Турнир «Знатоки животного мира»	Воспитанники всех возрастных групп.
8.	5 октября	День учителя	Беседа «Ознакомление с профессией учителя». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Воспитанники 6-7 лет.
9.	21 октября	День отца в России	Изготовление поздравительных открыток. Фотоколлаж «Мой папа- самый лучший!»	Воспитанники всех возрастных групп.
10.	4 ноября	День народного единства	Фестиваль дружбы народов.	Воспитанники 4-7 лет.
11.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	Тематические беседы о героизме сотрудников МВД.	Воспитанники 6-7 лет.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
		внутренних дел России		
12.	27 ноября	День матери в России	Праздник «День матери»	Воспитанники всех возрастных групп.
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы с рассматриванием иллюстрация. Презентация.	Воспитанники 5-7 лет
14.	3 декабря	День неизвестного солдата	Оформление тематических выставок рисунков «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
15.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Волонтерство (помощь старших дошкольников младшим)	Воспитанники 6-7 лет
16.	8 декабря	Международный день художника	Тематический день «День художника»	Воспитанники всех возрастных групп.
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Выставки детского творчества «Горжусь тобой, солдат!»	Воспитанники 4-7 лет
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Акция «Мы дети твои, Россия!»	Воспитанники 4-7 лет
19.	31 декабря	Новый год	Новогодние утренники.	Воспитанники всех возрастных групп.
20.	8 февраля	День российской науки	Турнир «Умники и умницы»	Воспитанники 4-7 лет
21.	21 февраля	Международный день родного языка	Познавательная квест-игра «Игры со словами»	Воспитанники 3-7 лет
22.	23 февраля	День защитников Отечества	Военно-патриотическая игра «Зарница». Праздник «23 февраля»	Воспитанники 4-7 лет Воспитанники 3-7 лет
23.	8 марта	Международный женский день	Праздник мам и бабушек «8 марта»	Воспитанники всех возрастных групп
24.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Акция «Крымская весна»	Воспитанники 4-7 лет
25.	27 марта	Всемирный день театра	Театральная гостиная «Играем в театр!»	Воспитанники всех возрастных групп
26.	12 апреля	День космонавтики	Тематические выставки о космосе.	Воспитанники 3-7 лет
27.	1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематический день «День профессий»	Воспитанники 3-7 лет
28.	9 мая	День победы.	Акция «Стена памяти» Тематический праздник.	Воспитанники 3-7 лет
29.	19 мая	День детских	Тематические беседы с воспитанниками об общественных	Воспитанники 5-7 лет

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса.	Участники
		общественных организаций России	организациях с показом презентации.	
30.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Путешествие по реке времени «История письменности»	Воспитанники 5-7 лет
31.	1 июня	День защиты детей.	Музыкально-спортивное мероприятие к Дню защиты детей.	Воспитанники всех возрастных групп
32.	6 июня	День русского языка	Тематический день «День русского языка»	Воспитанники 3-7 лет
33.	22 июня	День памяти и скорби	Спортивная эстафета.	Воспитанники 5-7 лет
34.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический семейный праздник «День семьи»	Воспитанники 3-7 лет
35.	12 августа	День физкультурника	Летние спортивные олимпийские игры.	Воспитанники всех возрастных групп
36.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический праздник «День Флага».	Воспитанники 3-7 лет
37.	27 августа	День Российского кино	Работа детской киностудии: создание фильма о лете.	Воспитанники 5-7 лет

